詳註燕子箋

飲虹

上海會文堂新記書局發行

原序

天地者文人之逆旅。歌詞者才士之性靈。始於三唐而其風遂流爲雜劇。盛於兩宋而其製悉備乎九宮施高湯沈之餘。詎無雅唱。關鄭馬白之外。間有名篇。求其辭屏淫哇。義符比興者。則惟燕子箋一書。以司馬之奇才。譜遏雲之逸響。洵足以緣情定性。考古證今也。鏗鏘協律於吳綾。冶豔流情於珉管。尋宮數羽。等顧曲之周郎。摘粉搓酥。擬塡詞於左譽。至其所稱茂陵華胄。藝苑名流。雕龍髫齔之年。繡虎綺紈之歲。當筵染翰。筆垂露而花生。入座驚人。賦凌雲而鳳舞。而且鸞交兩美。燕合雙姝。搴翠袖以相憐。惟存宛轉。戀紅衫而欲絕。但有纏緜。歸向扶風。較孟光而益麗。攜來蜀郡。擬

卓氏而無慚。斯已暢文苑之勝情。極璇閨之雅事。況乃雁塔題名而後。曳履瑤墀。虎頭拜爵之餘。談兵玉帳。憶當日秦樓惜別。離愁誰慰。於從軍。幸此時韋曲尋歡。良覿並欣於綰帶。宋玉指巫山爲雲雨。憑虛而大有鍾情。屈平借香草爲友朋。卽物而何妨託興。於是毫抽五色。覺銀箏檀板。聊以爲娛。曲按五聲。俾巷婦衢童。聞而知感。聽之將或歌而或泣。作者亦宜雅而宜風。此殆如南部詞流。發悲歌於玉樹。西崑才子。奪逸韻於金荃者也。攬厥始終。綜其本末。體製要由於樂府。興觀允助乎騷壇焉耳。

新序

傳有之。君子不以人廢言。曹孟德之激昂。王介甫之沉鷙。說者不訶為篡漢禍宋也。余嘗恨不得鈐山堂集而讀之。若圓海之詞曲。乃為不以人廢之下乘。然而元規具在。後有作者。難為繼。宜其膾炙蓺林傳播彌廣矣。燕子箋為圓海詞曲之一種。濫觴於平話。而意味雋妙。似駕春燈謎諸作而上之。舊有懷遠堂批點本。苦眉語泰落簡單。不足鼓引讀者之興趣。會黃巖羅子寶珩。以燕子箋註釋本來。句梳字櫛。直與賀湖散人之桃花扇相伯仲。余特愛人之工。而轉昧已之拙。率就全劇而評點之。非敢要旗鼓之譽。亦藉令讀是書者。不嫌為枯寂云爾。時

中華民國第一乙丑年仲夏之月山陰湯壽銘滌先氏識於琴石山房



新序二

石巢四種。並以豔稱。雙榜入古。牟尼新穠。春燈寓悔。錯認別名。殆平旦淸明。時有由衷之論。惟燕子箋。爲諸書最。深得玉茗之神。匪特詞工。排場亦勝。案頭供玩。撮弄氍毹。兩有足取。迺自懷庭譏彈。竟蒙尖刻之評。因人廢。不與藝文。於戲圓海。斯可悲已。往在南都。獲見詠懷堂集。誦所爲詩。高澹閒遠。以視介溪。尤且過之。何天生奸慝。獨擅文才。心竊疑焉。顧視此作。描繢鮮于。鬼蜮情狀。宛如自寫。固心聲言志。流露不期。然朱明三百年。詞山曲海間。終推作手。倚晴所謂。捐其靡曼。豈知言邪。庚午春月。飲虹詞人冀野書於

海上水龍慶。



註釋評點 燕子箋傳奇卷上目錄





註釋
評點

燕子箋傳奇卷下目錄



註釋
評點 燕子箋傳奇卷上

明懷甯阮大鋮圓海撰

黃巖羅寶珩楚客註釋
山陰湯壽銘滌先評點

第一齣　家門

【西江月】【副末】老𤤽名韁拘管。閒充詞苑平章。春來秋去酒鐏香。烟醉莫愁湖上。燕尾雙叉如翦。鶯歌全副偸簧。曉風殘月按新腔。依舊是張緒當年情況。

【漢宮春】扶風才子。嫖姚後裔。霍姓都梁。挈友長安。取應爲試期尙遠。追歡笑暫過平康。丹靑筆。鶻鶯撲蝶。小像寫雲娘。不料朱門有女。與靑樓一樣紛兆相當。把春容箋咏燕子啣將。被同儕計搆。更名姓。決策勤王。二美并麒麟高閣。走馬狀元郎。

【註釋】名韁 韁本繫馬之具。故謂聲名相牽者曰名韁。「漢書敘傳。」繫聲名之韁鎖。平章 品評之意。「陸游詩。」千畦春韮秋菘味。莫愁湖 一統志。莫愁湖在江甯府城外

昔有妓女盧莫愁居此•故名•**張緒當年**「南史」張緒•字思曼•吐納風流•聽者忘倦•益州獻柳數株•武帝以植靈和殿•常賞玩咨嗟曰•此楊柳風流可愛•似張緒當年•**扶風**古郡名•郡今陝西關中道地•**嫖姚**「漢書霍去病傳•再從大將軍受詔•予壯士為嫖姚校尉•按霍去病漢平陽人•**平康**「開天遺事」長安有平康坊•妓女所居之地•**丹青**「晉書顧愷之傳•」尤善丹青•圖寫特妙•**朱門**富豪之家也•「晉書麴允傳」南開朱門•北望青樓•**青樓**妓館也「劉邈詩•」娼女不勝愁•結束下青樓•**窈窕**幽閒也•「詩周南」窈窕淑女•**勤王**「書武成•」王季其勤王家•後因謂以兵救援王室曰勤王　**麒麟高閣**「漢書蘇武傳•」上思股肱之美•乃圖畫其人于麒麟閣•**狀元**科舉時代•以廷試第一人為狀元•

唧做美詩箋的是多情燕子。

吃無端棒打的是曲背醫生。

走兩路功名的是單身詞客。

同一付印板的是二位雲娘。

【總評】　明是全書楔子。卻提作第一齣家門。副末一角。來去訝無蹤影。然玩兩路功名二語。綱目固自分明。不妨作楔子讀也。平話本第一回從別師起。與傳奇小異。

二語是全部關捩

第二齣　約試

賦句

【滿庭芳】【生儒服上】池柳含英。山花綻錦。些兒春到。琴心、裙腰、芳草。一線、

氣象萬千
帶出行雲
何等省力

色。青。十載茂陵燈火。時未遂空賦凌雲。芸窗下寒香晴雪。箋釋送窮文。

【集唐】寂寞相如卧茂陵青山百鳥豈知貧丈夫飄蕩今如此愁思看春不當春小生姓霍名都梁表字秀夫扶風茂陵人氏原是嫖姚後裔近來流寓西京懸藜乙夜長翻天祿之書韞櫝丁年未展龍媒之駕技占虎頭三絕名高駿骨千金只是高堂早背家室未偕幾時月下乘鸞必定書中有女昔年應試曾與秦樓妓女華行雲偶然邂逅未免有情吱只是春風韋曲浪尋門戶烟花秋水樊川終是夢魂詩酒你看今日芳意撩人心情難遣又被學博秦先生國士相待留我衙齋讀書不能到樂遊原上登眺一迴且向小池花樹下略步一步以撥煩悶多少是好

注釋 些兒 無多之意。「漢山詩話」「太祖幸後池。對新月。召趙多遜賦詩。請韻。曰。些子兒。」 琴心 「琴集」相如以琴心挑之。為琴歌二章。 裙腰芳草 「白居易杭州春望詩」「誰開湖寺西南路。草綠裙腰一道斜。」自注。孤山寺在湖洲中。草綠時望如裙腰。 集唐 集唐人成句 茂陵 漢武帝陵。因置為縣。在今陝西興平縣東北。「漢書司馬相如傳」家居茂陵。 凌雲 「史記司馬相如傳」相如奏大人之頌。天子大說。飄飄有凌雲之氣。 芸窗 書齋也。芸能辟蠹。書室常貯之。「馮延登詩」「芸窗盡日無人到」 送窮文 韓愈作送窮文。 扶風 見第一齣注。 嫖姚 見第一齣注。 西京 古稱長安為西京。洛陽為東京。 懸藜天祿 「劉向別傳」向校書天祿閣。夜宿獨坐誦書。有老人黃衣植青藜杖。叩閣而入。吹杖端烟然。與向說開闢以前。向因受五行洪範之文。 乙夜 二更時也。「陳孚詩」「辛承乙夜君王問」 韞櫝 喻懷才不用也。「論語」有美玉於斯。韞匱而藏諸。 丁年 男子成丁之年也。「李陵文」「丁年奉

裊娜中饒有剛健之致

使。龍媒駿馬也。「漢武帝天馬歌。」天馬徠兮龍之媒。虎頭三絕「晉書顧愷之傳。」俗傳愷之有三絕。才絕畫絕癡絕。按愷之小字虎頭。見名畫記。駿骨千金「戰國策」古之人君。有以千金求千里馬者。三年不能得。涓人言於君曰。請求之。君遣之。三月得千里馬。馬已死。買其骨五百金。反以報君。「張正見君馬黃樂府」詎待燕昭王。千金買駿骨。月下乘鸞「列仙傳。」蕭史善吹簫。秦穆公以女弄玉妻焉。後二人月夜乘鸞仙去。書中有女「漢文帝歌。」書中自有顏如玉。秦樓「攬勝錄」過相州市。有秦樓翠樓康樂樓。今稱妓女所居曰秦樓。邂逅不期而會曰邂逅。「詩鄭風」邂逅相遇。適我願兮。韋曲在今陝西長安縣南。爲樊川第一名勝。唐時諸韋世居于此故名。烟花妓女也。「黃滔詩」塞上無烟花。樊川在今陝西長安縣南。即潏水之支流。詩酒「耶律楚材詩。」酷思詩酒閒中樂。國士相待「史記豫讓傳。」國士遇我。我故國士報之。樂遊原在今陝西長安縣南。漢宣帝立廟于曲江池之北。號樂遊。世因稱其地曰樂遊原。

【黃鶯兒】【生】芳意動寒林。聽晴檐鵲喜聲。小池楚楚倒浸梅花影。歎黑貂半零。况紅鸞未盟。才人自古一例兒皆無命。待奮鵬程。自有綵毬當果。敲打着看花人。

【副末持書上介】身充苜蓿寒齋役。手送桃花春信來。小人齋夫在此。這封書是相公同窗前鮮于相公稍來的。說道長安今歲黃榜招賢。他已擇吉上路。在前廂客店專等相公同去。【送書生接書看介】

煙花字下得妙

【註釋】鵲喜「禽經」靈鵲兆喜。楚楚鮮明貌。「詩檜風」衣裳楚楚。黑貂半弊「戰國策」黑貂之裘敝。紅鸞未照星命家所謂吉星。主有婚姻喜事。見「張果星宗」。鵬程喻前程之遠大也。「莊子」鵬之徙於南冥也。水擊三千里。摶扶搖而上者九萬里。綵毬當果王三姐抛綵毬事。見「回龍閣傳奇」。擲果係潘安事。見「晉書」。苜蓿「唐書」薛令之為東宮侍讀。時官署簡澹。作詩云。盤中何所有。苜蓿長闌干。桃花春信「書肆說鈴」花信風自小寒起。至穀雨。合八氣。得四個月。每氣管十五日。每五日一候。得二十四候。每候以一花之風信應之。如第五候氣驚蟄。一候桃花。故稱信札為桃花春信。長安即今陝西省治。黃榜「咸集詩」天門一日觀黃榜。

【前腔】燈火賦停雲。不共雕盤薦五辛。為今春大比期將近。烟花、帝京、不亞繁華錦城。把紫騮結束先向河橋等。敢恭迎雙魚一紙。草草不宣情。

既是鮮于相公已行。我就收拾早晚趕上。與他同去便了。【副末】小人極承相公看顧。但斗膽有一句要奉勸。不好說得。【生】但說不妨。【副末】我看鮮于相公做人。不比得相公。

【註釋】雕盤薦五辛「昭明太子七契」雕盤復為美玩。又「風土記」元旦楚人上五辛盤。按楚人元旦。以葱蒜韭蓼蒿芥。雜和而食之。名五辛盤。大比「周禮」三年則大比。考其德行道藝而興賢者能者。後因稱會試曰大比。烟花繁華也。「杜甫詩」秦城樓閣烟花裏。錦城「元和郡國志」錦城在成都縣南十里。故錦宮城也。按成都亦呼錦官城。紫騮「南史羊侃傳」帝因賜侃河南國紫騮令試之。河橋「史記秦本紀」昭襄王五十年。初作河橋。注。橋在同州臨晉縣東。按即陝西大荔縣。雙魚謂書信也。「古樂府」客從遠方來。遺我雙鯉魚。呼童烹鯉魚。中有尺素書。

齋夫大有眼力

往後方知

【貓兒墜】他天生眼腦。不是至誠人。更花柳場中太着情。惺、惺、未必惜、惺、惺。請三省算不如伯勞飛燕。各进前程。

【生】多承你好意。只是我與他同窗日久。暫時共事也。自無礙。

註釋 花柳「謂妓院也。「李白詩。」昔在長安醉花柳。」惺惺「醒醒。惜惺惺。係俗語。有互相憐惜之意。始見於元人白話小說中。」三省「論語。」吾日三省吾身。」伯勞飛燕「古東飛伯勞歌」東飛伯勞西飛燕。」

【前腔】同袍共事何必太疑。懀自幼燈窗共苦辛。况繞朝鞭策暫時行。待躍龍門。那時水清鰱鯉。一雲分明。

你與我請秦爺出來當面辭過明早好行。【副末】秦爺有請。

同袍「甘苦相共之意。「詩。秦風。」與子同袍。」繞朝贈策「左傳文十三年」士會將歸晉。繞朝贈之以策。按策馬鞭也。」龍門「三秦記。」河津一名龍門。水險不通。魚鱉之屬莫能上。上則爲龍。故以爲登科之喻。」鰱鯉「謂待水清時。鰱鯉自見。以喻登科後優劣自分也。」

【生查子】【小生上】絳帳曉風輕。梅蕊傳春信。鶯囀聽鳴琴。待走馬之新任。

自家扶風學博秦若水是也。家住邠州。薄宦此邑。廣文雖冷。文史足娛。今日報陞洴陽縣尹。文憑

複事簡敍
如話脫口

限定。走馬上任。正要與門生霍秀夫一別而行。不知請我出來有何話說。【生揖】【小生答介】【生】門生數年洊蒙教誨。今日有同窗書到。說試期已迫。約同一齊取應。特請老師出來拜別。明早便可登程。【小生】原來如此。可喜可喜。賢弟高才絕學。國士無雙。此去南宮。定占魁選。老夫今日聞信。陞任汧陽。目下也要打點上任。有些微卷價。聊代餞行。專候看花。再申薄賀。【向齋夫取卷價送介】【生接揖介】生受老師了。

註釋　絳帳「後漢書馬融傳」融坐高堂·施絳紗帳·前授生徒·梅蕊傳春信「歲時記」始梅花·終楝花·凡二十四番花信風·鳴琴「說苑」子賤爲單父·鳴琴而治·扶風見第一齣注·邢州即今直隸邢臺縣·廣文雖冷「唐書鄭虔傳」虔還京師·明皇愛其才·特置廣文館·以虔爲博士·「杜甫詩」廣文先生官獨冷·文史「漢書東方朔傳」年十二學書·三冬文史足用·汧陽即今陝西汧陽縣·國士無雙「史記韓信傳」若韓信者·國士無雙·南宮禮部試也·「澠水燕談錄」范文正文章過人·一試爲南宮第一·餞行「楊炯序」雖出法衆·餞行於素滻之濱·看花「孟東野詩」春風得意馬蹄疾·一日看遍長安花·

【貓兒墜】【小生】河橋新柳。贈別短長亭。管取聲名重長卿。鱣堂今已報遷鶯。唱驪聲。從此魚龍溝水相望盈盈。

註釋　河橋新柳「宋之問詩」旦別河橋楊柳風·短長亭「白帖」十里一長亭·五里一短亭·管取聲名「成都記」司馬長卿過昇仙橋·題柱曰·大丈

收得淨

夫不乘高車駟馬，不過此橋。文義本此。鱣堂後漢書楊震傳。有冠雀啣三鱣魚。飛集講堂前。後因稱講堂曰鱣堂。遷鶯詩言故實。今謂進士登第爲遷鶯者久矣。驪聲按逸詩有驪駒一詩。其辭曰，驪駒在門。僕夫具存。驪駒在路僕夫整駕。今稱告別曰驪發驪歌。本此。魚龍溝水「李成詩」魚龍隔溝水。盈盈「古詩」盈盈一水間。脈脈不得語。

【尾聲】【生拜別介】書箱劍匣俱齊整。早准備踏花鞍韉。【小生】此乃是九萬扶搖第一程。

註釋　書箱劍匣書劍本作客隨身之物謂行李也。踏花鞍凳「事類統編」宜乎共踏槐花。注。遯齋閑覽曰。長安語曰。槐花黃。舉子忙。九萬扶搖見上鵬程注。第一程「陸遊詩。」且喜遊山第一程。

玉壺春酒正堪攜。野店山橋送馬蹄。
此後長安望明月。隴頭流水咽東西。

註釋　玉壺春酒正堪携「李頎詩句」野店山橋送馬蹄「杜甫詩句」。長安望明月「杜甫月夜詩」曰今夜鄜州月。閨中只獨看。遙憐小兒女。未解憶長安。隴頭流水咽東西「三秦記」隴西關其阪九迴。不知高幾里。欲上者七日乃越。其上有清水四注。俗歌曰。隴頭流水。鳴聲幽咽。遙望秦川。肝腸斷絕。

【總評】來龍處言約而該。與別手推砌求工者不同。

有體統有身分

鮮于奸刁。從齋夫眼中口出。而霍生偏絕不經意。非。不。知。擇。交。也。蓋。其。胸。懷。疏。爽。固。如。此。也。

貓兒墜一闋。妙如家常敍話。而文字卻爬剔一新。

第三齣　授畫

【菊花新】【外冠服從人上】寅清典禮佐明良。兩、袖、平、分、玉、案、香。朝罷趨蹌行花下暫時游賞。

【集唐】紫禁朝天拜舞同。玉樓金殿曉光中。微臣欲獻唐堯壽。遙指南山對袞龍。下官酈安道便是。早官翰苑。忝陟容臺。贊鈴閣之謀謨。掌秩宗之典禮。只、是、白、雪、絲、生、鬢、上。青、山、家、在、夢、中。膝罕麟兒。執漸虎子。幸喜夫人鮑氏。治內幽貞。女兒飛雲。生性慧淑。骨肉團聚。聊慰老懷。今日退朝回來。衙門無事。不免與夫人孩兒署中花下。消散片時。院子請夫人小姐出來。則箇。【院】夫人小姐有請。

【註釋】寅清「書舜典」汝作秩宗。夙夜惟寅。直哉惟清。明良「書益稷」元首明哉。股肱良哉。玉案香「歐陽修詩」歸來結帶兩風冷。衣袖常霑玉案香。鵷行

句活

句是眼

朝班也「杜甫詩．」五更三點入鵷行．**集唐**見第二齣注．**紫禁**俗以星之紫微垣比帝居．故稱宮禁曰紫禁．**唐堯壽**「莊子」堯觀乎華．華封人曰．願祝聖人．使聖人壽．**南山**詩大雅」如南山之壽．**袞龍**「禮王制．」天子龍袞諸侯黼．大　黻．**翰苑**「宋史蕭服傳．」服文辭勁麗．宜居翰苑．**容臺**禮部之稱．謂禮官知禮容也．「藝文類聚」禮部稱南省曰禮闈．又曰容臺．**鈴閣**「晉書羊祜傳」鈴閣之下侍衛者不過數十人．**訏謨**大謀也．「詩大雅．」訏謨定命．**秩宗**見上寅清注．後世稱禮部曰秩宗．**白雪絲生鬢上**「吳賀寄太子箋」今實已四十二年．白髮生鬢．**青山**「入蜀記」姑熟溪東南數峯如黛．蓋青山也．李太白祠堂．在青山之西北．**麟兒**按詩周南．有麟趾一篇．言文王之子孫．皆化于善．故後世稱佳兒曰麟兒．**執褻虎子**「西京雜記」漢朝以玉爲虎子．以爲便器．使侍中執之．行幸以從．**骨肉**「呂氏春秋」父母之於子子之於父母．此謂之骨肉之親．

【前腔】【老旦】口脂面粉帶餘香。遙聽鳴珂出建章。【旦梅香仝上】花柳澹春光。綵、勝、又翻新樣。

【外老旦揖拜介】【旦拜介】爹媽萬福。【外】孩兒到來。夫人我年踰耳順。齒髮漸衰。鱸蓴之興久酣。雞肋之味俱盡。陳力宜知止足。仕途應避嶮巇。但屢疏乞身。未蒙聖允。如之奈何。【老旦】相公如今國家正當多事。況你年紀未甚衰頹。還須殫力公家。豈可遂圖私便。【外】夫人說得有理。【旦】孩兒見此春光明媚。爹爹退食餘閒。今日辦下春酒一杯。與母親一同爲壽。【外】如此生受你了。【旦拜送酒介】

插入此句正見國家多事

註釋 口脂面粉「杜甫詩」口脂面藥隨恩澤・按口脂面藥・係一種防寒凍燥裂之藥品・今多用以化・粧故改藥字爲粉字・鳴珂「南楚新聞」不然鳴珂遊帝都・按珂・玉也。以飾馬・貴人所用者・建章「漢書武帝紀」太初元年二月・起建章宮・漏春光「杜甫詩」漏洩春光有柳條 綵勝「梅堯臣詩」綵勝又宜春・新樣「楊萬里詩」新樣粲毬花十八。萬福按古人相揖時・口有頌詞・謂之唱喏・婦人多稱萬福・故俗[illegible]曰萬福・耳順「論語」六十而耳順・齒髮漸衰「白居易詩」齒髮卻同知命歲・鱸蓴「晉書張翰傳」見秋風起・乃思吳中菰菜蓴羹鱸魚膾・遂命駕而歸・雞肋「魏志武帝注」時王欲還・出令曰雞肋・官屬不知所謂・主簿楊脩便自嚴裝・人驚問脩何以知之・脩曰・夫雞肋棄之如可惜・食之無所得・以此比漢中知王欲還也・陳力「論語」陳力就列・不能者止・嶮巇「廣絕交論」世路嶮巇・一至於此・乞身仕者委身事君・故謂致仕曰乞身「歐陽脩詩」晚節恩深許乞身・明媚「謝靈運詩」花卉環周・烟水明媚・退食「詩召南」退食自公・

【榴花泣】【外】十年青鬢。憂國盡成霜。漸鳩拙。玷鴒行。尊鱸飛夢到江鄉。鏡湖投老。未許遂歸航。君恩敢忘。念漁陽鼙鼓。聲悲壯。慶天堦蓂葉生輝。醉春鄉花裏傳觴。

註釋 青鬢「蔡松年詩」霜鬢行侵青鬢雙・鳩拙「禽經」鳩拙而安・「注」方言云・蜀謂之拙鳥・不善營巢 鴒行注見上・尊鱸見上鱸蓴注・飛夢「范雲閨思詩」飛夢到郎邊・鏡湖「唐書隱逸傳」有詔賜鏡湖剡川一曲・在今紹興餘姚縣境 歸航「范雲詩」江上早歸航・漁陽鼙鼓白居易長恨歌「漁陽鼙鼓動天來・蓂葉生輝「帝王世紀」堯時有草夾階而生。名爲蓂莢・傳觴「唐明皇詩」歡讌且傳觴・

此是應有口吻

語語鍊

【前腔】【老旦】雪晴鳺鵲。歸苑帶恩光。朝回案舉。相當。休因庭桂動淒涼。【指旦介】他知書達禮。你有女似中郎。【旦再拜介】親恩忍忘。願年年花下。人無恙。祝椿萱眉介南山。又何必結絲蘿腹坦東牀。

【註釋】雪晴鳺鵲「三輔黃圖」漢武帝建元中．作石闕封巒鳺鵲觀于苑垣內．又「杜甫詩」雪殘鳺鵲亦多時．恩光「柳宗元謝表」慈背而外被恩光．案舉「後漢書梁鴻傳」妻爲具食．不敢於鴻前仰視．舉案齊眉．庭樹「晉書謝玄傳」如芝蘭玉樹．欲使生於庭階爾．有女似中郎「韓愈詩」中郎有女能傳業．按「漢書蔡邕傳」邕無子．僅一女．名琰．字文姬．椿萱「藝苑巵言」今人以椿萱擬父母．當是元人傳奇起耳．按「牟融詩」有堂上椿萱雪滿之句．融爲唐貞元元和間人．是椿萱之語．唐時已有之．眉介南山「詩豳風」爲此春酒．以介眉壽．南山注見上．絲蘿「古詩」與君爲新婚．兎絲附女蘿．後因以絲蘿爲婚姻之喩．腹坦東床「世說」郗鑒使門生求女壻于王導．導謂鑒曰．王氏諸少並佳．然聞信至．咸自矜持．唯一人在東床坦腹臥．獨若不聞．鑒曰．此眞佳壻．

【漁家燈】【衆跪唱】染袍袖御府天香。捧雕盤玉女瓊漿。聽只聽鳥弄春聲。不住的落落輕漾。春光合宅齊歡賞。直不羨神仙蓬閬。待傳梆入朝時又忙。請將息百般勞攘。

【外】你們起來。【丑】【門官捧紅氈包上介】朱鷺鼓敲三下響。紅猩氈裹一封書。【作

此處是伏筆

鼓介」院公。門官稟事。外面有天雄軍節度使。同年賈老爺。差人有書在此問候。【院稟介】【外】與我取進來。【門官從轉盤遞院接門官下介】稟老爺。書禮在此。【外接書看介】夫人孩兒。此是我同年天雄節度使賈公名喚南仲。與我至厚。如同胞兄弟一般。是他差來問候的。只是禮物太多。沒個全收的道理。

【註釋】

御府天香「後漢書馬后紀」衣食則蒙御府餘資。「李郢詩」馬隨仙仗識天香。按天與御。皆對天子之敬稱。**捧雕盤**見第二齣注。**玉女瓊漿**「集仙錄」明星玉女者。居華山。服玉漿。白日升天。**落落輕漾**落落鳥鳴聲。「古逸詩」乘槎輕漾著日旁。**蓬閬**蓬萊閬苑也。爲神仙所居之處。「李商隱詩」蓬島烟霞閬苑鐘。**梛**「正字通」斵木背穿孔。官衙設之。爲號召之節。**朱鷺**「古今樂錄」漢鼓吹十八曲。一曰朱鷺。**紅猩**「陸游詩」猩紅帶露海棠濕。謂其紅色如猩猩之血也。**天雄軍**軍名。唐以魏博節度使所領爲天雄軍。宋初專以大名府爲天雄軍。**節度使**官名。唐置。其始惟邊疆有之。後則全國遍設。所統或一道或數州。凡軍民之政。用人理財。皆得主之。世謂之藩鎮。**同年**「國史補」進士爲時所尙。俱捷謂之同年。

【前腔】【外】念故人高牙遠方。一紙書殷勤寄將。抵多少雙鯉加餐。又何必南金重貺。

【老旦】這來意甚遠。受他一兩樣。也纔使得。【外看禮帖躊躇介】也罷。受了。他吳道子水墨

發脈處針線不漏銤畫是婚媚介紹人不宜淡淡看去

觀音像罷取過來看【院展畫看介】且酌量。領納菩提像。瞻水月。青蓮合掌。夫人。此畫果是吳道子眞筆。如今難得。【旦】這一幅像爹爹把與孩兒供養罷。待焚香把金經頌揚。小閣中梅花磬響。【外】如此院子你可領了這幅畫裝裱齊整交送小姐處供養。【院】曉得老爺本衙門當裱褙繆繼伶裱手甚好。發與他裱能。【外】這也繇你。你可分付賀爺的差人。明日領回書便了。【院】理會得。

【註釋】高牙「潘岳關中詩」桓桓梁征。高牙乃建。雙鯉見第二齣注。加飱「古詩」上有加飱食。下有長相憶。南金「詩魯頌」大賂南金。「注」荊揚之金也。躊躕「楚辭」蹇淹留而躊躇。吳道子唐翟陽人。工書。初名道子。明皇改名道玄。下筆有神。時稱畫聖。水墨觀音像不施綵色。以墨水繪成之大士像也。菩提梵語菩提薩埵。簡稱菩提。亦稱菩薩。菩提者覺之義。薩埵者衆生之義。謂既能自覺本性。又能普度衆生也。水月青蓮合掌「呂溫藥師如來繡像讚」湛水月兮蓮花莖。又「楊鐵崖書畫舫歸何」勸君更覆青蓮亭。金經卽金剛般若經。詳稱金剛般若波羅密多經。梅花磬磬同磬。釋鑑一詩「水激羅浮磬」「注」羅浮磬。梅花磬也。

【尾聲】【合】家慶集。愁眉放。且燨閣權時將養。【外】明日衙門有事。好早進去。莫悞了平旦雞聲報曉光。

【註釋】燨閣俗稱公署大堂殿後之閣曰燨閣。平旦雞鳴平旦。天平明之時也。平明則雞鳴矣。

花撲玉缸春酒香。故人雙鯉自遐方。
絲綸退食文章靜。竹下鵷雛引鳳凰。

【註釋】花撲玉缸春酒香唐岑參句。雙鯉見第二齣注。絲綸「禮記」王言如絲。其出如綸。故稱詔旨曰絲綸。退食注見上。鵷雛「莊子」夫鵷雛發于南海。而飛于北海。「注」鸑鳳之屬也。

【總評】此齣全是伏脈。如上鄺安道伏禮部試也。謂國家多事伏祿山攻陷兩京也。賈南仲送書禮伏收女也。裝裱觀音畫伏駭像也。或近或遠無一虛發。祗作鄺氏家庭合歡圖看。便成笨伯。

如聞其聲
如見其人

第四齣 偕征

【字字雙】【副淨上】從來筆硯太荒蕪。有故【內問介】甚麼緣故。【副淨】三杯到口醉糢糊。【內問介】難道沒有醒的時節。【副淨】待醒來、又去嫖賭、文場半箇字、兒無。【內問介】這卻怎麼處。【副淨】無非是包僱約同窗朋友到皇都。【內問介】約去也沒幹。【副淨】你那裏知道。全仗他救苦救苦。

橫空盤硬語　妙對天然　數語照應第二折

小子鮮于佶便是。爲人滑溜。做事精靈。渾身上。十。萬。八。千。根。毛。孔。孔。孔。皆。是。刁。鑽。一。年。中。三。百。六。十。個。日。頭。日。日。無。非。遊。蕩。遇着疑難事。只須眼睛扎一扎。就是鬼谷子也難透一片機關。逢着劣板腔。略把嘴唇揿一揿。饒他孔聖人。早摸他三分頭腦。青樓撒漫第一。朱窩擲手無雙。最喜金山廣。有。數。甚。麽。柴。米。油。鹽。茶。酒。醋。般般何止千箱。可恨墨水全無。只是這之乎者也矣焉哉。字字不通。一篋文塲入試。便去殺雞爲黍。【半跪作割雞介】拿兩片厚臉皮。道大致全仗老兄。交卷出來。慣會以羊易牛。蹬一副大頭腔。說頭名斷然是我。眞。是。青。庚。不。去。看。朱。子。那。黃。甲。何。曾。到。白。丁。今年大比將近。我前日曾託學裏齋夫。去約同窗朋友霍秀夫。一同取應。此人才學過人。况且心事平坦易。於撮弄。科塲中文章。未免煩他改擴改擴。代作代作。他一定不奚落我。道猶未了。此時霍兄也好來到。

註釋　鬼谷子 周時楚人。無鄉里族姓名字。因其隱于河南鬼谷。故稱曰鬼谷先生。著有鬼谷子一卷。 青樓 見第一齣注。 朱窩 「袁桷詩」朱窩楊柳揚 按本文朱窩、作賭青

解。殺雞爲黍 「論語」止子路宿。殺雞爲黍而食之。 以羊易牛 「孟子」王坐於堂上、有牽牛而過堂下者。王見之。曰牛何之。曰將以釁鐘。王曰舍之。曰。然則廢釁鐘歟。曰。何可廢也。以羊易之。 青庚不去看朱子 謂青年不肯去看朱印評點子書也。 黃甲何曾到白丁 「方岳詩」得免白丁何曾足。親睹黃甲不堪看、按

秀句

掉下一個菩薩來

一字移不到他人口裏

癸辛雜識・敎官襍有比附貢甲第三人恩例・白丁・平民也・大比見第二齣注・奚落猶冷落也・如朋友相見・做不爲禮・所託之事・不爲代謀・皆曰奚落・

【水底一兒】【生】曙色長途。炊烟一。縷。孤。你看板橋霜跡。我不是後棲烏。

【生副淨揖介】【副淨】霍兄來了。可喜可喜。前日託齋夫寄來的書。想到了。小弟在此專等。

【生】前日承兄相約。多感多感。因與學中秦先生相別。故此來遲。有罪了。【副淨】今日天氣晴和。正好趲行前去。請請。【生】如此僭了。

注釋 板橋霜跡「溫庭筠詩」人跡板橋霜・後棲烏「賀𫍯詩」長炊結棲烏・不是後棲烏・喻來早也・全闋寫早行景色・

【駐雲飛】【生】春到平蕪。十里紅亭草色鋪。那小雨杏花酥。輕煖遊絲鷺。嗦。獻賦帝王都。待價斯沽。貨與皇家。美玉難藏櫝。不怕凌雲不動子虛。

注釋 平蕪「高適詩」春色滿平蕪・紅亭「岑參詩」紅亭綠酒送君還參看第二齣別長亭注・小雨杏花酥「韓愈詩」天街小雨潤如酥 又「陳與義詩」杏花消息雨聲中・遊絲「杜甫詩」暖烟細細駐遊絲・嗦「字彙」初加切音差・語辭・獻賦「韋莊詩」金馬門前獻賦遲・參看第二齣凌雲注・凌雲見第二齣注・子虛「漢書」司馬相如傳」居數歲・乃著子虛之賦・

【前腔】【副淨】螢火生疎。懶去懸梁錐刺股。梟注博長呼。裘馬遊無度。嗦。依

兩人聲口畢肖不知如何體會得

活畫鮮于

借店主說到改期過渡亦不寂寞

樣畫葫蘆。【揖生介】儞取者也之乎活剝些兒。告過休嫌妬。請莫辭鷫裘酒代沽。

【副淨】此就是向年、姚店主門首了、這人頗小心知事。還在他家寓罷何如。【生】使得。【副淨】店主那裏。【末扮老店主上】是那箇酒價尋常行處有人生七十古來稀原來二位相公。請進。【生副淨進門末揖安坐介】【副淨】店主別來數年。還是這樣淸健。不像是七十歲的老頭兒。【末】好說好說。二位相公風采也比往常大不相同。今科必定一齊高擢了。

註釋　螢火［晉書車胤傳］家貧不常得油。夏月則練囊盛數十螢火以照書。　懸梁［楚國先賢傳］孫敬在太學。編柳爲簡以寫經。睡則以頭懸於梁。　錐刺股［史記蘇秦傳］讀書欲睡。引錐自刺其股。　梟注博長呼　梟箸。博采名。么爲梟。注。博局所賭之物也。　裘馬［論語］乘肥馬。衣輕裘。　依樣畫葫蘆［續湘山野錄］堪笑翰林陶學士。年年依樣畫葫蘆。　活剝些兒［大唐新語］張懷慶好偷名士詩文。人爲之諺曰。活剝王昌齡。生吞郭正一。些兒見第二齣注。　鷫裘［西京雜記］相如以所著鷫鸘裘就市人陽昌貰酒。　酒債二句　唐杜甫詩。

【一封書】【末】連鑣赴帝都。准取今番雙掛綵。只是一件。如今場期改在四月初邊了。長安酒可沽。且請消停茅舍住。聞改場期在夏初。【生】這是甚麼緣故。【末】

偏是他記着

爲着安祿山有作亂消息。故此官家有事。把科場權遲一遲。爲胡奴犯雒都待奏罷鐃歌賦鳴鹿。

【副淨】【對生說介】如此說。我們來早了些。還去家中看看再來。何如。【末】功名大事。沒有箇打迴頭的道理。就在寒舍將就住一住。一兩月光陰也是容易過的。【副淨】也說得有理。只是淸淸的住在這幾間房子裏面。朝日價子曰子曰。這卻挨不過。還在有趣的處所蹉一蹉。要一耍纔好。【生笑介】【副淨】老兄笑怎麽。想是笑小弟纔到這裏就要閒遊。如此沒坐性的。【生】不是笑老兄。小弟有一樁心事。【副淨笑介】老兄心事小弟猜着了。【附耳介】可是這箇人。【生大笑介】瞞不過了。店主人我問你。我昔年在此相會的女客華行雲在家好麽。

【注釋】連鑣（鑣馬銜也。「梁宣帝七山寺賦」連鑣結駟。）雙掛綵（按唐時每年新進士及第。衣綵遊於平康坊。故謂雙及第曰雙掛綵。）長安（見第二齣注。）安祿山（唐營州柳城胡也。初名阿犖山。又作軋犖山。從母適安氏。冒姓安。更名祿山。玄宗時爲平盧范陽河東節度使。天寶末。擧兵反。）雒都（雒與洛通。即今雒陽。）鐃歌（軍樂也。又謂之騎吹。軍行時器上奏此。）鹿鳴（唐時宴鄉貢用少牢。歌詩鹿鳴之章。故有此稱。）

【前腔】【生】行雲似舊無別後琴心傍玉壺。【末】聞得雲娘自別了相公。一心心

先將行雲處寫一番

只要相從如今不常十分留客。他從良誓不渝。淡掃蛾眉思鳳侶。怎肯浪過橫塘。學野凫。【合】采蘼蕪解珊瑚。來日呵好重訪文君過酒壚

【註釋】琴心見第二齣注。玉壺「王昌齡詩」一片冰心在玉壺。從良娼妓本係賤業。故謂嫁人曰從良。淡掃蛾眉「杜甫詩」淡掃蛾眉朝至尊鳳侶「高蟾詩」寫言尋鳳侶。橫塘「崔顥長干行」君家在何處。妾住在橫塘。野凫「本草」凫一名野鴨。采蘼蕪「古詩」上山采蘼蕪。下山逢故夫。解珊瑚「晉輿服志」明帝好婦人之飾。改以珊瑚珠。文君酒壚「漢書司馬相如傳」相如盡賣車騎。買酒舍。乃令文君當壚。

輕風細雨溼梅花。驟馬先過碧玉家。
巫峽行雲長入夢。西施謾道浣春紗。

【註釋】輕風細雨溼梅花「張正見詩」細雨溼梅花。碧玉按樂府有情人碧玉歌。一云汝南王妾。巫峽行雲長入夢「宋玉高唐賦」夢見一婦人。曰。妾巫山之女也。願薦枕席。王因幸之。去而辭曰。妾在巫山之陽。高丘之阻。旦爲朝雲。暮爲行雨西施謾道浣春紗「吳越春秋」越得苧蘿山鬻薪之女。曰西施鄭旦。又「寰宇記」會稽縣東有西施浣紗石。

【總評】鮮于佶上場一段文字。非八股聖手不能做。乾嘉而後。廣陵散久絕矣。以硬病之。是門外漢也。

寫鮮于佶眞有描頭畫角不爽毫釐之妙算得阮公獨步。

寫行雲誓從霍生為下文拒挑呼應。

殺風景時忽作風景語奇絕妙絕

第五齣　合圍

【點絳脣】【淨胡服女樂衆軍上】高鼻連羣。明駝成陣。番靴整。踏偏了華清。羯鼓把花催醒。

漁陽疊鼓動黃雲。沙磧驚看起雁羣。貂帳夜來微雪下。琵琶送酒石榴裙。咱家范陽節度安祿山是也。天生胡種。濫受國恩。外貌癡肥。中懷狡黠。金貂皂帽。一時寵冠羣僚。鐵騎雕戈。八面雄先諸鎭。繡褓賜錢於浴室。金雞設障於朝參。眞是寵倖無雙。富貴已極。我的心願也罷了。只叵耐楊國忠這老兒。與那達奚珣一班的人。屢在宮裏讒譖咱家。說咱元是胡人。必萌異志。仔細思量起來。咱在邊廂。他們在裏面。到底出不得這狗頭算子。因此上整頓兵馬。直犯長安。你看所過州縣。望風瓦解。近日又差何千年高邈兩人。假以獻射生手為名。擄了楊光翽。賺破太原城池。好歹歇馬數日。剋期可以渡河。這都不在話下。今日天氣甚是清和。衆軍士可前去帳外沙地上打圍一

無一語不傷

番。多少是好。【衆應吹打吶喊介】

【註釋】高鼻「夢華錄」正旦大朝會・諸國使人回紇・皆長髯高鼻・以疋帛纏頭・接高鼻連羣・謂胡騎之衆也・明駝「酉陽雜俎」明駝千里脚・謂駝臥腹不貼地・屈足漏明・故曰明駝・羯鼓把花催醒「開元遺事」明皇二月・日遊上苑 呼高力士取羯鼓臨軒縱擊 奏一曲・名春光好・回顧柳杏・皆已發坼・漁陽疊鼓「漢書禰衡詩」操聞衡善擊鼓・乃召為鼓吏・因大會賓客・閱試音節・禰衡為漁陽摻撾・蹀躞而前 黃雲「薛逢詩」可憐萬里黃雲戍・沙磧沙磧・在蒙古大沙漠中・貂帳「盧綸送彭開府詩」旌旗貂帳側・琵琶送「石崇王昭君辭序」昔公主嫁烏孫・令琵琶馬上作樂・以慰其道途之思・石榴裙「杜審言詩」桃花馬上石榴裙・范陽唐時郡名・今大興宛平昌平房山安次寶坻等縣皆是・即古幽州地・節度使見第三齣注・安祿山見第四齣注・金貂「漢書谷永傳」戴金貂之飾・執常伯之職・皂幘皂幘・烏紗幘也・「宋史儀衛志」金吾持鉞者・服烏紗幘 鐵騎「魏書」但令度蝎・我以鐵騎踐之、雕戈「國語」穆公衡雕戈・出見使者・八面相傳明太祖與徐達渡江・舟子發口號曰聖天子六龍御駕・大將軍八面威風・繡褓賜錢「天寶遺事」祿山生日上及楊妃賜予甚厚・後三日・召入禁中・貴妃以錦繡為大襁褓裹之・左右以貴妃洗祿兒聞上賜貴妃洗兒金銀錢・金雞設障明皇宴勤政樓・百官列坐樓下・獨祿山於御座東間・設金雞帳・置榻使坐其前・咱家咱茲沙切・音查・北俗稱自己曰咱家・狗頭罵人之辭・指楊國忠・長安見第四齣注・瓦解「史記」秦之積衰、天下土崩瓦解・射生手謂射取生物之人・「唐書」置衙前射生手千人・亦曰供奉射生官・太原即今山西省治・打圍謂田獵也、獵而合圍、故曰打圍・

【二犯江兒水】【淨】雕鞍金鐙。結束了雕鞍金鐙。繡旛飄。雲外影。最好、長、楊、蘸、水。細、草、如茵。那、紫、騮、韁、沙、路、穩。鷂、尾、掣、金、鈴。爐、香、宋、鵲、熏。雪、盡、蹄、輕。風、緊、

寫胡兒顔皮入畫

言之如過來人殆亦工于尖酸者

弓鳴。你看草茸中狐兔滾。【衆獻打圍獵物介】稟大王。此處草坡上。可以消停片時。等衆人馬略歇一歇。【淨】使得使得。【淨坐】【胡女彈琵琶唱奉酒介】琵琶數聲響叮噹。琵琶數聲。團花舞裙颭簇速。團花舞裙灑纓時噇了些打剌蘇鼾不醒。【衆起吹海螺聲斜身低頭單擺疾行三轉淨上掉唱介】

【註釋】雕鞍「紫薇詩話」晁以道西池唱和詩。有柳外雕鞍公子醉之句。金鐙「眞山民詩」無客醉敲金鐙響。繡旛「雲笈七籤」錦旌繡旛。白羽玄竿。長楊「漢書東方朔傳」南獵長楊。長楊漢宮名。按司馬相如有長楊賦。紫騮見第二齣注。鷂音耀。鷙鳥也。古羅者畜以捕他鳥。金鈴「李商隱詩」懸擊搖金鈴。宋鵲「李賀詩」練香熏宋鵲。叮噹叮噹與丁當同。小響也「溫庭筠詩」小響丁當逐回雪。舞裙「牛嶠詩」舞裙新染麴塵羅。簇速與獨速同。飛舞貌。「孟郊詩」獨速舞短裳。噇傳江切。音幢。喫貌。打剌蘇蒙外白酒之稱。或譯作特勒蘇酒。

【前腔】你看中原數星。勒馬望中原數星。刮邊風。吹雁冷。仗着靴尖平踢。鞓扣牢拴一枝枝番箭。準相起。雞頭乳。半停紅塵笑口。迎幾時得金錢重洗。馹馬轟擂。把凝碧池歌吹領。【淨下鳴鼓行介】花腔鼓鳴。撲鼕鼕花腔鼓鳴。玉靶弓擎。赤緊的玉靶弓擎。對陣時。孩子們挑選射雕兒做頭一等。

【註釋】中原今河南及山東西部。直隸山西之南部。陝西東部。皆古所稱中原之地。雞頭乳「楊妃傳」楊妃出浴露一乳。明皇曰。軟溫新剝雞頭肉。紅塵「應璩書」紅塵蔽于機緣。金錢重洗見上繡襦賜錢注。駙馬轟撾「楊妃傳」楊家五宅夜遊。與廣平公主騎從爭西市門。楊氏奴揮鞭及公主衣。墮馬。駙馬程昌裔扶公主。因及數撾。凝碧池「明皇雜錄」天寶末。祿山陷西京。大會凝碧池。梨園子弟。欷歔泣下。花腔鼓「桂海虞衡志」花腔腰鼓。出臨桂職田鄉。其土特宜鼓腔。玉靶靶。轡革也。玉靶猶玉轡也。射雕兒「史記李廣傳」射傷中貴人。廣曰。是必射雕者。

亂雲飛積滿漁陽。舊是蚩尤古戰場。
胡騎歸鞍挂雙兔。彎弓猶自射黃羊。

【註釋】漁陽唐時郡名。今直隸薊縣平谷等地。蚩尤古戰場黃帝徵諸侯之師與蚩尤戰於涿鹿。按涿鹿即今直隸涿縣。黃羊「唐書回鶻傳」其獸有野馬骨咄黃羊。

【總評】安祿山上場又換一副筆墨。令人必驚刁斗。恍如身坐氊幕中。雞頭乳數語。於雄壯之中忽作尖酸語一副唐宮祕戲圖描寫罄盡不知作者如何檮想得來。

第六齣　寫像



此齣文心屈曲若天台八百奇峯表白見非薛濤一流

從行雲口中補出前情帶為第四齣證實

【七娘子】【小旦淡妝上】風流貪看杜陵花。解春衣夜宿兒家。舊日章臺重來。繫馬。權時閒話湖山罅。

【阮郎歸】曲江寒食草青青。有人來茂陵。隔花小犬吠春星。風吹繡幕鈴。　擔酒債。閣琴心。凌雲賦早成。當壚先唱白頭吟。文君心似冰。奴家姓華。小字行雲。長安人氏。不幸門戶單貧。落籍上廳行首。拋歌賣笑。捧心長是自憐。咏月披風。點筆亦能免俗。念頭所向。只要從良。但有斷稱兒郎。不借琴心相許。幸喜茂陵才子霍秀夫。向曾韋曲相逢。近又天台重訪。因他試期尚早。接來此處讀書。看他聰俊多才。至誠不假。私心暗約。可託終身。今日小雨初晴。瓶花香綻。明窗淨几。甚是可人。不免請霍郎出來。閒話一回。多少是好。霍相公有請。

註釋　**風流**唐時長安有平康坊。時謂之風流藪澤。**杜陵花**「宋之問詩」杜陵城北花應滿。按杜陵即樂遊原。漢宣帝葬于此稱杜陵。**春衣**「杜甫詩」朝回日日典春衣。**章臺**章臺漢長安中街名。「漢書張敞傳」敞無威儀。時罷朝會。走馬過章臺街。**曲江**在今陝西長安縣東南。亦曰曲江池。漢武帝因秦宜春苑故址。鑿而廣之。其水曲折。有似廣陵之江。故名。**寒食**「荊楚歲時記」冬節一百五日。即有疾風甚雨。謂之寒食。禁火三日。**茂陵**見第二齣注。**春星**「杜甫詩」春星帶草堂。**酒債**「杜甫詩」酒債尋常行處有。**琴心**見第二齣注。**凌雲早賦成**見第二齣注。**當壚**見第四齣注。**白頭吟**「西京雜記」相如將聘茂陵人女為妾。卓文君作白頭吟以自絕。**文君**漢臨邛卓王孫女。司馬

相如以琴心挑之•遂夜奔相如•長安見第四齣注•單貧「古詩」居貧衣單薄•落籍明時妓女•列名樂籍•籍落籍者•謂墮入樂籍中也•上廳「國史補」元和中•始勅節度使觀察使宴官與中使•先到驛者•得處上廳•賣笑「南宋市肆記」拋歌賣笑•捧心「莊子」其里之醜人•見而美之•歸亦捧心而矉•琴心見第四齣注•茂陵見第二齣注•章曲見第二齣注•天台「神仙傳」劉晨阮肇•入天台採藥•迷不得返•出山見一大溪•溪邊有二女•見二人笑曰•劉阮二郎何來晚耶•因邀至家•款留半年•歸則鄉邑零落•已十世矣可人「蘇軾詩」始信淵明是可人•按本文作可意解•

寫景聖手

【前腔】【生】酒闌風冷月初斜。剛就枕惱殺林鴉。行雨夢酣賣花聲聒。覺晴風小透鈎簾下。

妙入風雅

【生小旦揖拜介】小生試期未偶。落魄西京。感卿曲意款留。一言難謝。【小旦】霍郎說那裏話。只是陋巷茅檐。恐怕不是你看花人住的所在。【生笑介】各色花都不在話下。只是一朵解語花兒。饒他踏遍曲江也沒處尋得。【旦微笑介】【生看几上介】雲娘這几上手卷是甚麼畫。【小旦】鄰廂女伴家借來看的。是一卷明妃上馬圖。【生展看介】果然畫得好。雲娘。我看你的天姿出色。與這畫上明妃分明一箇粉撲兒。不差甚麼。

對答關雎

【小旦】諸般不像。只是桃花薄命。流落平康也。與他出塞的苦沒甚差別。【作傷感介】【生】雲娘。不必煩惱。小生一向路曉得

好圖名

丹青幾筆。你看今日流鶯啼樹。粉蝶過牆。風景宛然如畫。我與你作一幅聽鶯撲蝶圖。描寫得十分喜洽。免得你歡處生愁。啼痕界面。如何如何。【小旦】久知霍郎丹青紗絕。只是奴家風塵陋質。怎便相煩彩毫。【生】好說。【作取絹展筆介】【生】雲娘待小生細看一看方好落筆。【作從頭至腳看介】【畫時帶看帶畫介】

註釋 林鴉「杜甫詩」列炬散林鴉。 行雨夢見第四齣注。 賣花聲「夢華錄」賣花者以馬頭竹籃鋪排。歌叫之聲。清奇可聽。 落魄「史記」家貧落魄。今亦謂失業無聊曰落魄。 西京唐天寶時稱長安曰西京。 陋巷「論語」一簞食。一瓢飲在陋巷。 茅簷「陶潛詩」襤縷茅簷下 看花入「孟郊詩」一日看遍長安花。 解語花「開天遺事」與妃子共賞太液池千葉蓮。指妃子爲左右曰。何如此解語花也。 曲江注見上。 手卷畫軸橫幅之長者。止可卷舒。不能懸挂。故名。 明妃「漢書匈奴傳」元帝以後宮良家子王嬙。字昭君。賜單于。按晉人避司馬昭諱。改昭君曰明君。後人因改稱明妃。 桃花薄命挑花。是命家之凶星。主男爲擄掠。女爲風塵。故俗謂墮樂籍者。爲命犯桃花。 平康見第一齣注。 丹青見第一齣注。 流鶯「詩品」柳陰路曲。流鶯比鄰。 聽鶯「戴叔倫長亭柳詩」聽鶯猶認舊遊。 撲蝶「高啓詩」撲蝶近闌干。 啼痕「岑參長門怨」紅粉濕啼痕。 風塵「世說」神姿高徹。如瑤林瓊樹。自然是風塵外物。 彩毫彩筆也。「孟浩然詩」彩筆題鸚鵡。

【刷子帶芙蓉】【生】絕代玉無瑕。爲卿卿特地淡掃鉛華。怎麼腮邊這一點紅得如此。半天風韻。依然人面桃花。【小旦笑取鏡自照又看畫介果然像得十分【生】像只

句秀之語

像你的樣兒標致。這帶笑含顰。無情有意的天然一段韻致。敎我怎畫得出溪紗綰眉峯。春愁那答蕩凌波弓鞋這些。【生取明妃圖對比介】明妃明妃我說雲娘一定不讓你果然明妃重畫。怎肯學毛延壽批點壞上陽花。【小旦看畫介】

註釋　絕代「杜甫詩」絕代有佳人。玉無瑕「蘇軾詩」完我無瑕玉。卿卿「世說」王安豐婦常卿安豐。豐曰。婦人卿婿。於禮爲不敬。後勿復爾。婦曰。親卿愛卿。是以卿卿。我不卿卿。誰當卿卿。淡掃「杜甫詩」淡掃蛾眉朝至尊。鉛華「曹植文」鉛華勿御。人面桃花「崔護詩」人面桃花相映紅。標致「魏書」莫不統理成章。蘊氣標致。今吳俗稱人之美麗者曰標致。眉峯「陳師道詩」眉聳三峯秀　春愁「梁元帝詩」春愁春自結。凌波「曹植賦」凌波微步。羅襪生塵。鞋弓「郭鈺詩」草根露溼弓鞋綉。毛延壽漢杜陵人。畫人形醜好老少。必得其眞。元帝使延壽圖形後宮。按圖召幸。諸宮人皆賂畫工。獨王嬙不肯。遂居上陽。不得見。後以罔上棄市。上陽「唐書地理志」東都上陽宮。在禁苑之東。

一生心事脫口而出

【山漁燈犯】【小旦】樊口停。彎腰罷。准備同心。怎離鞍馬。收拾了按板紅牙。彈箏銀甲。琴心豈負當壚寡。再休題泯酒閒茶。【拜謝生生推介】承謝你文通筆花。虎頭鈎法。擡舉得比並着檀郎。沒半點差。奴家的意思。還要霍郎把自已尊容也畫在上面。方纔有趣。儂倖煞。只少箇風流司馬。並香肩相隨雙蝶。穿過海棠。

妙在不答

處處拍對
前文

花。

【生】這卻也好。只是小生下界文魔。怎敢與箇玉天仙並在一答。可不惶恐。也罷。趁此餘紅殘粉。也免不得出醜出醜。

註釋 樊口蠻腰〔白居易詩〕櫻桃樊素口。楊柳小蠻腰。同心〔蘇小小歌〕何處結同心。鞍馬〔白居易詩〕翩翩穩鞍馬。按版紅牙 紅牙。牙板之紅色者。〔王翰詩〕君王親爲按紅牙。彈箏銀甲 銀甲。用以冒指甲者。彈箏琶用之。亦謂之撥。〔杜甫詩〕銀甲彈箏用。琴心 見第四齣注。當壚 見第四齣注。文通筆花 江淹字文通。南朝梁考城人。嘗夢一丈夫自稱郭璞者向之索筆。淹探懷中以五色筆授之。自是爲詩無佳句。〔開天遺事〕李白少時。夢筆頭生花。文思贍逸。虎頭鈎法 虎頭注見第二齣。按鈎法即雙鈎之法也。檀郎〔李賀詩〕檀郎謝女眠何處〔曾諺翁注〕潘安小字檀奴。故婦人呼所歡曰檀郎。風流 注見上。司馬 指漢司馬相如也。文魔 謂文學界之妖魔。自謙之稱也。天仙〔武帝內傳〕別有五十天仙。侍近鑾輿。

【普天帶芙蓉】【生】畫眉郎怎自把眉兒畫。較玉貌羞慚殺。【作向池邊自照介】打草藁顧影池中。【又取鏡自照介畫介】脫粉本央小鏡菱花。【小旦看介】風流標致。儼然活現。只是你一付文心。連你自家也描寫不出。描不出詞源陝。再腮斗邊添些喜洽。可抵得桃花洞仙子胡麻。【生旦同唱】比目連枝不亞。祇

他又來了

原來如此

二語卻于鄙俚中有味

涎皮嬉臉活畫鮮于

東皇生生世世作並蒂木蘭花

【小旦】霍郎你不但文詞壓倒一世就是這丹青世上那裏有這樣出色的才子難得的【副淨上】沽酒不辭平樂醉尋花又過杜陵春這幾日身上欠些爽利不曾去看得霍兄今日不免去尋他溫存一溫存幫襯一幫襯到那入場時纔好如此如此你看轉灣抹角已是華行雲家門首【敲門內開門進揖介】【副淨】這幾日小弟在寓中有些小恙不曾時常來看得老兄與雲娘拋別拋別【生】小弟也有些小恙因此失候鮮于兄【副淨笑介】兄的病我都曉得【二作附耳低語笑介】可是這樣【生笑介】休得取笑【副淨看桌上畫問介】這是那箇畫的【生】不瞞兄說是小弟胡謅【副淨細看笑介】元來是你兩口老人家傳子孫的神影子如何像眞得樣【將畫貼在自已面上介】【生】這怎麼說【副淨】一向不敢沽雲娘一沽恐怕老兄有些喫醋今日在畫兒上略沾他些便宜莫怪莫怪【生笑介】【副淨】雲娘我還有一句話對你說如此一幅好畫切莫被人裱壞了那貢院門首繆酒鬼手段極高是供差禮部衙門的可着人送去與他裱纔使得【小旦】使得

只是與我
無分

【註釋】畫眉郎「漢書張敞傳」敞爲婦畫眉。長安中傳張京兆眉嫵。玉貌「宋玉賦」頹顏臻。玉貌起。顧影「晉書何晏傳」行步自顧影。粉本「繪圖寶鑑」古人畫稿。謂之粉本。小鏡菱花「趙飛燕傳」菱花鏡一奩。詞源峽「杜甫詩」詞源倒流三峽水。腮斗邊 即腮旁也。桃花洞仙子胡麻「名山記」桃源洞在天台縣西北。又名劉阮洞。漢永平中劉晨阮肇。入山采藥。遇仙于此。啜胡麻飯焉。見神仙傳。比目「爾雅」東方有比目魚焉。不比不行。連枝「白居易詩」在地願爲連理枝。東皇「尚書緯」春爲東皇。又爲青帝。並蒂木蘭花「杜甫詩」並蒂芙蓉本自雙。按木蘭即今之玉蘭。平樂「三輔黃圖」明帝改飛廉觀爲平樂觀。杜陵 注見上。溫存「司空圖詩」地爐生火自溫存。幫襯 接濟他人曰幫襯。今或作幫忙解。胡謅 妄言也按文義作塗鴉解。吃醋「續通考」獅子日食醋酪各一瓶。吃醋之說本此。貢院「宋史選舉志」知貢舉宋白等。定貢院故事。禮部 掌禮秩及學校貢舉之官署。

【朱奴帶芙蓉】【副淨】看一對班頭風雅。行雲雨是眞不差。分明活現巫山畫。是藐姑權放箇神仙假。把鶯兒打。休教鬧喳。仗玉人檀口唱醒了曲江花。

今日小弟要發與吃幾杯酒了。雲娘也請破例唱一個極鑽心的曲兒等霍兒大家樂樂纔是。

【註釋】班頭 猶言領班之頭腦也。風雅「文選序」風雅之道。粲然可觀。行雲雨 見上注。巫山 見上注。藐姑「莊子」藐姑射之山。有神人焉。把鶯兒打「王維詩」打起黃鶯兒。玉人「晉書衛玠傳」玠總角乘羊車入市。見者皆以爲玉人。檀口「韓偓詩」檀口消來薄薄紅。曲江花 曲江見上注。「韓愈詩」曲江荷花蓋十里。

數語亦佳

【尾聲】【小旦】請煖閣中傾杯斝。【副淨】霍兄你與雲娘今後不要叫甚麼。只叫做那畫兒能畫中人。又好做人中畫。免不得祕戲春宵也要費臨搨。

【註釋】煖閣見第三齣注。祕戲「史記周仁傳」景帝入臥內於後宮祕戲。仁常在旁。

雲想衣裳花想容。　美人圖畫領春風。
流鶯巧作周遮語。　癡蝶深穿宛轉叢。

【註釋】雲想衣裳花想容李白清平調句。流鶯上注見。周遮語「白居易詩」周遮說話長。蛺蝶「陳子昂詩」蛺蝶憐紅藥。

【總評】此齣爲全書發脈作者精神。亦異常奮勇看他節節轉摺句句關生風韻迴旋。文心屈曲恍如天台八百奇峯入道上者應接不暇矣。寫行雲何等莊重絕不落風塵常套宜其日後螟蛉禮部承當福分也。

無人問三字寫出科場舞弊久矣

第七齣　購倖

【梨花兒】【淨吏巾上】我做提控最有名。瞞天過海無人問。今年大比期又臨。喫、只要賺幾貫銅錢養阿正。

卻不是十分昧良人

自家衙門中一箇都吏。叫做臧不退便是。一切科場內編號謄卷。皆是我掌案。每年有人來打點。也要做一兩樁事兒。故此主顧越多。上年有茂陵一位姓鮮于的朋友來央託我幹辦幹辦。因機會不便。不曾與他成就得。那曉有這樣好人分文也不來倒取。今年不知此人可曾到。若到時。須去望他一望。或者又要央我也不定。正是閉門家裏坐。錢從天上來。

【註釋】提控〔金史章宗紀〕詔有司。有宋宗族所居。各具以聞。長官常加提控 大比見第二齣注。嗏見第四齣注。茂陵見第二齣注。

【前腔】【副淨】同窗朋友忒高興。客邊一箇太孤另。閒來過訪外郎門。嗏、敲時看可有人來應。

此是老臧的門首了。待我敲看。【作敲介】【淨應出見進關門揖介】【淨】小弟正在這廂念老兄。向年做尊不週。甚是惶愧。反叨厚惠。何以克當。【副淨】這些小意思何勞齒及。常言說得好。有心來拜年。端午也不遲。今年一定要煩老兄與我着實設箇法兒。務必中得十拿九穩方好。【淨思介】有了。我想代作傳遞。未必一時湊巧。今科關防嚴。字眼關節。一毫不通風。只有箇極好的計較在此。這些號數。都在我手裏編過的。兄出場時。上心訪着那位朋友中文字做得極

好計較

好。的便將他甚麽號數察得明白。我悄悄打進去。把兩家卷上號改了。甚如替你做文章一般。又沒形跡。此是十拿九穩。必中的計較。何如何如。【副淨】如此甚好。待我先拜謝。【作拜淨扯介】

【註釋】同窗「丹鉛錄」今士子以同業爲同窗。端午 世以陰歷五月五日爲端午。按夏正建寅爲午月。故五日亦曰午日。關防「野獲編」本朝印記凡爲祖宗朝所設者。俱方印。後因事添設。則賜關防。關節 試官欲取所私士。屬於文中記號。以便識別。謂之關節。

如問臭口

【別銀燈】【副淨】我家資黃金滿簏。只想副烏紗蓋蓋。煩君就裏相幫襯。偷割換三場雲錦。倘成名。敢忘大恩。說過如今現封銀五百兩。待榜上有名。那時呵、加幾錠雪花相贈。

【註釋】簏 恰成切。音簏。籠也。烏紗「柳宗元詩」朝帽挂烏紗。幫襯 見第六齣注。雲錦「李白詩」一如天落雲錦。

臭磁臭妙極

【前腔】【淨】科場中鑽營頗精。只爲着關防嚴緊。換日偷天計可行。將字號與你牢牢封進。叫他互更機通鬼神。【臧】只一件老兄事成高中後做官時還要找我一兩次肥抽豐。纔使得。那時莫硬。【做搖身介】做張智妝喬不允。

【註釋】抽豐（强乞人財謂之抽豐。亦作秋風。）妝喬（妝喬。假妝也。）

文章憎命達。魑魅喜人過。

只因求富貴。平地起風波。

【註釋】文章二語（杜甫詩句。）

【總評】此齣全爲後文換號作引子。無甚吃緊處。然寫老藏神通。頗足徵首善之區。天高而皇帝遠也。白日青天。鬼魅何嘗斂迹。歷世途者當知所戒。

第八齣 誤畫

【淨圍裙扮裱褙匠上】門掛招牌利市。家傳裱褙生涯。非我浪把口兒誇。倒是文房風雅。任你鍾王真蹟。饒他歐褚名家。和那荊關勞斧與披麻。不彀我漿兒一刷。自家乃裱褙繆繼伶的便是。因我平常喜喫幾杯兒。人人都叫我做繆酒鬼。且喜手段高强。生意利市。只是禮部衙門是我當官。時常要費答應。日前禮部酈老爺衙裏。發出吳道子水墨觀音一幅。又有一位甚麽霍相公。親送來春容一幅。手工倒是加倍。囑付我與他用心裝裱。【看壁介】這兩項俱乾透了。今日天氣

俗口生雅

偏巧湊着一處

奇語

這漿兒不是那漿兒

並提得妙均非虛筆

晴朗。不免揭將下來裝上軸頭。恐怕他們來取。媽媽快拿出漿盆糊刷來【丑裝裱婆上】自誇紅鸞不利。招了。箇。漿。水。寃。家。終朝樓刷手兒拿好不腌臢。邋遢。晚上一同往宿又醺醺醉得昏花。把樓毛兒略略兩三爬。便有幾點漿兒滴答。老兒漿盆糊刷都在此。【淨】媽媽。有要緊主顧家一兩件生意。你可幫襯一幫襯。完成與他。免得他來取討聒絮。你來你來。【做端櫈子扶淨站揭畫介】

【註釋】利市「易」爲近利市三倍。風雅見第七齣注。鍾王三國魏鍾繇與晉王羲之。皆善書。世稱鍾王。歐褚唐歐陽詢與褚遂良皆以書著名。世稱歐褚。荆關後梁時。河南荆浩善山水。爲唐宋冠。長安關仝。從浩學。有出藍之譽。後世論畫者。以荆關並稱。劈斧畫家皴法之一。有大劈斧。小劈斧之分。大劈斧點染山石。如斧劈而疏闊。馬遠夏圭等多用之。小劈斧鉤勒山石。如斧劈而細碎。本自劉松年。李唐唐寅周東邨沈石田皆用之。披麻亦畫家之皴法。石理如披麻葉者是也。北苑巨然用之。凡南宗皆用此法。禮部見第七齣注。吳道子見第三齣注。觀音見第三齣注。紅鸞星命家所謂吉星。主有喜事。見「張果星宗。」腌臢「正字通」俗呼物不潔曰腌臢。元曲多用之。邋遢邋遢亦作不潔解。見「啟止錄」幫襯見第六齣注。

【鎖南枝】【副淨】漿硾紙。雪打糊。拭淨平臺把畫片鋪。這一軸是霍相公送來的春容。揭起美人圖這是酈府中送來的觀音像。裝就觀音佛。【丑下場取酒介】【做安

襯燕子

媽媽想吃粿兒了

袖介】這觀音像尤是要緊。待我灑些芸香末子。裝在這袋裏面。【做灑屑裝袋介】 和芸屑。辟蠹魚。好把錦囊盛。休使燕泥污。

【丑持酒肉上介】老兒。我曉得你的尊性。裱完時。就要幾杯燒刀兒到口了。【副淨】這是本等。老人家勞勞碌碌。未免要幾杯兒和和筋骨纔好。【丑擺桌斟酒介】

【註釋】平臺裱褙之桌也。觀音見第三齣注。芸香草名。夏開黃綠花。花常香氣強烈。置于書間紙隙。可辟蠹。辟蠹魚「馬祖常詩」心如一寸芸香草。長與岩王辟蠹魚。按蠹魚蟲名。能蝕衣服書籍。錦囊「唐詩記事」李賀每旦出。從小奚奴背錦囊。遇所得賦詩。書投囊中。燕泥「薛道衡詩」空梁落燕泥。

【前腔】【丑】老兒你年老大。兩眼糊。終日波波能趁幾貫蚨。【做貫酒介】美酒兩三壺【丑把肉塞淨口介】請喫塊燒羊肉破衲被就地鋪我與你效鴛鴦一處宿。

【副淨醉丑醉扭淨睡介】【副淨】青天白日。怎生去睡覺。【丑亂扭介】【雜上】主考留糧須給帖。分簾炕頂要綾鑲。這是繆酒鬼的鋪面了。裏面有人麼。【內驚問介】是甚麼人。【雜】是禮部提調衙門叫你當官的。【淨醉開門介】【雜】我來無別的事。今年大比。場中又要

當官二字是民之蠹

偏是打發不開

這婆兒是月下老人轉世過來

糊房提調老爺叫你去領錢糧出來。好早早叫衆人們上心趲做。【淨】好苦惱。好苦惱。一春頭上生意還不曾做得幾件。就要去當官。【雜】說不起。你是個當行的頭兒。怎麼妝憨打呆的。【做扯去淨與丑說介】我去到衙門中見過就來。只是桌上這兩軸畫。一軸是大堂酈老爺家的觀音像。一軸是那茂陵霍相公拿來的春容。倘來討時。便把與他。【丑】你去你去。我曉得。這幾件難道就打發不開不成。【淨同雜下介】【丑】好沒興。剛剛喫得像意。要與老頭兒敘一敘。答一答。又叫當甚麼官。當你娘的官。當你家奶奶的官。【笑看酒介】還剩下半壺在此。老娘不免一齊消繳了罷。【做連壺吞有聲介】【末上介】爲取深閨畫。來過裱褙門。【敲門介】【丑笑介】想是老兒半路囘來了。【開門便緊摟末頭介】我的老親肉老寶貝。你囘得正好。我的酒興兒動了。兩箇去睡覺罷。再莫妝喬了。【末】啐。這婆子瘋了。你睜眼看誰是你老兒。我是酈老爺衙裏討畫的。你老兒那裏去了。多時發與他裱的觀音像。小姐要供奉。催得緊。快拿與我去。【丑指桌上介】畫麼。畫在這裏。不是只是你就不是我老兒。便同吃兩杯樂一樂去何妨。【纏末介】【末】這是那裏說起。一個女人家。醉得這樣一個模樣。【丑上撮末嘴末推倒撒手

取桌畫出介】兩手劈開歪纏路。一身跳出鬼婆門。【下介】【丑起身望介】呸。元來這樣不識趣的。渾様好熱湯湯的酒兒。【扭頭行數步介】老娘這一表人材。難道是滯貨兒麼。【指內介】好沒福。好沒福。【看桌介】畫元來拿去了。呀。怎麼拿着沒袋兒的去。這一軸有袋的落在這裏。想是霍家的了。且拿進去。待霍家來討。把與他罷。【又回身罵介】你好沒福。你好沒福。

【韻釋】 波波 猶奔波也。「岑參詩」落日獨波波。 蚨 「搜神記」南方有蟲名青蚨。大如蠶子。取其子。母即飛來。取其母。子即飛來。以其血塗錢。市物用之。皆復飛歸。輪轉不已。故後因稱錢曰青蚨。 青天白日 「韓愈文」青天白日。奴隸皆知其清明。 絳帖 「輟耕錄」絳帖者。尚書郎潘師旦。以官帖摹刻於家爲石本。世稱潘駙馬帖。凡二十卷。 分篪 「張正見詩」分篪疑碎璧。 綾緗 「隋書經籍志」荀勗分爲四部。總括羣書。盛以縹囊。書用緗素。 提調 官名。職在承上宣下以理事務。鄉會試事。置內外提調。 大比 見第二齣注。 妝奩 見第七齣注。

老表千年慣作精。 阿婆老去有風情。
不因一軸丹青錯。 怎得鸞交兩處成。

【註釋】 風情 「白居易詩」一篇長恨有風情。 丹青 見第一齣注。

【總評】 寫裱家兩老。一是酒糊塗。一是老騷狐。正在絕倒。忽插入提當官者。與趣索然。忽轉出索畫者。插入調情一段文字。歷亂錯雜。無奇不有。勿以其鄙而忽之。

無一字不香。無一語不豔

此幅何人消受得

第九齣　駭像

【一翦梅】【旦上】春來何事最關情。花護金鈴。繡刺金鍼。小樓睡起倚雲屏。眉點檀心。香爇檀林。【梅香】春光九十過將零。半爲花嗔。半爲花疼。梁間雙燕語星星。道是無情。卻似多情。

露溼晴花一苑香。小窗鳥裊拂垂楊。【梅】纔看紫燕啣鶯粟。又聽黃鸝叫海棠。【旦】梅香前日老相公與我供養的那幅觀音像。許久怎不見院子送進來。想是未曾裱得。你可催他一聲。浴佛日子將近。我要掛在小閣中朝夕供養。【梅】曉得。老院公那裏。【院上】手持水月楊枝像。送與春香荳蔻人。【梅】院公。小姐教我問你。日前老相公分付你裱的觀音像。可曾停當不曾。目下就要供奉哩。【院】裱得停當在此。正要交與小姐。煩你送進去罷。【梅接畫送介】【旦接介】收下了。叫院子去罷。【院】理會得。【下介】【旦】梅香。這軸畫不比尋常。乃是菩薩示現。須要虔淨。你可焚起香來。待我先展拜過。然後供奉纔是。【梅焚香開畫旦駭唱介】

註釋　花護金鈴［開天遺事］甯王春時。於後園中紉紅絲爲繩。密綴金鈴。有鳥鵲翔集。則令園吏掣鈴索以驚之。名護花鈴。金針［桂苑叢談］鄭侃女采娘。七夕祈于織女。織

女遺一金針，長寸餘，令三日勿語，當奇巧。雲屏「王延齡賦」雲屏匝廊。檀心「蘇軾黃葵詩」檀心自成暈。檀林佛寺也。「李紳詩」世人遙禮二檀林。春光九十春季學得三月，月三十日，故云。星星「高蟾詩」風波凝冷太星星。紫燕「蘇轍詩」紫燕黃鸝日漸嬌。鶯粟鶯粟一名罌粟，子如白米，可煮粥。見「本草」。黃鸝即黃鶯也。海棠見第六齣注。梅香俗作丫鬟之稱，不知始於何時。浴佛日「荊楚歲時記」荊楚以四月八日，諸寺各設會，香湯浴佛。水月見第三齣注。楊枝「法苑珠林」佛圖澄，天竺人，石勒聞名召之，其子暴卒，澄取楊枝沾水灑之，遂甦。春香「劉得仁詩」玉檻春香九陌晴。荳蔻「杜牧詩」娉娉嫋嫋十三餘，荳蔻梢頭二月初。菩薩見第三齣菩提注。

【不是路】瞥見丹青。那裏是寶月珠瓔坐紫竹林端詳。寶玉題金蹬。又把吳綾幀。點綴湘江幅幅裙。嬌嬈甚。喬妝詐。扮多風韻。好似平康賣笑人。好奇怪原來不是觀音像。是那一家女娘的春容。胡亂拿來了。【小旦指介】小姐你看與那女娘同撲蝶的人兒好不畫的標緻。又有郎君俊。紅衫翠袖肩相並。【旦】羞人答答的一箇女娘家怎麼同那書生一搭兒耍戲。那有這般行徑。這般行徑。

【註釋】丹青見第一齣注。寶月「盧照鄰詩」珠衣千佛古，寶月兩重圓。珠瓔「南史林邑國傳」其王著法服，加瓔珞，如佛像之飾。紫竹林觀音大士所居之處。昔人有句云，紫竹林中觀自在。玉題金蹬「米芾書史」隋唐藏書，皆金題玉躞，軸心也。吳綾「侯寘詞」蜀錦吳綾剪染成。湘江幅幅裙「李羣玉詩」裙拖六幅湘江水。嬌嬈「鄭谷詩」南岳命嬌嬈。喬妝化妝也。風韻「南史」王威明風韻遒上，神丰標映。平康見第一齣注。賣笑人見第六齣注。標

小姐眼力不弱

祇怕你將來也是畫中人

愈轉愈緊　我亦叫奇

致見第六齣注。俊俊者俊俏也　紅衫「戎昱詩」紅衫裛淚痕。翠袖「杜甫詩」天寒翠袖薄。答答「西廂記」羞答答不肯把頭抬。

【前腔】【小旦】水墨精神也。不像楊枝水月人。【背指旦介】女兒身。與毫端紙上相廝映。【回身介】小姐這畫上的女娘呵。要與你差別些兒沒半星。【旦】【下再看介】只怕是那箇隨手畫的偶然相像。未必有心。【小旦】分明甚安黃點翠般般稱、那裏有沒稿的龐兒信筆成。【旦】呀。上面還落的有款待我看來。【讀介】茂陵霍都梁寫贈雲娘妝次。我秋波稔。圖書一抹珊瑚暈。上有霍生名姓。又爲雲娘圖贈

【小旦】也奇也奇。怎生也叫做雲娘。小姐你看。【指畫介】

註釋　楊枝水月注見上。信筆「姚孝錫詩」野寺牽吟信筆題。茂陵見第二齣注。妝次妝。妝奩也。女人梳洗之處。次。中間也。秋波女子眼波「蘇軾詩」佳人未肯回秋波。圖書「印文考略」呼官印曰印。呼私印曰圖書。珊瑚本海中一種圓筒形小蟲。骨幹枝出如樹枝。故稱珊瑚樹。昔人多爲首飾印章。及扇墜之用。

【紅衲襖】【小旦】你看他點眉峯螺黛勻、你看他露春纖約斜領。你看他滿顋渦紅暈生。你看他立蒼苔蓮步穩。要包彈一樣兒沒半星。逞風流倒有十分的可憎可喜。那尋花蛺蝶深深也。又一對黃鸝兒穿柳鳴。

一認眞便走魔道矣

梅香也會打趣

註釋 眉峯見第六齣注。螺黛「妝臺記」漢日給宮人螺子黛。春纖手指也。「張孝祥詞」借春纖縷鍧搗香。斜領「賀詠詩」繡領閒斜。方蓮步謂美人之步。本齊東昏侯潘妃步步生蓮花語。包彈「野客叢書」包拯爲臺官。刑列有過。必須彈擊。故言事無瑕疵者。曰沒包彈。風流見第六齣注。蛺蝶見第六齣注。黃鸝見第九齣注。

【前腔】【旦】莫不是賺陽臺行雨雲。莫不是謊天台劉阮情。莫不是暫離了倩女魂。莫不是顰效了東家混。怎生生的打合上卓女琴。教我暗煎煎難將這啞謎兒忖。自不曾在馬上牆頭。也露了紅粉些兒一線春。

梅香本待要將這畫發與院子去換。纔是只是畫得有些奇怪。待我再仔細玩玩。【小旦】不消換得。小姐留了當做自己春容正好。【旦】只是多了一箇人兒。恐爹媽看見不甚穩便。【梅笑介】若與老相公老夫人看。眞箇多了那箇人兒。若是小姐自己看。只怕正好不多哩。【旦】休胡說。

註釋 陽臺行雨雲見第六齣注。天台劉阮見第六齣注。倩女魂唐張鎰有女曰倩娘。甥曰王宙。宙幼聰慧。鎰以女妻之。及長。兩相愛慕。鎰忽以女別字。宙甚恚恨。夜半不寐。倩娘忽至。與居五年。生二子。始詣鎰謝。鎰大驚。以其女固在室也。兩女既相見。翕然合爲一體。陳玄祐爲作離魂記。顰效顰同顰。見第六齣捧心注。東家「寰宇記」越諸暨縣有西施家東施家。卓女琴見第六齣卓文君注。馬上「劉蒼詩」那堪馬上曲。牆頭見「宋玉登徒子好色賦」。紅粉「古詩」娥娥紅粉妝。梅香

注見上。

春心動矣

【尾聲】東風暗與傳春信。好撩撥心情難忍。且細向小閣窗紗勘笑顰。

【註釋】東食傳春信「國史補」東北風謂之信風。「劉克莊詩」春信分明到草廬。

春風圖畫若爲容。帶笑含顰不語中。

最是芳心那得似。夢魂應入百花叢。

【註釋】爲容「杜甫詩」不敢强爲容。

【總評】飛雲生長詩禮。既云好似平康賣笑人。宜閣置一旁。不再閱看。然而動人情處。正在於此。悔教夫壻封侯。覓寧負香衾事早朝。怨女之聲。皆出自詩禮家者。平康賣笑人。乃有此豔福。宜其神往不禁也。不便歡認俊郎君。卻將畫影認定自己身邊郎君。便推開不得。深情無限。作者如何體會得來。

第十齣　防胡

二語寫祿山極稱

老謀深算

【點絳唇】【末戎服率眾上】電掣風行。高牙專閫丹心耿。不忿那羯狗橫行。看發怒沖冠頂。

【集唐】穰苴門戶慣登壇。一劍當風白日看。但使龍城飛將在。莫教胡馬渡陰山。下官天雄節度使賈南仲是也。家世邢州。立功邊徼。聖恩簡任。節鎮天雄。丹心如斗。每思裹革以酬知。赤羽叢天。忍看妖氛之犯座。叵耐安祿山這廝。本是胡奴。濫邀天眷。不特飽鷹颺去。公然瘈狗噬人。鬧得起兵范陽。連破州郡。下官只得整兵秣馬。赴闕勤王。我想潼關有哥舒老將軍在彼把守。定然牢固。只恐這廝從武牢小路抄襲商南。長安未免震動。眾將士們。你可紮住營壘在武牢關口。不許縱范陽一人一馬闖將過去。傳來烽火上心。探看梆鈴器械。務要整齊。但遇賊騎來沖。便行齊勇截殺。如有玩縮。軍法重處。【眾】得令。

【註釋】電掣「杜甫詩」走過掣電傾城知。高牙見第三齣注。專閫統兵者之稱。「史記」閫以內寡人御之。閫以外將軍主之。丹心「阮籍詩」丹心失恩澤。羯狗羯本匈奴別部名。羯狗。罵胡奴也。髮怒沖冠頂「史記藺相如傳」卬立倚柱。怒髮上衝冠。集唐見第一齣注。穰苴「史記」晏嬰薦田穰苴文能附衆。武能威敵。龍城地名。即今熱河朝陽縣治。前燕後燕北燕都於此。飛將「史記李廣傳」匈奴聞之。號曰漢之飛將軍。陰山在今綏遠特別區域橫障漠北。昔為匈奴與中國交界山也。天

雄見第三齣注・節度使見第三齣注・荊州即今湖北江陵縣・邊鄙「左傳」邊鄙不聳・天雄見第三齣注。丹心注見上・裹革「後漢書」馬援傳」大丈夫當死於邊埸・以馬革裹尸耳・赤羽「家語」由願得赤羽若日・白羽若月。妖氛「李白詩」一戰淨妖氛・安祿山見第四齣注・飽鷹揚去「魏志」如養饑鷹・饑則為用・飽則揚去・瘈狗狂狗也・「左傳」國人逐瘈狗・瘈狗入於華臣氏・范陽見第五齣注・秣馬「詩周南」言秣其馬・勤王見第一齣注・潼關在陝西潼關縣・後漢建安時建・武牢關名・在陝西商州・本作虎牢・亦作獸牢・商南縣名・今屬陝西漢中道・長安見第四齣注・烽火古時告警用之・亦名曰烽燧・梆鈴斲木背穿孔・官衙設之・以為號召之節・

【錦纏道】【末】你看遍西京照烽火。我心中不平。這鼠子敢縱橫。自漁陽公然出穴弄兵犯常山攻陷生靈賺太原。又佯獻射生。惡貫已充盈。慚媿殺師中老臣。教我義憤滿胸襟。冠直上皤然雙鬢。待除兇裹革報君恩。

前面就是武牢關了。可搶上去紮營。【衆】得令。

註釋　西京見第六齣注・鼠子「飛燕外傳」后以杯抵儀曰・鼠子能噬人乎・漁陽見第五齣注・弄兵「漢書龔遂傳」盜弄陛下之兵于潢池耳・常山關名。在直隸唐縣西北・即今稱倒馬關也・生靈「晉書」生靈塗仰其德・太原見第五齣注・射生見第五齣注・惡貫已充盈「書傳」紂之為惡・一以貫之・惡貫已滿・天畢其命・義憤「後漢書逸民傳序」漢室中微士之蘊藉・義憤甚矣・裹革注見上・

說得詳

只怕未必

芳心撩亂矣

【朱奴兒犯】【衆】看一隊隊貔貅廝稱。一程程風翻浪滾。潼關大隊哥舒領。把武牢關鐵桶如山鎮。連營傳烽要明斷不放賊奴狂逞。

註釋 貔貅「史記」軒轅教熊羆貔貅貙虎。以與炎帝戰于阪泉之野。後因沿為軍隊之稱。潼關注見上。武牢關注見上。鐵筩喻堅固也。

三戍漁陽再渡遼。騂弓在臂箭橫腰。
白馬將軍頻破敵。肯教胡騎渡函崤。

註釋 漁陽見第五齣注。遼在奉天。即今遼陽等處是也。度遼「後漢書明帝紀注」武帝拜范明友為度遼將軍。騂弓調和貌。「詩小雅」騂騂角弓。白馬將軍「三國志」龐德善戰常乘白馬。羽謂之白馬將軍。函崤「賈誼文」孝公據殽函之固。

【總評】此齣全為後文堵截哥舒潰兵防止搶亂作引子。行文亦極平暄。惟收女入幕二事。卻於此作一虛喝。文章關鎖如此。實在少不得也。

第十一齣 寫箋

【步步嬌】【雙蝴蝶飛上舞介】【旦徐步上】甚風兒吹得花零亂。你看雙蝶依稀見呀這對蝴蝶兒怎麼飛得如此好只管在奴家衣上撲來為何的撲面掠雲鬟 又

刺心語

上花樹上探花去了。紅紫梢頭。恁般留戀。【作花下仰看又回身介】呀。怎麽又在裙兒上旋繞。欲去又飛還。將粉鬚兒釘住裙衩線。

【蝶飛在桌上】【旦桌上撲打不着遂睡蝶下介】【梅上介】俏步香閨內。巫山夢未醒。呀、小姐纔梳洗了。緣何睡在妝臺上。待我輕輕喚醒他。做鍼黹。【輕咳喚介】【旦徐起唱介】

註釋 雲鬟【杜甫詩】香霧雲鬟濕。紅紫【韓愈詩】紅紫相低昂。香閨【毛熙震詞】羨麝香閨暖過。巫山夢見第四齣注。針黹【楊炎詩】十三巧鍼黹、十四巧步趨。

【風馬兒】【旦】瑣窗午夢、線慵拈、心頭事、忒廉纖。【起坐介】梅香檐前是甚麽響。

【梅香】晴檐鐵馬無風轉被啄花小鳥弄得響珊珊。

【減字木蘭花】春光漸老。流鶯不管人煩惱。細雨窗紗、深巷清晨賣杏花。【梅】眉峯雙蹙。晝中有箇人如玉。小立檐前。待燕歸來始下簾。【旦】梅香我這兩日身子有些不快剛纔夢中恍恍惚惚。像是在花樹下撲打那粉蝶兒。被荼蘼刺挂住繡裙。閃了一閃。始纔醒了。【梅】是了是了。前日錯了那幅春容。有這許多光景在上面。小姐眼中見了。心中想着。故有此夢。不知此夢。可

唐突眞教我放手不得

佳句似西廂中語

照應寫像

與那紅衫入兒在一答麼。【旦】莫胡說。你且取畫過來。待我再細看一看。【梅】理會得。【貼

畫介】小姐畫在此。【旦取畫細看介】

【註釋】瑣窗［後漢書］梁冀第舍窗牖。皆有綺疏青瑣。午夢［王安石詩］拂榻留午夢。簾纖［顧瑛詩］西風陣陣簾纖雨。梅香見第九齣注。晴簷［宋］復古詩］霽化晴簷雨。鐵馬簷馬也。懸於簷間。風起則瑽琤有聲。流鶯見第六齣注。賣杏花見第六齣注。眉峯見第六齣注。人如玉［詩］其人如玉

荼蘼樹名。夏初開花。白色重瓣。花色似荼蘼酒。故名。

【黃鶯兒】【旦】心事忒無端。惹春愁爲這筆尖。啞丹青問不出眞和贋。將爲偶然。如何像得這般。梅香取鏡來。【小旦取鏡介】【旦看鏡又看畫笑介】這畫中女娘。眞箇像我不過只這顋邊多了箇紅印兒。多只多粉顋邊一點桃紅綻。若爲憐倘把氣兒呵着。他便飛下並香肩。

【梅】看那鶯兒與一雙粉蝶兒。怎生畫得這樣活現。

【註釋】春愁見第六齣注。丹青見第一齣注。香肩見第五齣注。粉蜨見第六齣注。

【鶯啼序】【小旦】似鶯啼恰恰到耳邊。那粉蝶酣香雙翅軟。入花叢若箇兒

丫頭偏會多嘴

我心自轉何妙我亦爲之難解

郎。一般樣紛撲兒衣香人面。小姐。這畫上兩箇人。還是夫妻一對。還是秦樓楚館買笑追歡的。若是好人家。不該如此喬模喬樣妝束。若是乍會的。又不該如此熱落啊。若不是燕燕于歸。怎便沒分毫靦腆。難道是橫塘野合雙鴛。

小姐。這畫上郎君呵。

【註釋】秦樓楚館 妓女所居之處。燕燕于歸 「詩」燕燕于飛。差池其羽。之子于歸。遠送于野。靦腆 「容齋四筆」中心有愧。見之顏面者謂之靦腆。橫塘 橫塘地名在江蘇。野合 「史記」叔梁紇與顏氏女。野合而生孔子。

【集賢賓】你看他烏紗小帽紅杏衫。與那人笑立花前。擲果香車應不忝。【旦】只是女兒們忒家常熟慣。恁般活現。平白地陽臺攔占。那落款的叫做霍都梁。筆蹟尚新。眼前必有這箇人兒的。我心心。自轉分明有霍郎姓字描寫雲鬟。

【旦】我看這幅畫半假半真。有意無意。心中着實難解。且喜桌兒上有文房四寶在此。不免寫一首詞。聊寫幽悶則箇。【磨硯取箋筆寫介】

【註釋】擲果 「世說」潘安仁至美。每行道中。羣嫗以果擲之。常盈車。陽臺 見第四齣注。雲鬟 注見上。

居然自認了

女子賽才便惹事头

【啼鶯兒】【旦】烏絲一幅金粉箋。春心委的㦬煎。並不是織錦迴文。那些三箇題紅宮怨。寫心情一紙尖愁。蕩眼睛片時美滿。悶㦬㦬【上看介】又聽梁間春燕。不住的語呢喃。

【寫完自念介】【醉桃源】風吹雨過百花殘。香閨春夢寒。起來無力倚欄杆。丹青放眼看。揚翠袖。伴紅衫。鶯嬌蝶也憨。幾時相會在巫山。龐兒畫一般。韋曲飛雲題。我這一首詞。也抵得這畫過了。【放桌介】【梅香做從上至下看介】好古怪。怎梁上燕子兒。只是這樣望鏡臺前飛來飛去。與往時不同。【作往撲介】把這殘泥將妝盒都點污了。呀。怎麼把小姐題的這箋兒啣去了。【叫介】燕子轉來轉來。還我小姐的箋。【旦笑介】癡了頭。這箇燕子。怎麼曉得人的言語。只得隨他罷了。

註釋 烏絲「李肇國史補」宋亳間有織成界道絹素。謂之烏絲欄。 織錦迴文「晉書列女傳」竇滔妻蘇氏。名蕙。字若蘭。滔苻堅時徙流沙。蘇氏思之。織錦爲迴文旋璣圖詩以贈滔。 題紅宮怨「青瑣高議」唐僖宗時。于祐于御溝中拾一葉。上有詩。祐亦題詩於葉。置溝上流。宮人韓夫人拾之。後值帝放宮女。韓氏嫁祐。成禮時有方知紅葉是眞媒句。 呢喃「石林詩話」呢喃燕子語梁間。 瑣窗見上注。 丹青見第一齣注。 綠雲「杜牧賦」綠雲擾擾。梳曉鬟也。 茜紅絳色曰茜。茜紅。絳紅色也。 巫山見第四齣注。 龐兒

不是燕媒當謝裱媒

卸去梅香好

俗謂面臉曰面龐。韋曲見第六齣注。鏡臺「庾信賦」鏡臺銀帶。本出魏宮。

【貓兒墜】【旦】飛飛燕子雙尾貼妝鈿。啣去多情一片箋。香泥。零落。向誰邊。

【梅】天天莫不是玄鳥高媒。幅湊姻緣。

【註釋】妝鈿「酉陽雜俎」近代妝尚靨。如射月曰黃星靨。靨鈿之名。蓋自吳孫和鄧夫人也。玄鳥「詩」天命玄鳥。輻湊「周禮」條達輻湊。

【尾聲】【梅】小庭且把梨花掩。【指巢介】燕子燕子。你免不得還來巢畔。我好拴上了紅絲。問你索綵箋。

【小旦】小姐。我收拾筆硯先進去。你可就到房中歇歇。紅豆且調鸚鵡粒。雪花待酌兔兒斑。【下介】【旦斜覷進介】咳。適間這妮子在此。我心事不好說出。【笑介】果是那畫上紅衫郎君。委實何人。

【註釋】梨花掩「劉方平春怨」梨花滿院不開門。綵箋「侯鯖錄」遊生同坐。將別。出小綵箋贈詩云。紅豆且調鸚鵡粒「杜甫詩」紅豆啄餘鸚鵡粒。

【四季花】畫裏遇神仙。見。眉。稜。上頭。窩。畔風韻。翩。翩。天然。春羅衫子紅杏畢。

不說人非遠卻說畫非遠妙極

癡語入奇

按捺不住矣

香肩。那人。偎半。邊。兩迴。眸。倩萬千。蝶飛錦翅。鶯啼翠烟。遊絲小掛雙鳳鈿。光景在眼前。那些。要陽臺雲現。縱山遠。水遠。人遠。畫便非遠。

【註釋】風韻（見第九齣注）。春羅（「敘小志」春羅杜賜衣）。紅杏（宋宋祁有紅杏枝頭春意鬧之句）。錦翅（「羅鄴鶯詩」錦翅雙飛去又同）游絲（見第四齣注）。鳳鈿（「飽洛□」雲髻鳳文鈿）。陽臺（見第四齣注）。

【浣溪紗】鱗髓調。霜毫展方纔點筆題箋。這巢間小燕忒刁鑽。驀忽地啣去飛半天天天未必行方便便落在泥邊。水邊。那些。御溝紅葉蕩春烟只落得飛絮浮萍一樣牽。

【註釋】麟髓（「陳子敬」綠樽灩灩麟髓泣）。霜毫（「吳世南賦」霜毫應圖）。方便（方便二字。本佛家語今則特有益於人之事。皆曰方便）。御溝紅葉（見上題紅宮怨注）。飛絮（「雍陶詩」飛絮庭前日欲高）浮萍（「蘇軾詩」明年飛絮作浮萍）

【李子花】三三。春月長日天往常時兀自憮煎那禁閒事恁般牽挽畫中人。幾。時。相。見。待見纔能說與般般。

繡屏斜立正銷魂。待女移燈掩閣門。

燕子不歸花着雨。 春風應自怨黃昏。

【註釋】繡屏［溫庭筠詩］繡屏銀鴨香蓊濛 銷魂［江淹賦］黯然銷魂者唯別而已矣。

【總評】寫箋與寫像看似對等回目卽詩所謂木桃瓊瑤也然一則有其所無一則增其所有是轉入核心處寫箋者實不知所報也

或謂飛雲一瓣春心全被梅香挑動亦入理之言

此齣描寫空中之情正如一縷游絲盪漾天際是繪風繪月聖手爲全書第一精神處

第十二齣 拾箋

【番卜算】【生】桃李曲江灣浪煖魚將變慾期未便奏甘泉小步心情遣

【菩薩蠻】無可奈何花落去步過小橋人盡處二十四番風鶯啼怨落紅遠山青可數取作眉兒譜蝴蝶怎生忙天晴花草香小生前日爲雲娘寫下小像十分得意誰想拿去裝裱被一箇潦倒的匠人錯送到別處去倒取了一幅水墨大士來那像倒是吳道子眞蹟咳小生筆蹟雖然比不上吳道子但雲娘的樣子恐怕與南海水月爭差不多這樁事也可笑料那裏去尋訪只得權

風韻語

原是雲娘收着

句健而嫺北曲中不多見祇怕有例

他只是試期尙遠。客路無聊。不免悄地去曲江堤上。散步一回。多少是好。

【註釋】曲江 見第六齣注• 涙㷗 「倪瓚詩」船頭涙㷗鱖魚肥• 魚將變 「陳標詩」眼看魚變辭凡水• 甘泉 「漢書揚雄傳」正月•從上甘泉還•奏甘泉賦以風• 二十四番風 「歲時記」江南自初春至初夏•五日一番風候•梅花風最先•楝花風最後•凡二十四番 遠山 「西京雜記」卓文君姣好•眉色如望遠山• 潦倒 「嵇康書」潦倒粗疏• 大士 佛家之稱號•士之義爲事•謂能運心廣大•以建佛事者也• 吳道子 見第三齣注• 南海 浙江定海縣東，海中有普陀山•梵宇林立•世目爲佛地•俗稱南海• 水月 見第三齣注• 曲江 見第六齣注•

【步步嬌】【生】柳絲綰不盡東風怨。蘭露如啼眼。青靑燕尾帘。壺內眞珠解鸂鶒可換。悄步曲江烟。看落紅。一陣陣。把春光餞。

我想那軸畫。描寫雲娘逼眞。就別人錯去。斷沒有這一箇標致女子。可以借用。收了也是枉然。只是偏不錯了別樣畫。偏錯了一幅觀音。如今他就掛在小閣中。焚香換水。也着實有趣。

【註釋】柳絲 「西廂記」柳絲長玉驄難繫• 蘭露 「鄭谷詩」漸曉蘭迎露• 啼眼 「白居易詩」葉含濃露如啼眼 青靑燕尾帘 即酒旗也，色靑•尾端歧如燕尾•故云• 壺內眞珠 「李賀將進酒」琉璃鍾•琥珀濃•小槽酒滴眞珠紅 鸂鶒 見第四齣注• 曲江 見第六齣注• 標致 見第六齣注•

【醉扶歸】我破工夫描寫出當壚豔。不做美的把花容信手傳。敢則是幸神

應有之設想

燕子多情甚矣

出脫的忒天然。因此上他化爲雲雨去陽臺畔。差送了春風桃李美人顏。倒換得普陀水月觀音現。

來此是曲江邊了。你看新暖後。風景怎麽這等撩人也。

【釋】當壚見第四齣注。雲雨去陽臺見第四齣注。桃杏【梁武帝詩】花色過桃杏。普陀見上南海注。水月觀音見第三齣注。

【皂羅袍】韋曲花。如人面。你看胭脂雨潤。翠荇風牽。幾時馬蹄碎踏杏花烟。蛾眉重畫。芙蓉面。【望天介】這燕子飛得好奇怎生只管在我頭面上覰來覰去似乎認熟的一般。飛飛燕子隨風往還。那紅襟小尾貼楊花舞旋。爲何迎風掉下猩紅瓣。

【作從上視下介】爲何掉下一撮紅毛衣來了。【拾看介】呀、不是毛衣。是一片紅葉大的箋兒。寫了許多蠅頭的細字在上面。待我看來。【作念介】【念前醉桃源詞介】呀細看這詞。像是收了春容畫的。怎生語氣筆法。件件精細。分明是箇女兒家模樣。

天下多美女子。特未必同樣耳。

【註釋】韋曲見第六齣注。如人面「蘇軾詩」酒如人面天然白。胭脂雨「趙長卿詞」小桃寂寞海棠亂。飛落胭脂雨。翠荇「郭元超水淡詩」雜荇蓮與翠荇。馬蹄「孟郊詩」春風得意馬蹄疾。杏花烟「李賀詩」髩濕杏花烟。蛾眉「詩」螓首蛾眉。芙蓉面「西京雜記」臉際常若芙蓉。飛飛燕子「杜甫詩」清秋燕子故飛飛。紅襟「丁仙芝詩」曉幕紅襟燕。猩紅見第三齣注。蠅頭細字「陸游詩」常讀蠅頭細字書。

【好姐姐】這霞箋。香閨妙。塡明說出丹青收管。抽黃數白。就班姬怎讓先。咳。我剛說天下未必有像行雲的人兒。【把箋指介】那知道就有一箇在此。那末句說龐兒畫一般。就是一紙供狀了。霍都梁。霍都梁。你好生難消遣也。難消遣打熱的風流情。怕閃這扯淡的相思症轉添。

且住。昨日行雲。爲錯失了春容。早間尚在那裏納悶。如今不免疾忙回去。與他說這畫有了下落。免得他煩惱。【轉行介】正是踏春不覺來時晚。爲着衣香惹蝶歸。【作扣門介】開門開門。

【註釋】霞箋「全唐詩話」賜霞光箋。令寫詩以進。香閨見第十一齣注。丹青見第一齣注。抽黃數白「柳宗元乞巧文」抽黃對白。啽哢飛走。班姬東漢才女名昭。字惠姬。適曹世叔。號曹大家。作女誡七章。兄固著漢書未就。死。詔昭踵成之。龐兒見第十一齣注。風流見第六齣注。扯淡「西湖餘志」杭人言胡說曰扯淡。踏春「孟郊詩」一日踏春一百回。衣香「梁元帝採蓮賦」荷葉雜衣香。

【馬蹄花】【小旦】剝啄百花間。知是檀郎轉。

【作開門生進見介】霍郎你早間出去在那裏行動來。【生】雲娘早起在曲江堤上步一步。

【註釋】剝啄「韓愈詩」剝剝啄啄。有客至門。 檀郎見第六齣注。 曲江見第六齣注。

【江兒水】【生】我悄地尋春去芳草邊。【小旦】曲江光景如何。【生】那光景甚好。見輕盈掠水有烏衣燕春愁小語如相盼。【小旦】見那燕子怎麽。【生】爲啄花褪下花箋片。落下這一幅箋在此你看詞上分明是爲錯收了你春容而題你莫要悶待從容訪問取還來便是只是也叫做甚麽飛雲 細把情詞詳玩又別有雲娘省識你春風嬌面。

【註釋】芳草「楚辭」何昔日之芳草兮。 輕盈「薛蕙詩」鏡前垂手亂輕盈。 烏衣燕「摭言」王謝夢抵烏衣國。宴罷至家。梁上雙燕呢喃。乃悟所止燕子國也。 春愁見第六齣注。 花箋「王建宮詞」內人對御疊花箋。 省識你春風嬌面「杜甫詩」畫圖省識春風面。

【川撥棹】【小旦】你丹青善奴沒福分能玩展那知落在王謝堂前那知落在王謝堂前。那燕子呵。勝蜂媒蝶使傳這天機非偶然緊收藏莫等閒

補敘早出

甚麽二字未免唐突美人矣

雲娘有識

偷香句太鄙

霍郎這也非等閒你好收着待場後從容尋問這晝下落便了。【丑扮保兒上】好傳折挂介。報與探花郎霍相公適間鮮于相公說禮部今日出的有告示明早就要進場請五更頭早去。【生】知道了。【丑下】【生】怎麼陡然就開科起來我身子冒了曉風有些不爽且在小閣中將息將息。這筆硯各件煩雲娘替我打點打點。【小旦】理會得。

註釋 丹青見第一齣注。王謝堂前六朝王謝，世爲望族。「劉禹錫詩」舊時王謝堂前燕，飛入尋常百姓家。天機「淮南子」內有以通乎天機。等閒不留意也。「張謂詩」心中萬事如等閒。折挂「避暑錄話」世以登科爲折桂。自唐以來用之。溫庭筠詩，猶喜故人新折桂。探花科名之稱。始於唐。宋南渡後，乃以第三人及第爲探花。見「貝瑣」禮部見第六齣注。

【尾聲】春闈刻日青錢選。把偷香手好生磨鍊。折得頭一發。春風出杏園。

註釋 春闈「宋史趙安仁傳」大中祥符八年。知貢舉。三典春闈。青錢選唐張鷟登進士第。員半千稱鷟文辭猶青銅錢。萬選萬中。偷香韓壽美姿貌。賈充女見而悅之。賈通音好。時西域貢奇香。充女竊盜以遺壽。杏園在陝西長安縣西。與芙蓉園皆爲宜春下苑之地。

曲江拾得錦箋回。東閣招賢此日開。

十二樓中紅粉笑。齊看高折碧桃來。

【註釋】錦箋「郭鈺詩」錦箋傳草春詞好。東閣招賢「漢書公孫弘傳」於是起客館。開東閣。以延賢人。十二樓「漢書郊祀志」方士言黄帝時。爲五城十二樓。以候神人。紅粉見第九齣注。碧桃「高蟾詩」天上碧桃和露種。

【總評】霍鄺姻緣媒介者四。像媒也。裱媒也。燕媒也。駝媒也。而燕子獨享大名者。以其來去無心也。信乎惟無心成事者可以享大名。

甚麽雲娘二字。是對雲娘極妙口吻。作者眞似攢入人家肚裏去。

雲娘教霍生收藏詞箋。全爲尋畫地步。讀四十二齣方知。

第十三齣　入闈

【懶畫眉】【老旦上】殘年官閣領春風。自課香閨鍼指工。連朝女病欠惺忪。一雙白髮只有這靑春種。免不得延醫將藥餌攻。

老夢臨春亂。嬌兒帶病慵。這幾日女孩兒不知爲着甚麽緣故。茶飯懶進。只是要睡。面龐看實瘦了。我十分放心不下。好叫院子去請箇醫生診看纔是。院子那裏。【院上】聞得堂前喚。階下聽使令。老夫人。院子在此。有何分付。【老旦】叫你來。爲小姐身子不自在。快去請箇醫生來看。【

寫誇嘴聲容活現

院】老爺不在衙內。醫生不便喚進來。這街上倒有箇女科醫婆。叫做孟媽媽。人人道他的藥甚靈。須索去請他來看纔使得。【老旦】如此快去請來。【院】理會得。【起出行介】行行去去去去行行。此間是孟媽媽門首了。孟媽媽在家麼。【丑扮老駝婦背包上介】是那箇。

【註釋】官閣「儲光羲洛陽道詩」上枝覆官閣。下枝拂車馬。香閨見第十一齣注。針指與針黹同見第十一齣注。惺忪動搖不定也、「元稹詩」樹花暗淡柳惺忪。青春「何晏賦」數華青春、按今稱少年日青春。以猶歲之在春也。藥餌藥物調補之品也「唐書王丘傳」既老。藥餌不自給。老夢「王冕詩」豈已老夢眩水墨。嬌兒「李商隱詩」見我最嬌兒。

【縷縷金】【丑】金蓮巨背兒弓。藥包肩上打肉蓯蓉。【院】我是鄭老爺府中。請你去看病的。【丑】是看那一位病。【院】是小姐身子有些不自在。請你去看。【丑】如此就同去便了。聞說官衙女病兒沈重。老娘手到有神功。盧醫也惶恐。

【到門】【院子稟同進叩首介】【老旦】女先生。老身只有一箇小女。這幾日有些小恙。煩你診看一看。調理好了。重重相謝。【丑】老夫人。女科是我的本行。自然用心的。【老旦】梅香。可服侍小姐出來。說有一位女先生在此。【內應。梅扶旦出介】

一西一東就是病根所在

自有精神打起時

卻不實說女醫大是解人

【註釋】金蓮「南史」東昏侯鑿金爲蓮花。以貼地。令潘妃行其上。曰。此步步生蓮花也。蓯蓉「本草」蓯蓉生河西山谷。補而不峻。故有從容之號。盧醫「史記正義」扁鵲家於盧。因命之曰盧醫。梅香見第九齣注。

【懶畫眉】【旦】輕陰小閣下簾櫳。病有根芽怕藥怎攻。啾啾唧唧雨聲中。無端一夜把梨花送。怎敎他一片西飛一片東。

【旦伏桌介】【老旦】女孩兒你今日身子好些麼。【旦】不見得。無別樣症候。只是再打不起精神來。【丑】小姐恕不見禮罷。待我來看看脈息好用藥。【診脈介】

【註釋】輕陰「蘇舜卿詩」斷雲樓外卷輕陰。簾櫳「崔顥詩」春意罷簾櫳。梨花送「杜牧詩」帶葉梨花獨送春。脈息人體脈絡處動脈。醫家用以驗病。其遲速以呼息爲標準。故曰脈息。

【縷縷金】【丑】小姐你虛怯怯。怕當風。午後渾身熱。患怔忡。【旦】都說得對症。【丑】我從十七八歲看病起到如今。那有認錯了病症的。這病容易治。待我撮藥來。咀片般般備。依方撮弄。【開包撮藥介】藥在此。包管一帖下去就要好的。好時不要別樣。只要老夫人把頭號梭布見賜十來疋兒。【梅】要布何用。【丑】要打鞋面。【梅】那消要得許多。【丑伸

打諢卻省不得

哄走老夫人妙極這卻不是庸醫

直說不瞞一字是急人口吻

脚將手指介】你看此物。每一次面子。銷不得丈把布麼。【梅笑介】莫說。諢話此劑藥是甚麼引子。我好去煎。【丑】姜三、棗四、水、連、鍾、煎至八、分用。

還請老夫人親去煎方好。【老旦】如此。你且在此略坐。待我進去煎熟了。勞你親送與小姐喫了。纔去方好。【丑】這箇使得。【老旦下介】【旦瞧丑扯梅前行問介】梅香姐。我問你。我看小姐脈息。有些思鬱在裏面。像是箇傷春的病一般。你實對老娘說。是怎麼起見。

註釋 怔忡。病名。心氣不足。血虛。有火有痰。憂愁心忪。少氣疲瘦者是也。 姜三棗四。謂須加生姜三片。紅棗四枚也。

【前腔】【小旦】非減食。不傷風。爲着春容畫。兩相同。又有紅衫客。風流孽種。因此上如啼帶笑。夢魂中。長叫心兒痛。

實不瞞媽媽說。小姐一向是極端重的。再沒有一絲兒胡思亂想。只爲前日裱軸觀音像。供奉供奉。不想裱背鋪裏錯發了一軸畫來。【丑】敢是錯了。喫惱。【梅】倒不。是。惱。倒是。好笑。【丑】怎麼好笑。【梅】那曉得錯來的是軸春容。畫上面的一箇女娘。與俺小姐像一箇印板兒印的不差。那女娘身邊。又畫一箇如花似玉的郎君。生得標致。我小姐看了。像是心上就有幾分想着

亦知畫裏喚眞眞乎

女醫着實有工夫

那人兒一般。偶然把這節事情在箋上題一首詞。又古怪得緊。【丑】怎麼又古怪。【梅】剛剛歇了筆。却被梁上飛下箇燕兒來。啣將去了。故此從那日起。小姐心上。只是這樣懨懨答答的【丑】梅香姐。你這些都是鬼話。哄你老娘不得的。從來那裏有箇不見面害相思的。我不信。【梅】眞話與你說。倒不信。你看小姐睡熟了。我悄悄取那畫與你看。便分明了。【丑】你可取來瞧來。【梅取畫】【丑看驚介】原來果然有這事。只是我也像認這一箇女娘。一時想不起。【偷看旦介】實是像小姐不過。【梅】媽媽我認不得字。小姐說還有作畫的人兒名姓在上面哩。【丑】我爲着寫藥方引子。粗粗認得幾箇字。待我看來。【看念介】茂陵霍都梁寫隋雲娘妝次。眞箇有箇名姓。這樁事兒也奇不過了。所以他便這等胡思亂想。害出箇傷春病了。只是這不見面的相思。倒底感得輕鬆。也不難治。你且收了畫去。怕老夫人出來看見不穩便。【老旦持藥上介】熬將參麥黃湯熟。送與櫻桃絳口嘗。女先生煎熟了藥在此。【丑接藥請旦醒喫介】喫了藥。且扶進煖所在睡睡方好。【旦】好。飲。霍。香。通。氣。散。須。煩。點。破。紙。中。人。【梅扶旦下】

註釋　標致見第六齣注。茂陵見第二齣注。妝次見第九齣注。櫻桃絳口〔白居易詩〕櫻桃樊素口。霍香〔廣志〕藿香出海邊國。莖如都梁

藥似木蘇。可著衣服中。

唐時科場例規之嚴如此

【前腔】【外吉服上】歸思切。宦情慵。承恩知貢舉。絳紗籠。【老旦】相公來了。【外與老旦揖介】牽挂嬌兒病。好生珍重。夫人女孩兒好些了麼。【老旦】適纔接此位女醫來看。說不妨事。煎了藥。喫方纔扶進睡去了。【丑叩首介】【外】有勞你了。小姐病沒甚麼要緊。【丑】不敢。小姐病。是略略傷了風。心上也有些煩鬱。只消用一兩服藥。就平安了。【外】如此却好。夫人怎麽處。女兒病還未好。下官又奉命知今科貢舉。即刻便要入場。這女醫可賞他銀一兩。以後小姐要藥。差人來取。爲帖迴避關防。你不便進來。小姐好時。待我出場後。重重相謝便了。【賞丑。丑謝下介】【外】棘闈一月不通風。關防莫疎縱。

【巡綽官領人役上介】嚴封棘院諸生坐。新築沙堤主考行。小官巡綽官是也。帶領各項人役。伺候鄺老爺入場。借重大叔稟聲。分房監試在至公堂。候老爺喫入簾宴。等久了。【院稟介】【外】夫人請進。下官就要入場了。【與夫人揖介】暫點朱衣收秀士。好開青眼看嬌娃。【老旦下。外出衆官役見介】那巡綽官過來。我有關防告示一道。可即行刻出印了。遍處張掛。不可遲

漏。【院子發示兵接讀介】

註釋　宦情「晉書阮裕傳」吾少無宦情。絳紗籠「後漢書馬融傳」融常坐高堂，施絳紗帳。珍重 猶言善加保重也。見「釋氏要覽」。知貢舉 典試之官。關防 見第七齣注。棘闈「五代史和凝傳」主司每放榜，則圍以棘。後因稱試院為棘闈。棘院 即棘闈也。「劉詵詩」棘院功名風雨過。沙堤「唐故事」宰相初拜，京兆使人載沙填路，自私第至於城東街，名沙堤。主考 官名。科舉時代，凡鄉試之期，朝廷簡派考官，分赴各省，考試士子，謂之主考。巡綽官「丹鉛錄」今之場屋，有巡綽官。分房 即分校。科舉時分任校閱試卷之官。監試 即監考官。入簾宴 科舉時代，未開試以前，宴主考，謂之入簾宴。朱衣「侯鯖錄」歐陽公知貢舉日，坐後常見一朱衣人，時復點頭，然後其文入格。秀士「禮」命鄉論秀士。青眼「晉書阮籍傳」籍能為青白眼。嬌娃「劉詵詩」纖羅作裙欲嬌娃。

【皂羅袍】【外】山岳君恩隆重。主南宮大典。濫及愚蒙。從來家世大江東。讀書以外惟耕種。並無弟男遊學。也沒親知伴從。菴堂食店休教隱容。但有奸徒打點與我嚴拏送。

【作發出刻介】【衆】請老爺起身。【院】院子送老爺。【外】你年紀老成。衙中一切着實要嚴緊。進去罷。【院】知道了。【下介】

註釋　南宮 見第二齣注。愚蒙「杜甫詩」此語亦足為愚蒙。大江東「王銍詩」蒜山西畔大江東。

字字嚴重

寫得熱鬧如身入其境

【前腔】頭踏。齊。聲。歡。踴。到至公堂上。高宴春風。雨傍挨擠鬧冬烘。中間一溜沙堤空。【衆喝】開來開來馬前喝道。靠西靠東街心欄柵一重兩重眞箇關防嚴緊並沒絲兒縫。【下介】

【註釋】頭踏 本作頭導。官吏出行時前列之儀仗也。見朱象賢「聞見偶錄」。冬烘「摭言」主司頭腦太冬烘。後因謂村塾師曰冬烘。

綵仗春聯白鼻騧。　晴風御路踏平沙。

玄都觀裏花千樹。　肯使門生隔絳紗。

【註釋】綵仗「沈佺期詩」北闕垂晴綵仗來。白鼻騧 騧黃馬也。「李白詩」銀鞍白鼻騧。御路「張九齡詩」宿雨能消御路塵。玄都觀裏花千樹「劉禹錫詩」玄都觀裏桃千樹。

【總評】孟女醫絕非邪人。是有菩薩心腸者。然借端作縴。富是他固有手腕。三姑六婆。實淫盜之媒。朱柏廬不我欺也。

此齣春思是正文。入闈是附文。正文卻應卸去。附文卻應提出。故回目上如是云爾。

第十四齣　開試

【菊花新】【雜扮監試同巡綽官上】森森柏府曉風寒。柱下爭看獬豸冠。奉命把舉場監且喜鳳麟春選。

金輅春遊博望開。天文垂曜彖昭回。共言東閣招賢地。自有西征作賦才。下官監試官是也今日天開文運。黃道吉期。巡綽官可分付掌號開門。應試舉子。務要搜檢明白。魚貫而入。點名各歸號房不許挨越。【巡應介】吹打開門。【巡軍上排列介】【外扮老儒生同上介】

註釋 森森柏府「杜甫詩」丞相祠堂何處尋。錦官城外柏森森。獬豸冠「漢書輿服志」法冠一曰柱後。或謂之獬豸冠。獬豸神羊。能別曲直。故令執法者服之。鳳麟「陸游詩」誰恢天網致鳳麟。金輅春游博望開賈曾句。按周禮王之五輅。金輅其一也。文曜「晉書天文志」文曜麗乎天。其動者有七。昭回用詩之文「詩」昭回于天。東閣招賢見第十三齣注。西征作賦才「晉書潘岳傳」岳選為長安令。作西征賦。文運「袁枚對」淸啓閣文運。黑道「漢書天文志」日有中道。月有九行。中道者黃道也。按陰陽家以黃道為吉日。巡綽官見第十三齣注。舉子被舉應試之士子也。魚貫言相續而進。如魚之一貫也。「三國志」將士皆攀木緣崖。魚貫而進。

【窣地錦襠】南宮刻日選青錢。爭看龍媒着祖鞭。【副淨後上】傍花隨柳正高眠。又要去陪場走這番。

搜檢士子唐時已有此陋習爲之一嘆

【作魚貫搜檢介】【巡官】搜檢的。【衆應】仔細搜。【衆應】上下搜到着。【衆應】搜檢無弊。【外入介】【巡】東號房去。【下介】【生進介】【巡】西號房去【下介】【副淨進介】【巡】坐滿了怎麽處也。罷。到這邊蓆號坐【下介】【巡】稟老爺點名搜檢已畢。稟封門。【巡出封門介】【監試】可喜今科規矩嚴明。一毫無弊。天氣又且晴爽。可爲大典稱慶

 南宮見第二齣注。選青錢見第十三齣注。龍媒見第二齣注。祖鞭「晉書劉琨傳」常恐祖生先吾著鞭。傍花隨柳「程顥詩」傍花隨柳過前川。

【前腔】文章濟濟集羣賢。錦織天機玉吐烟。關防內外各森嚴。掄取眞才中榜元。

今日起早了。不免進去略歇息一歇。息到晚好來放出【下介】

 濟濟「詩」濟濟多士。天機見第十二齣注。玉吐烟「陳櫟詩」林暉玉吐烟。「困學紀聞」司空表聖云。戴容洲叔倫。謂詩之境。如藍田日暖。良玉生烟。關防見第七齣注。掄取眞才「南子」今上掄才。能知慧而任之。榜元榜中第一。即謂狀元也。

冠冕通南極。　文章列上台。

處處不離嚴明二字都爲鄖公寫生

羣英爭獻賦。　獨有子雲才。

【註釋】冠冕二句（杜甫送嚴司馬南海勒碑詩句）子雲才（漢揚雄，字子雲。王維詩「懸知獨有子雲才」）

【總評】此齣寫搜檢之嚴。全爲臧不退舞弊作反照。嚴明如鄖公。日後猶自行檢舉。生試之難難矣哉。

第十五齣　試窘

【雜扮打高燈接科場人上】富貴須勤學。文章可立身。你看滿朝朱紫貴。都是進場人。我們是接場中相公的夥計。今年規矩森嚴。莫擠近柵欄邊去。大家遠遠站立。等候各人家相公出來。上前迎罷。

【註釋】朱紫（古貴者之服色也）

【六么令】【末紅圓領皂隸執板上】文場防範。直門官敢憚辛艱。梆鈴高照要森嚴。支更鼓。聽傳宣。你們切莫些兒玩

左右。今年監試老爺規矩嚴得狠。你們可趕開閒人。不許挨近柵欄。但有舉子們出來。一澑開。請

心滿意足矣

淸楚楚放出。凡有擠的。與我着實打下去。【衆大聲應分付介】【內打三更吹號三聲。大呼舍號老軍催卷介】

【註釋】梆鈴見第十齣注。更鼓「蘇軾詩」長夜默坐數更鼓。舉子見第十四齣注。

【前腔】【衆】三更三點。明樓上掌號聲喧。東西各號卷催完。【內打雲板三聲。吆喝開門介】【末】裏邊打點放頭牌出來了。聽打點便開關。大家厮認休敎亂。

【皂】你們站開些。待相公們好走。【衆內望介】

【註釋】明樓「杜甫詩」殘夜月明樓。打點舊時官署所擊雲板曰點。打點者。擊點以報漏刻也。

【前腔】【淨扮老儒上】精神全欠老科場。只走今番。【生上】詞源滾滾起波瀾。【雜】老相公我在此。【作馱淨下介】【雜】小人是華家伻頭。接霍相公的。相公定是得意的了。【接筆硯介】【生笑唱】文似錦。興方酣。朱衣肯不把頭來點。

【皂叫封門介】【副末】朝臣待漏五更寒。鐵甲將軍夜渡關。日上三竿場未出。算來名利不如閒。自家姚店主便是。鮮于相公進場去。怎麼日色老高。老漢在家中喫過早飯了。還未見出來。

搾不出墨水來趣極

眞正現世

且說幾句遮面語

放心不下。不免向貢院前去看一看。是怎麽說。呀。此是貢院門首了。還封在那裏。【皂】侮氣侮氣。這些相公。不知是果眞有本事的。在裏面着實鏖戰。又不知是墨水乾了。一點兒搾不出。遣他家娘瘟。要我們辛辛苦苦在此伺候。平日莫去搖麽閼麽。噇你娘的溺尿麽。【副末】咳。你聽這些人埋怨話頭。就像曉得鮮于相公平日行徑的。【內擂鼓】【叫搶卷】【打雲板開門介】【皂】謝天謝地。好了。出來了。【副淨緩步介】三竿紅已上。一卷墨纔完。【副末】鮮于相公。小人在此在此。【副淨】好辛苦。【皂罵介】我問你。你這樣怕辛苦。就在家裏自在自在。莫來現世也罷了。爲你一箇苦了我們守到如今。我看這付臉嘴。也不像是胎孩發跡的。【要打介。副末攔介】【皂】合放手時須放手。得饒人處且饒人。【回身指罵介】【副淨打躬介】下次再不敢如此。再若如此。但憑但憑。【回身與副末走動說話介】那裏說起。裏邊文字。做得簇錦的一般。這是想得動了火。牙齒忽然疼起來。哎呀。恨不得要死。只得漫漫的謄寫。故弄到此時候出來。難怪這些狗頭說零碎。【作到介】【姚店主接筆硯擺出酒飯介】相公請用些飯。將息將息。小人也要去安歇。【副淨】多勞了。請進請進。【副末】正是欲求生富貴。須下死工夫。【

眞正受罪

奇語闘作者想着

又要捣鬼了

副淨看店下迴身笑介】鮮于佶。鮮于佶。我問你。這是怎麼起。活現世。受了許多辛辛苦苦勞勞碌碌。三年下場一番。走到場裏面。一箇字兒寫不出。倒反被那些狗頭如此作踐。不是觀場。倒是來受罪了。【作倒在桌上介】

註釋 科場「宋史選舉志」太宗曰。朕欲博求俊彥於科場中。詞源見第六齣注。瀼瀼音傳。開合之貌。「木華賦」瀼瀼湯湯。波瀾文章開合起伏處。謂之波瀾。「杜甫詩」波瀾獨老成。仟使也。「書」仟來以圖及獻卜。朱衣見第十三齣注。待漏「國史補」元和初置待漏院。爲朝臣晨集之所。鐵甲「歐陽修詩」遊騎鐵甲冷徹骨。日上三竿「齊書天文志」日出高三竿。今因用爲晏起之喻。貢院見第六齣注。鏖戰「唐書王翃傳」引兵三千與賊鏖戰。今借作科場苦試之喻。墨水句喻士子腹中無學也。簇錦「施肩吾詩」簇錦攢花鬥勝遊。

【前腔】文思原欠。酒囊中。墨汁全乾。不免把這些酒飯消繳在肚子裏。也是我老鮮走科場一遭。【作喫介】我想場中做文字時。心上慌得兒。不知寫了那一套。嫖經。那一宗酒賬。鬼畫符一般。若要中。【笑介】除非是紗帽滿天。像烏鵲兒飛。我把這頭。【作上挺介】這樣一擋就擋着了。纔使得。不然。一生一世。也只是這樣糟骨頭。如今說不起。斷斷要去與老臧商量。做那法兒了。且先到霍秀夫他那裏去走一遭。問他甚麼字號。日高三丈進朝餐。仔細想用機關。將

朋儕字號輕偷換。朋儕字號輕偷換。

【註釋】文思「楊基詩」酒酣文思勇。酒囊「荊湘近事」文武之道。未嘗留意。時人謂之酒囊飯袋。鬼畫符「元好問論詩絕句」而畢從教鬼畫符。紗帽「花齊音平秦王歸彥傳」齊制。宮內惟天子紗帽。臣下皆戎帽。特賜歸彥紗帽以寵之。

花柳精神麯蘖腸。不才何以獻長楊。且從河鼓傍邊路。偷取天孫織錦囊。

【註釋】花柳妓館也。見第二齣注。麯蘖酒也。「柳氏家訓」耽嗜麯蘖。獻長楊見第五齣注。河鼓「爾雅」河鼓謂之牽牛。天孫織女星也。「史記」織女天女孫也。錦襄「詩」跂彼織女終日七襄。

【總評】寫鮮于窘試眞堪噴飯。大約幹正經事碰不得邪人。讀小說書少不得奸僧。以ヽヽヽヽヽヽヽヽヽヽヽヽヽヽヽ作者喜為若翟寫生。足令人笑破肚子也。此齣將霍生草草提過。並不重寫。全為下齣地步。

旦語極妙

第十六齣　駝泄

【小蓬萊】【生上】浪熳桃花風起。得意後。渴倒相如。【小旦】打疊腰圍放開

原是非他不可

一開口便有奇文

情緒。去着。宮衣。

【生】雲娘小生場中文字。甚是得意。可不負你一番指望。只是身子中着實有些欠爽利。【刹中取文介】今早又不該在窗下親把文章謄寫。這一回頭目更加眩暈。心兒上又煩燥得緊。恐怕書生沒福。不能承當功名兩字了。【小旦】說那裏話。尊體清癯。又着勞碌。故此有些不耐煩。奴家記得昔年有病。曾請過一箇女醫姓孟的。用藥甚效。已曾着人請去。待他來看看。服一兩劑藥便好了。你且放心。

【註釋】浪熳(見第十二齣注)。渴倒相如(「史記司馬相如傳」相如常有消渴疾)。腰圍(「陸游詩」寛損腰圍疑未工)。情緒(「江淹賦」閨家以思情緒當遣)。宮衣(命服也。「杜甫詩」宮衣亦有名)。清癯(消瘦也。「梅堯臣詩」天教飛雪伴清癯)。

【桂枝香】【生】曲江尋翠。便聽春雷轟地。連朝鏖戰風雲。自笑隨行逐隊。那管輕寒透衣。輕寒透衣。【小旦】想是雄文得意。定要脫胎換體。好與你問良醫。漱止相如渴。腰扶沈約圍。

【副淨上介】欲圖虎榜登名姓。先向雞窗問號頭。此間是華行雲門首了。【作進見小旦揖拜

我肚子裏
沒好東西
偏有好心
計
說老實話
也中聽

介】【生强起拱手介】【副淨】霍兄。怎麽是這樣一箇光景。【生】偶爾小恙。不能相迎。得罪得罪。【副淨】想必是場中忒用心了。【小旦】正是如此說。【副淨作掇椅就生溫存介】好事將近。須要上心調理。莫作兒戲。場中得意不消說了。【生】風檐之下。草草完篇。胡說也寫在此。【小旦送副淨看介】【副淨哼讀介】這樣七篇簇錦。定然高中無疑。怎到說草草。天下有這樣草草的。只是這病也害得你好。天殺的。你肚子裏怎生有許多好東西脹也該脹病了。【生】老兄也一定得意。文字倘寫出也要請教請教。【副淨笑介】小弟是踹不過老兄的。只好諢場中一兩頓酒飯喫。到家時節去哄嚇那些鄉里的人。說絆于相公又觀場一次了。裏邊文字。不過胡亂寫幾句出來。那裏記得。取笑取笑。

註釋　曲江 見第六齣注。春雷 「元稹詩」楓人夜長吼春雷。鏖戰 見第十五齣注。風雲 「王涯詩」風雲識陣圖。隨行逐隊 「韓愈文」若使隨行而入。逐隊而趨。輕寒 「梁簡文帝書」輕寒迎節。雄文 「蘇軾文」王公元之以雄文直道。獨立當世。相如渴 見上渴倒相如注。沈約圍 「陳基詩」別後令人瘦沈腰。按南史。沈約字休文因病瘦腰。虎榜 「唐書歐陽詹傳」詹舉進士。與韓愈李觀李絳等聯第。皆天下選。時稱龍虎榜。雞窗 「幽冥錄」宋處宗置一長鳴雞窗間。雞作人語。與處宗談論。處宗學問大進。後因稱讀書處曰雞窗。風簷 「李商隱詩」更作風簷夜雨聲。簇錦 見第十五齣注。

口頭不似心頭

打趣得凶

【前腔】【副淨】你鵬飛比勢。龍媒爭馭。看棘闈星火森沈。筆掃千人部殿。你胸中可抒。胸中可抒。定是朱衣不棄。孫山前置。只還有一件。今科場中規矩與常年不同。要各人認定自己卷面上的字號。到發榜時只寫了號數。不寫名字。直至進呈過磨對明白。方纔寫名姓傳臚。【生】這箇記得。【副淨】小弟編的是昃字號。【生】小弟的是日字號。【淨】記得眞麽。【生】自己號數怎麽記得不眞。【副淨笑介】雲娘莫怪我說。你已後但遇了日字號。【作抱介】便叫這是我的霍相公。我的霍相公。【小旦】鮮于相公也莫怪奴家說。你也眞是箇賊字號相公了。【生】休得取笑。兗得病支離。與你同踏天街。馬分穿御賜衣

【生伏桌睡介】【丑扮駝女醫保兒同上介】背包自有駝峯聳。攙手何愁雞眼疼。【保】媽媽。此便是我家門首了。【同進見介】【副淨】那裏走了這樣一箇婆子來。【小旦】是一位女先生。奴家請來看霍郎病的。【丑與副淨小旦拜介】【轉身介】我說前日鄜府裏那軸畫像箇人兒。彼時急忙想不起。原來就像昔年請我看病的這位華雲娘。【小旦喚生擡頭見介】霍相公。請得女先生來了。好診診脈。【丑細看生面轉身介】好古怪。這位相公面孔。也有些熟

突如其來

會急忙想不起。元來也像酈府裏看過那畫上穿紅衫的秀才。我曉得了。曉得了。【扯小旦開介】適纔聽見這位相公姓霍。他可叫做霍都梁麽。【小旦】果是叫做霍都梁。【丑】他可曉得畫幾筆畫兒麽。【小旦】畫得極好的。媽媽他的名字。與他會丹青。你卻怎生知道。【丑】你莫管有些說話在裏面。【轉身介】那裏撞得這樣巧。恰好就是他。且莫就說。待我看脈時把些言語驚他一驚。看他如何。【看脈眼中不住看生介】

【註釋】鵬飛「本莊子」逍遙遊鵬徙南冥意。見第二齣鵾程注。龍媒見第二齣注。棘闈見第十三齣注。森沈「魏野詩」歸路森沈。孫山「合璧事類」孫山應舉。綴名榜末。朋儕以書問山得失。答曰。解名盡處是孫山。科場見第十五齣注。傳臚科舉時殿試後。宣制唱名。謂之傳臚。支離「莊子」天支離其形者。猶足以養其身。天街「韓愈詩」天街小雨潤如酥。御賜衣「王履道詩」脫下御衣先賜著。駝峯「杜甫詩」紫駝之峯出翠釜。雞眼由近骨之皮。受壓而起。形如米粒。嵌入皮中。常生於趾旁。爲眞皮所硬化。丹青見第一齣注。

不道村婆有此雋口

【泣顔回】【丑】眞說病因誰。爲惜花心憔悴些兒。你有靑樓紅粉。那隔牆花怎去輕窺。【小旦】媽媽這請你看病怎麽說起這些閒話來。【丑】不是閒話病根都是從這裏起的。牙籤錦題。筆尖兒亂點得瀟湘翠。這病藥都沒效的。除非是銅雀春深。

故作誤會語妙極

始醫得你綵鳳情癡。

【副淨】這婆子。霍相公請你來看病。病症不說。一派胡柴鬼話。好可惡。好可惡。【作怒介】【丑】倒不是鬼話。倒是一軸春容畫。【副淨】還是這般胡言。【丑】不是胡言。倒是一片詩箋。【副淨】這是那裏說起。【丑】說起說起。反勞動了那燕子。【生驚與小旦悄說介】這媽媽講的話。像是知道那丹青的下落。你可問他一問。【小旦】媽媽。你纔說的話。有些來歷。你可明白講罷。【丑】你也說有些來歷麼。我直說與你聽罷。

註釋 惜花「韓偓傷春詩」惜花衝雨覺傷寒。 青樓見第一齣注。 紅粉見第九齣注。 牙籤「舊唐書經籍志」甲乙丙丁四部書。各為一部。經庫紅牙籤。史庫綠牙籤。子庫碧牙籤。集庫白牙籤。以分別之。 瀟湘二水名。在今湖南境。 銅雀春深銅雀臺名。故址在今河南臨漳縣西南。「杜牧詩」銅雀春深鎖二喬。 綵鳳「劉筠詩」綵鳳尋仙史。 情癡「世說」王丞相謂之曰。此是有情癡。 丹青見第一齣注。

【前腔】【丑】說起話蹺蹊。誰識其中情事。朱門有女。為兒郎皺破雙眉。實不瞞你說。老身前日酈府裏請去看小姐的病。那小姐症候。像是傷春的。細細問他梅香。說道日前因為裱軸觀音像供養。錯討了一軸春容畫來了。那畫上女娘像得他兒。【生小旦驚介】原來有這

等事。【丑】那畫上。又有一箇穿紅衫的郎君。生得標致。小姐看見。着實想了。故此害出這病來。老身彼時不信。那梅香悄悄地取畫與我。細細看來。【生】原來媽媽細看過畫的。畫上面是甚麼樣。【丑】上面麽。那像小姐的女娘。就是雲娘活現。那着紅衫的。就像相公。【生笑介】天下相貌同的儘多。那裏就是小生。【丑笑介】相公你還要瞞我。那上面還落的款。我記得。念與你聽。【生】你請念來。【丑】莫怪我犯諱了。是茂陵霍都梁寫贈雲娘妝次十一箇字兒。說得不差麽。是鬼話胡言麽。【副淨】霍兄。這些詳細。你請說說。只知道你替雲娘曾畫的有春容。是我叫送與那繆酒鬼裱。後來這些話。卻不曉得。【生】鮮于兄。正爲着這軸春容。因你說送與那老繆裝裱。那曉得是箇酒徒。想是酒醉了。錯發了別處去。倒取了一軸觀音像來。正不知那軸春容的下落。今日孟媽媽這樣說。分明錯到酈府中去了。【副淨問丑介】酈府中可就是禮部酈老爺。今年知貢舉的麽。【丑】便是。【生】此小像。小弟元爲雲娘而寫。那裏知道那酈小姐。生得與雲娘一樣。如今錯認做自己的。在那廂疑惑。怪道小弟在曲江閒步。見箇燕子啣幅箋來。箋上字蹟語氣。正與雲娘說像箇女郎。今日經這位媽媽說明。方曉得是酈府小姐題的。【丑】正是。那梅香也說來。說小姐曾把箇

偏有他在座

這婆子煞是可人

臭人便說臭話

烏絲咏題。猛可兒燕子啣將去。如今待文場。高。占。鰲。頭。我與。你。向。官。衙。穩。做。蜂。媒。

【小旦】媒不敢勞做。只是勞動媽媽。婉轉說與小姐。取還奴家那軸春容來。就多感你了。【丑】要去取回。只是沒箇憑據。他怎肯相信。【小旦想介】有了。如今先將燕子啣來的箋兒你拿去與小姐驗過。他便信了。待他發過春容來。然後把這幅觀音像央你送還如何如何。【問生取箋出介】【副淨取箋念介】這就是酈小姐親筆。【丑】便是便是。【副淨】我前日在曲江邊踱一踱。猛然間也遇一箇巧。【丑】相公遇着甚麽巧。想是也撞了箇燕子。【副淨】倒沒見有箇燕子飛。只是被那鶻鳥撒得滿頭上白剌咶的。褪下頭巾來洗也洗得不乾淨。【小旦】【付丑箋介】這是金鳳小釵一股。權送媽媽的。你換得畫來時再加重謝。【丑喜謝介】【拜介】多謝多謝。只是如今還不能彀進去。酈老爺好不嚴緊。臨入塲時。親口分付過我的。叫我莫要進衙裏走動。待出場來我去看小姐時。與你婉轉說明。或者他肯發來也未見得。【副淨】媽媽。我有一樁事也央你一央。我有一幅行樂圖。拿去與酈小姐看看如何。【丑】不用了。【副淨】

打趣得兒

慮怕未必

怎知道就不用。【丑】如今不是時節了。【副淨】怎麼不是時節。【丑】如今端陽將近。過了年。小姐家那裏還要貼鍾馗像。【衆笑介】【丑指生介】你看你看。霍相公聽了這些話。身子都爽利起來。不消用藥了。只是雲娘再將就他些兒便好。我去了。且將扁鵲巧心手去作雙鸞繫足人。【下介】【副淨】原來有這一段奇事在裏面。霍兄你好生將養。且告辭了。【小旦】請小坐坐何如。【副淨】多謝了。小弟要在下處收拾收拾行李。待放了榜。不濟事的時節。就要學還駝婆娘彎起腰來。背了包一溜跑了。【生小旦笑介】

註釋

蹺蹊 或作蹊蹺・古怪也・ 朱門 見第一齣注・ 梅香 見第九齣注・ 標致 見第六齣注・ 茂陵 見第二齣注・ 妝次 見第九齣注・ 禮部 見第六齣注・ 貢舉 古時選舉之統稱・謂舉人而貢之于天子也・ 曲江 見第六齣注・ 烏絲 見第十一齣注・ 鰲頭 「玉堂清話」座主登唐閣・門生批詔主鰲頭・ 蜂媒 植物有賴蜂蝶・輸送花粉而結實者・謂之蟲媒花・故有蜂媒蝶使之稱・ 鶻鳥 似鵲而頂不丹・頸嘴長・全身灰白・翼尾黑色・巢於高樹・ 金鳳釵 「拾遺記」瑩金爲鳳冠之釵・ 行樂圖 唐裴孝源貞觀公私畫史・有少年行樂圖・ 鍾馗 世俗所傳鍾馗辟鬼事・見「天中記」惟懸像端午不知始自何時・ 扁鵲 春秋時之名醫・姓秦・名越人・ 雙鸞 「江淹賦」一刻一鏤化雙鸞・ 繫足 「幽怪錄」唐韋固遇老人・向月檢書・問囊中赤繩・云繫夫婦之足・ 行李 「左傳」亦不使一介行李告于寡君・今因稱行裝曰行李・

【尾聲】【副淨】畫中活現陽臺女。那知又一副巫山添註。來日裏金榜當頭。

看把日字兒題。【別介】【生小旦下介】

【註釋】陽臺（見第四齣注）。巫山（見第四齣注）。金榜（「太平廣記」崔紹病。夢到冥司。見金榜。委列將相名。後謂應試中式者曰金榜題名。）

閨裏收緗軸。　江邊拾綵箋。
兩廂情意密。　都倩老駝傳。

【註釋】緗軸（見第八齣綾緗注）。綵箋（「唐書韋陟傳」常以五采箋爲書記。）

【總評】讀書至此。畫像既有下落。詞箋亦待送還。而菩薩心腸之駝婆。且力任作蹇脩矣。有情人將成眷屬。何快如之。然而損友知情。奇波忽起。是結前遞後文字。爲書中最緊要關子。

第十七齣　謀緝

【副淨】欲知心腹事。但聽口中言。我適間在霍秀夫處。聽見那駝婆子說了許多話。原來爲着一軸春容。弄出許多把戲在裏頭。這也繇他。只是可喜把他字號問得詳細在此。我雖不董得他文字中奧妙。看他那病中光景兒。卻是得意之極。文章決定好的了。不免到老臧家去與他商議

問你爲舉子忙什麼

舞弊原來如此

你也傾倒

他數語頗直捷

幹那心事去。【行介】呀。此間是了。【敲門介】【淨】【方巾扮藏不退上】多尋檢筴提控鈔。特爲槐黃舉子忙。是那箇。【開門介】原來是鮮于兄請進。請進。【進對揖介】【淨】昨日場中得意麼。【副淨哭介】若得意。不來尋老兄了。正爲着前日約的那事。幸喜問了一位朋友的字號來了。【淨】是那箇字號。【副淨】那箇朋友編的是日字號。小弟的是昃字號。故此特地相煩早早的打進去。便于割換。恐怕遲了就不濟事。【淨細思介】這樣連割卷也不消。只消把老兄的字號下半截洗去了。那箇朋友的字號下半截添幾筆兒。可不湊巧。【副淨】有理有理。想得到。【揖謝介】【淨】只有一件。要文章十分好。纔中得穩。【副淨】文章不消說得。

【註釋】把戲「元史禮樂志」詳和署掌雜把戲男女一百五十人。

【撲燈蛾】【副淨】他才華壓茂陵。爛若天孫錦。字號不爭差。我親身向伊探問也問得分明詳審。仗君早把事兒行。倘託庇一朝扎蹭。便來生犬馬難忘你深恩。

【淨】且住。適間兄問得號數的朋友。是那裏人。【副淨】就是小弟同學的茂陵霍都梁。【淨

我說不是十分昧良人

】喜得問箇明白。險些兒弄出事來。這劄卷的勾當。除非用傍州別縣的人。兩不相照。纔使得。若是同學的。一放榜時節。墨卷傳閱。改刻不及。那姓霍的講起話來。怎麼樣處。連我也帶累得不乾淨。這箇萬萬做不得的。除非再尋一箇頭路方好。【副淨】這卻怎麼處。急忙又沒別位朋友做得文章好的。可以挪移。【躊躇介】有了有了。這霍朋友近來幹下一樁極不好的事情。【淨】甚麼事情。【副淨】他前日畫一軸春容。傳入到酈尙書府中去。勾引小姐。小姐見了。就想起他來。着實害病。【淨】可就是這知貢舉的酈老爺麼。【副淨】正是正是。那小姐又親筆題一幅箋。遞與他。他收執了。【淨】這越發不該了。【副淨】老兄。這分明是破壞他的閨門。借此暗通關節。罪名非小。【淨】這事情可是眞的。也要有箇憑據纔好。【副淨】這是確實眞的。如今在兩邊牽馬的。全是那駝背醫婆。他還送那婆子金釵一股。小姐詩箋。現在婆子手裏。但拿住了一拷問。便見明白。【淨】那駝背醫婆。可是姓孟的麼。【副淨】正是。正是。【淨】這箇不難。他也時常在我家用藥。不瞞兄說。我有兩箇小廝。現當緝捕。就叫他先去請他來。只說看病。待我哄誘出他口裏話來。掣出金釵詩箋到手。就鎖起來。把他做箇拿手。去提那姓霍的到官便了。【副淨

小人心計姦而巧

姑作滿心語

】甚妙甚妙。只有一件。但拿到官時。火放大了。轉難收拾。不如嚇得他私自逃避。他的到手功名。不　不是我的。這到渾融些。【淨】這也見得老成。【向內叫介】小厮們那裏走來。【雜】聽得老爺叫。慌忙就來到。老爺叫小人們有何分付。【淨】這一位相公姓鮮于。有話與我商量。叫你去做。你過來。【附耳小語又做手勢介】你可曉得麽。【雜】曉得。【又附耳如前介】【雜】小人肚子裏雪亮的了。只是那箇姓霍的下處。那裏須指點箇明白。也還要鮮于相公到那廂。裝神搗鬼。解了交方可歇手。【副淨】有理。二位你明日撈到了駝婆娘時。便悄地通箇信與我。我做箇認不得的來到那廂。自有理會。

【註釋】茂陵（見第二齣注按文義指司馬相如也・相如病居茂陵・故云・）天孫錦（見第十五齣注・）犬馬（「史記」臣竊不勝犬馬之心・）勾當（「北史序傳」事無大小・士彥一委仲擧句當・）尚書（古時六部之長官猶今之總長・）知貢擧（見第十三齣注・）關節（見第七齣注・）緝捕（「陳造詩」不敎緝捕鬧門來・）

【前腔】【合唱】宦衙女出羣巧。把丹青引。央串女盧醫悄地私通音信也。現付與箋詩作證。仗伊再把計兒行。嚇得他他州逃迸。那時節、宮花一、對。被我、做、荷包、剪、綹、插在、這、鬢兒橫。

【註釋】丹青見第一齣注。盧醫見第十三齣注。宮花「薩都剌詩」宮花壓帽金牌重。荷包佩帶之飾。羅囊。「宋書禮志」朝服肩上。有紫生袷囊。按袷囊卽俗呼紫荷也。剪綹「說文」緯十縷爲綹。剪綹。言斷其繫物之絛也。「通俗編」世每誤書綹爲柳。唐韋皋詩。爭奈京城剪柳多。

文章依樣學胡蘆。本色休敎鬼畫符。
計就月中驅玉兔。謀成日裏嚇金烏。

【註釋】依樣學胡蘆見第四齣注。鬼畫符見第十五齣注。玉兔「傳咸文」月中何有。玉兔搗藥。金烏日也。相傳日中有三足烏。「韓愈詩」金烏海底初飛來。

【總評】臧不退非絕端昧良人。卒幹出矯緝情事。自陷非法者。金錢爲之也。太史公曰。利之于人甚矣哉。
讀書至此。我咎霍生曰。胡不聽齋夫之言。

第十八齣　閨痊

【梅香上】日正長時春夢短。燕交飛處柳烟低。這幾日且喜小姐身子漸爽利了。今日是箇好日子。老夫人分付叫我當値他梳洗了。去佛閣上燒香。不免將鏡臺妝盒收拾了。請小姐出來梳

只怕風情還未定

活畫雖不開手

洗則箇。

【註釋】日正長「書疏」于日正長。晝漏最多。春夢「侯鯖錄」內翰昔日富貴。一場春夢。柳煙「杜牧詩」一道帆檣畫柳煙。鏡臺見第十一齣注。

【一江風】【小旦】假惺惺。按不住心頭病。這幾日。柳絮風情定。好、、展妝臺。洗、、脫、、。殘紅。滄、、把眉兒整。【作薰衣介】還將半臂薰。還將半臂薰。待我把新做的鞋兒取出來。【取鞋介】弓鞋沒點塵。【向內輕叫介】小姐小姐。請出來梳洗。好去閣上燒香去。佛前香。莫久費夫人等。

【註釋】惺惺見第二齣注。柳絮「世說」兒女道蘊曰。未若柳絮因風起。妝臺女子梳洗之處。謂之妝臺。半臂「事物紀元」隋大業中。內官多服半臂。弓鞋見第六齣注。

【前腔】【旦上】曳金鈴。繡幙風兒緊。看花影在紗窗映。【梅】小姐。老夫人說。今日日子好。請梳洗了。閣上拜拜佛。【旦】如此待梳洗起來。【作梳洗介】一星星。疾候寬鬆。免不得把雲鬟整。梅香。你取那春容畫兒與我看一看。【梅】小姐忙忙的要去拜佛。怎麼還要看這件東西。恁地放他不下。【旦】你那曉得。我記得佛經上說。有一、位鎖、骨、菩薩。變、作、淫、

女勸化世人。那畫裏女娘莫非是菩薩現身。這樁公案歷。何須燃香禮佛燈。燃香禮佛燈。

優曇插膽瓶。慈悲瑣骨一似蓮花淨。

【梅】小姐請去罷。【旦同行下介】

註釋 金鈴見第五齣注。繡幕「[illegible]甚詩」艾納流蘇繡幕垂。星星「謝靈運詩」星星白髮垂。雲鬟見第十一齣注。菩薩見第九齣注。優曇「南史」優曇花。乃佛瑞應。三千年一現。慈悲愛念曰慈。惻傷曰悲。

多病金鍼繡懶添　如今喜氣上眉尖。

佛前挑起琉璃火。小拜檀香手自拈。

註釋 金針見第九齣注。琉璃「事物始原」琉璃。高麗出者性堅。刀刮不動。其色白。檀香「本草」檀香有黃白紫之異。今人盛用之。

【總評】看似寫禮佛非寫禮佛也爲畫兒作點筆也春容冷落久矣越是病瘥越是容看非看春容也看郎君也

女子懷春凝迷若是至引銷骨菩薩變作淫女事爲己身說法不是奇想那有奇文。

第十九齣　僞緝

慢說着

【鳳凰閣】【小旦】芭蕉雨響點點。人兒心上。茂陵消渴叩醫王。藥搗玄霜雲翻金掌。好活跳去桃花春淚。

【菩薩蠻】春至年年韋杜曲。芳草無心裙帶綠。風冷酒初醒。琴心瘦長卿。　藥裹封蛛網。愁入眉峯上。小拜向蓮幢。佛前燒炷香。奴家前日因霍郎病中。曾在錯取來的這幅大士像前。許了香願。這兩日幸喜好了。不免權在像前拜謝一拜則箇。【作迴身向像跪焚香告介】

註釋　芭蕉雨「林逋詩」此夜芭蕉雨何人枕上聞。茂陵消渴見第十六齣注。醫王「梁簡文帝勸醫論」祇域醫王。明子釋典。藥搗玄霜即裴航娶雲英故事。見神仙傳。金掌「張九齡詩」樹搖金掌露。桃花春淚「范成大詩」桃花春淚脫淵魚。韋杜曲即韋曲杜曲也。裙帶「白居易春題湖上」靑羅裙帶展新蒲。琴心見第二齣注。長卿司馬相如字。蛛網「薛道衡詩」暗牖懸蛛網。眉峯見第六齣注。蓮幢「法苑珠林」如來身根漸長大。頂蓮花幢。炷香「乾淳歲時記」上詣福寧殿龍墀。及聖堂炷香。

【黃鶯兒】【小旦】疾效祝檀郎。拈普陀雲一炷香。謝楊枝滴露救答文園恙。散天花妙香。壓宮花帽光。展兜羅提挈向青雲上。【生悄上聽介】【小旦】感慈祥也不枉烟花陋格。抽換了妙莊王。【小旦叩首起介】

詮釋 旃耶見第六齣注・普陀見第十二齣南海注・楊枝滴露見第九齣注・文園「漢書司馬相如傳」相如拜爲孝文園令・散天花「維摩詰經」天女以天花散諸菩薩，卽皆墮落・宮花見第十七齣注・兜羅「范成大詩」兜羅寶界佛所現・青雲上「史記」賈不意君能自置於青雲之上・慈祥「儀禮士相見禮」與衆言，言忠信慈祥・烟花見第二齣注・妙莊王見香山寶卷・

【前腔】【生】悄步轉迴廊。謝卿卿祝瓣香。原來雲娘在此爲小生禱告。【揖介】 夫妻露水倒是恩山傍。今日就在菩薩前設下誓來。【同小旦跪對像介】小生霍都梁日後功名有分便與華行雲夫榮妻貴永不相忘。拈花誓將便看花怎忘。效于飛始勾結了琴心帳。【叩頭起介】小生還有一句話要先說過。若是日後倘遇着那題箋的人兒呵。 莫怪裴航除非題箋窈窕。雙杵搗玄霜。【雜扮捕役二人鎖駝婆上】

詮釋 瓣香「陳師道詩」向來一瓣香・夫妻露水俗稱桑濮之遇者謂之露水夫妻・恩山「蓮池大師七筆勾」恩重山邱・拈花「傳燈錄」世尊在靈山會上・拈花示衆・于飛「詩」燕燕于飛・琴心見第二齣注・裴航見上藥搗玄霜注・窈窕見第一齣注・

【賺】【衆】打點昭彰。明白是牽頭女貨郎。【丑】可憐呵。我那裏曉得甚麼別樣勾當。我爲着霍秀才的病。這箋詞釵子。他付與我去換那春容的。是甚麼牽頭。【雜指介】 這般讒

傍字陷

一提萬不可少

包家句緊貼之至

好一個調人兒

樸樣。科場太歲。倒會彎弓撞。此間是華行雲門首麼。【丑】是了。【雜】莫要大呼小叫的。到平康。且輕輕叩得雙環響。賺出他開門好劈面搶。【作輕叩門介】【內小旦應介】是那箇。【雜】開門。【小旦開門問介】尋那箇的。【雜】霍都梁。【生聽說卽避後介】【小旦】尋他怎麼。【雜】還問怎麼怎麼。他打。包。家。關。節。盜。買。家。香。現有這女駝供狀。女駝供狀。

【丑】華行雲。快叫霍秀才來。當面對一對。我與他甚麼牽頭。把我無干無故。這樣拷打。苦惱苦惱。

【註釋】牽頭　牽頭。俗言牽引之人。始見西廂記。勾當　見第十七齣注。太歲　「王充論衡」抵太歲凶。負太歲亦凶。平康　見第一齣注。包家關節　「宋史包拯傳」關節不到。有閻羅包老。盜買家香　見第十二齣偷香注。供狀　供詞也「劉克莊詩」考中供狀是吟詩。

【前腔】【副淨】客寓鄰廂。暫遇同窗話短長。進中堂呀。爲何蜂攢蟻簇相喧攘。打得箇殘病醫婆當死羊。這是那裏一班閒人在此囉唣。【雜】不是甚麼閒人囉唣。爲緝拿打關節的。【副淨】打關節的是那箇。【雜】是霍都梁。【副淨】哇哇哇。霍相公是我好

好朋友原來此如

娼門句妙對前包家句

朋友。是箇有才學本分的人。那裏幹這樣的事。你休胡攛。有何憑據何贓仗。你挾詐斯文罪怎當。管赴公堂。定要分金破木。從頭講看你們怎生結帳怎生結帳。

【雜】這位相公說得有理。

註釋 同窗見第七齣注。囉唣俗謂嘈雜也。見「元曲選」。斯文「論語」天之將喪斯文也。後因稱儒者爲斯文。

【前腔】【衆】拿賊拿賊。就捕獲姦情委實要雙。【拿出箋釵與副淨看介】這是甚麼物件。【副淨】是一幅箋紙【雜】這箋紙你說那箇寫的。是如今知貢舉酈老爺的小姐筆跡。那霍都梁先畫一幅春容小像。遞送與小姐。又勾引小姐寫出詩箋來答他。意思無非借此風月傳情。暗通關節。這金釵是與這駝婆子的。央他兩邊走動。就是眞贓仗。娼門包宿又要把朱門想描畫丹青入洞房。休結黨。拿去還要一拶一夾一丟一搭。自作自受。甚麼挾詐斯文哩。【生背聽懼介】【衆】如爐官法明明喨。扛幫作鬨誰許你口兒強。況酈老爺出的。有關防。奸徒犯着難輕放。連這華行雲也是緊要犯人。【作鎖華。副淨救介】華行雲。你也要一同前往一同前往。

鮮于若曰
求之不得

【雜】快說霍都梁在那裏。若隱藏了。就了不得。

【註釋】知貢舉（見第十三齣注）。風月（「梁書徐勉傳」今夕止可談風月。不宜及公事。）朱門（見第一齣注）。洞房（深邃之室也。見「楚辭」。今謂新結婚之室曰洞房）
如爐官法（「五燈會元」僧問大隨法眞禪師曰。和尚百年後。法付何人。師曰。露柱火爐。曰。還管也無。師曰。火爐露柱。）關防（見第七齣注）。

【前腔】【小旦哭訴介】他剛畢科場。病好些兒便出帝鄉。知何往。不過青樓暫與相偎傍。書劍飄零在那廂。【雜】既不認帳。鎖了去。【副淨】且從容講。自古道救人一命。勝造浮屠像。【背與小旦輕說介】不好了。前日與這駝婆子的箋釵。都發這些人拿得到手。是硬做不得的。快快的收拾些物件。好生打發他們出門便了。【小旦慌介】奴家身邊沒有別件。只有金鐲頭一付。金簪環一匣。憑鮮于相公把與他們。消磨這事罷。【副淨】快取來。【小旦】【進取鐲釵付淨淨接介】我有處。【轉身介】列位班頭。如今霍相公場完就回去了。不在這邊。這華行雲不過暫與他相與。一箇女人家。那裏曉得他來蹤去跡。有些須微意。列位收下。做箇人情。看學生面。放了罷。【將物送入雜袖介】金釧釵鈿且請袖裏藏。【雜】一椿天大的事。這幾件東西。怎生了得帳的。來不得。來不得。【副淨與小旦轉身說介】怎麼好。他們

好朋友如是如是

全是恫嚇口吻妙極

還要得多哩。【小旦】這卻沒法處了。【副淨】也罷。我爲着朋友分上。【腰間摸出銀子介】就把腰間剩的盤費湊出來替你打發罷。【小旦】多謝了。只有一件。那詩箋不可留在他們手裏。若添了銀子。須索取還纔好。【副淨轉身介】列位。這小娘子身邊委實的沒有甚麼東西。我替他再添你二十兩雪花寬釋了他。還了他那詩箋罷。【雜】相公。你先前講的話忒不通。如今怎樣知起道理來了。千看萬看。看你尊面。眞個是人情大似法律了。【淨送銀取詩箋與小旦介】再解衣囊。松紋兩錠鞍喬樣。【揖介】謝你還卻詩箋放了這窈窕娘。【丑】列位老爺可憐我是箇殘疾人。也放了我罷。【雜】呸。你是放不得的。還要拿去法司衙門審明定罪。纔見得我們不是打詐。　難疏放關通歇案知非虛謊還要在霍都梁原籍關提勾當。關提勾當。

正是合放手時須放手。得饒人處且饒人。【鎖駝婆並下】【副淨問小旦介】這事怎麼起的。【小旦】連奴家也不知怎麼起。好好在家裏。忽然這些差人一擁進來。那裏容人分辨。【副淨】想必是那駝婆子口不穩當。把前日事對人講的。【作伸舌介】如今是甚麼時節。略不謹密。

連雲行不疑鮮于無怪霍郎也

偏要說得嘴響不必謝我走了才好妙在當面不肯說出

就弄出事情來了。我問你霍兄在那裏。【小旦】在裏面房裏。【作開門請生出見介】【生與小旦哭介】【副淨先哭介】【小旦】深虧了鮮于相公自己破費許多方纔免得囉唣。奴家詞箋也贖過來了。【與生看箋生收介】【生】鮮于兄。

【註釋】科場見第十五齣注。帝鄉「後漢書」南陽帝鄉多近親。青樓見第一齣注。書劍見第二齣注。從容「中庸」從容中道。浮屠佛塔也。本作浮圖。雪花俗稱白銀爲雪花銀。見吳人錄。松紋按本文作銀解。未知出于何書。窈窕見第一齣注。關提有罪者匿跡他邑。官吏行文拘提。謂之關提。句當見第十七齣注。囉唣注見上。

【皂角兒】我連日裏兀自不強閉門兒。風波天降招災禍。幾筆丹青這詩箋是勾魂供狀。【拜謝介】【副淨扯介】我兩箇髫年相與的朋友。是何等交情。怎麼倒謝起來。【生】感謝你爲朋友解囊金。陪口舌費盡心腸。鮮于兄你曉得我平生。那裏喫過一毫虧苦的。倘若到官。不分皂白。審問起來。叫如何抵對。【副淨】也不妨。【生】那丹青果然是我畫的。恰好像那小姐。那詩箋又是酈小姐真筆。供說燕子啣來。就渾身是口。誰人肯信。定是要受刑問罪。我的命定是沒有的了。難禁刑杖。除非脫亡。【與小旦哭介】顧不得橫塘一

无妙在駡
刀阻他

曲兩兩鴛鴦

【註釋】風波「莊子」我之謂風波之民・解囊金出私囊所有之金以濟他人也・橫塘一曲兩鴛鴦見第十一齣注・

【前腔】【小旦】正自爇菩提妙香。反差下牛頭阿旁。若非是湊着恩星。一例兒喫摧花刑杖。從今後蕭蕭雨。溶溶月。雙雙影。撇却檀郎。相思一樣梅花主張。便風兒順稍口信。解我愁腸。

【副淨】霍兄這椿事看起來不妨。我幫了你。承箇頭與那些狗頭們當官理論一場。諒不輸與他。不消遠去得的。若去了。卻不誤了功名大事。【生】老兄老兄如今性命要緊。功名二字也不題起了。只得與兄相別。別後事情。還要與我照管一二。【副淨】果然要去那廂避避。這別後事情。小弟自然為兄打點。安頓得妥貼。不必掛心。

【註釋】菩提見第三齣注・妙香「增一經」有妙香三種謂多聞香・戒香・施香・牛頭阿傍卽牛頭馬面「唐書路巖傳」二人勢動天下・時目其黨為牛頭阿傍・瀟瀟雨「詩」風雨瀟瀟・溶溶月「晏殊詩」梨花院落溶溶月・檀郎見第六齣注・狗頭見第五齣注・

【尾聲】【生背唱】故鄉有路難還往。似輕薄桃花漂蕩。也罷。往汧陽尋秦老師去

自謂天從人願時

罷。只得向汧水魚龍權時寄鸝鷂。

【生旦分下】【副淨弔場介】果然算得停當去也去得幫襯。我不免再說與老臧去叫他放心打進字號去便了。

註釋　輕薄桃花（見第六齣注）。汧陽（見第二齣注）。汧水魚龍（「水經注」汧水出小龍五色魚。俗以為靈。莫敢採捕。因謂是水為魚龍水。）鸝鷂（「淮南子注」鸝鷂長頸綠毛。似雁。）

萬丈深潭計不差。　春明門外卽天涯。
十年窗下無人問。　一日看遍長安花。

註釋　春明（「唐六典」京城東西三門。中日春明。後人稱京城日春明。本此。）一日看遍長安花（孟郊詩句。）

【總評】　文章遇風波起處。必有極美滿文字。讀齣首數闋。眞錦心繡口之文。

鮮于掀風作浪。不特孟女醫在夢中。霍生雲娘在夢中。卽臧不退亦在夢中。我卻為臧不退不直。事機敗露。受同等之罪名也。

明是要霍生出走。卻說不消遠去得的。鮮于心計。惡極毒極。然而放他活命。不得不謂其

將軍有心軍士無力

致語簡得妙以見祿山攻陷甯

保留友誼也。

第二十齣 守潰

【水底魚】【副淨扮哥舒翰率衆上】百二雄關。臨風一劍寒。老當益壯。隻手塞泥丸。

平沙落日大荒西。隴上明星高復低。孤山幾處看烽火。戰士連營候鼓鼙。自家老將哥舒翰便是。奉命把守潼關。最爲緊要。將士們。你看漁陽兵馬。紛紛如蟻。搶上潼關來了。待逼近時。併力一齊冲殺前去。不可退縮。【衆】得令。

【注釋】百二雄關「李遠詩」枕上斜看百二關．一劍「王維老將行」一劍曾當百萬師．老當益壯句見王勃滕王閣序．泥丸「東觀漢記」元請一丸泥．爲大王東封函谷關．平沙「杜甫後出塞詩」平沙列萬幕．大荒「山海經」大荒之中有山．名大荒之山．是謂大荒之野．烽火見第十齣注．潼關見第十齣注．漁陽見第五齣注．

【前腔】【淨扮安祿山丑扮何千年率衆上】殺氣漫天。欃槍蔽斗間。踏平華雒。乘勢闖潼關。

京毫不費力也

凝碧池一黃龍府矣

【安】手下的。此去潼關不遠了。哥舒翰兵馬在此。你與我殺將上去。【作掆戰哥舒翰敗下介】【安大笑介】你看哥舒翰這老兒不㲉一兩陣。那些兵馬都紛紛鼠竄。牙將何千年。你可領鐵騎五千人。殺進潼關。徑闖長安便了。【何】得令。

【註釋】殺氣「杜甫詩」殺氣日相纒。攙槍「爾雅」彗星爲攙槍。斗二十八宿之一。有南北之別。鼠竄「漢書」常山王奉頭鼠竄。以歸漢王。牙將「五代史」康懷英事朱瑾爲牙將。鐵騎見第五齣注。

【清江引】【衆】紛紛兵馬皆奔竄。失卻秦關險。猛虎陷羣羊。皂雕欺雀燕。刻日裏在凝碧池把歌吹演。

【註釋】秦關「張喬詩」風起出秦關。凝碧池見第五齣注。

月黑雁飛高。哥舒夜遁逃。
漢家麟閣像。專待霍嫖姚。

【註釋】月黑二句唐詩。月黑雁飛高。哥舒夜帶刀。至今窺牧馬。不敢過臨洮。麟閣見第一齣注。霍嫖姚見第一齣注。

【總評】此齣看似閑文。卻是書中緊要處。哥舒不敗。兵長安不失守。賈南仲不進兵。

飛雲不被收。霑都梁不入賈幕。華行雲不入鄮家。臧不退等不四散。孟女醫不脫簪畫像。姻。緣。漸有。眉。目。皆哥。舒。老。將。軍。一。入。之。賜。管不。得。長。安。糜。爛。兩宮。西。狩。也。

第二十一齣 扈奔

【燕歸巢】【老旦上】葳蕤鎖合小庭閒。懸艾虎在簾間。【旦】病餘已過暮春天。池面鏡綠初圓。

【旦拜老旦介】【老旦】【明妃怨】梅柳纔描春色。又見菖蒲抽節。稾砧入禮闈。愁聽玉笛吹。【旦】長日困人天氣。欹枕心情如醉。病後怯檐風。盆榴紗映紅。【老旦】孩兒你爹爹爲知貢舉入場中將一月了。今日又是端陽。廚中辦得有菖蒲酒。我與你在石榴花下小飲幾杯。應個節氣。【旦】孩兒病體纔好。有些怯風。就在這中堂內陪侍母親罷。【老旦】也繇你。【送老旦•酒梅接送旦酒介】

註釋 葳蕤鎖「異錄傳載」建安中。河間鬼婦遺葳蕤鎖。與人別。其鎖以金縷相屈伸。艾虎「荊楚歲時記」五月五日。以艾爲虎形。或剪綵爲小虎。梅柳「杜審言詩」梅柳渡江春。菖蒲多年生草。生於水邊。葉長三四尺。氣味香烈。葉面有脊如劍狀俗于端午日。剪其葉作劍。懸于門上。稾砧古樂府。稾砧今何在。稾砧。趺也。借此喻夫。禮闈唐時禮部爲禮

潼關將失京師猶酣嬉若此耶

北曲中之雋品

如疾風動雨驟然而

闈明淸時因稱禮部試爲禮闈。玉笛「李白詩」黃鶴樓中吹玉笛。長日見第十八齣注。知貢舉見第十三齣注。端陽即端午也。菖蒲酒「荊楚歲時記」端午以菖蒲一寸九節者。泛酒。以辟瘟氣。石榴花一名安石榴。落葉。灌木。高八九尺。夏初開花。

【玉芙蓉】【老旦】天中節候傳曲水風光轉。我想老相公呵。此時賜榴花天酒。和歌高宴水心劍許仙人捧金鏡圖從帝座懸【合】韶光淺又汎菖蒲一年。懽笑處怎不共紫衣魚袋。盡醉百花前。

註釋 天中節五月五日午時爲天中節。見唐類函。曲水即曲江。見第六齣注。水心劍「晉書」秦昭置酒河曲。見金人捧水心之劍。金鏡「劉峻文」聖人握金鏡。韶光「唐太宗詩」韶光開令序。紫衣貴人之服。

【前腔】【旦】釵符鳳口啣釧臂鮫絲綃憐黛眉一色綠徧庭萱惜花慵捲金鈴索待燕長鉤繡戶簾【合前外同院子急上介】

註釋 魚袋即金魚袋。佩飾也。唐制三品以上。佩魚用金。釵符鳳口啣見第十六齣注。鮫絲「李商隱詩」鮫絲裊下裳。黛眉漢宮人掃青黛蛾眉。庭萱「張薦聯句」何假樹庭萱。見事文類聚。惜花見第十六齣注。金鈴索見第五齣注。待燕長鉤繡戶簾「蘇軾詩」鉤簾歸乳燕。

【滴溜子】【外】迫忙裏迫忙裏撤開棘院疾速的疾速的權迴庭畔【進內

至

急人口吻畢肖

介】【老旦見驚問介】相公何事沖沖氣喘。君恩御墨鮮。點知文苑。怎生蕭地歸來。令人兢戰。

相公有何事。這等忙忙來衙裏。【外】夫人不好了。爲哥舒翰失利。安祿山這厮闖進潼關來了。聖駕既已西巡。我只得追隨前去。待事定再傳臚了。

【註釋】棘院即棘闈也。「劉詵」詩「棘院功名風雨遲」。兢戰「詩」戰戰兢兢。傳臚見第十六齣注。

【前腔】祿山的。祿山的。潼關直犯。哥舒翰。哥舒翰全軍奔散。大駕去長安。西畔傳聞。凝碧池。胡奴開宴。趁此悄地更衣奔從雕輦。

【老旦哭介】這卻怎麼處。【外】快取衣來換。把印信縛在臂上。隨身行李先發去。權且乘着小犢車出了城。再乘馬趕去未遲。【作更衣介】【雜推車上】【外上車對老旦別介】

【註釋】潼關見第十齣注。長安見第四齣注。凝碧池見第五齣注。雕輦「東京賦」下雕輦於東廂。行李見第十六齣注。犢車「一段成式詩」長簷犢車初入門。

【尾聲】朝冠脫卻。且把輕裝換。將紫綬身中密綰。說不盡的家常憑伊自管。

於此見府兵之制不良

看。

【老旦旦哭介】【院子上介】不好了。老爺纔出得城門。賊兵四面焚掠起來。梅香。快請老夫人小姐更了衣服。往南山鄠杜莊子上去等候。【內鳴鑼喊介】【老旦旦唱哭相思介】

【註釋】紫綬「漢書百官志」相國丞相。皆金印紫綬。梅香見第九齣注。南山鄠杜莊「宋史地理志」陝西路鄠杜南山。土地膏沃。

扈駕西巡何日還。不堪烽火滿長安。
出門那敢高聲哭。多少胡兒勒馬看。

【註釋】扈駕「隨從天子車駕也」「陸游詩」百萬貔貅扈駕回。烽火見第十齣注。長安見第四齣注。

【總評】長安已將失守。官家猶自從容蒲酒一觴。天中佳節。唐代聲樂之誤人。于此描寫盡矣。

鄺公匆促回家。急忙奔赴行在。滿口說來。無一語不慌。無一字不急。我說作者必是嘗過滋味。不然無此親切也。

註釋評點　燕子箋傳奇卷上終

明懷甯阮大鋮圓海撰

黃巖羅寶珩楚客註釋
山陰湯壽銘滌先評點

第二十二齣　拒挑

【臨江梅】【小旦上】別夢悠悠雞唱醒。愁看蝶壓孤檠。笑啼無語自含顰。眉為誰勻淚為誰零。

【如夢令】雙蝶尋香相鬬。小鳥啼花如咒。人去沒多時。又見芭蕉綠透。消受消受。腰比垂楊還瘦。奴家自與霍郎別後。魂夢長牽。音書不至。笑啼無主。深夜自憐。又不知他歸向茂陵。或浪遊他處。那詞箋牽連的事也不見有箇下落。不能彀訪箇實信。捎寄與他。心上好生煩悶也。

淋漓盡致

小鳥句佳

註釋 蝶壓孤檠 檠。燈架也。謂房中惟有孤燈。別夢醒時。孤燈已熄。僅見燈上所鑄之蝶。獨壓孤檠耳。芭蕉綠 見第十九齣注。腰比垂楊「杜甫詩」「當戶垂楊弱嫋嫋。恰如十五女兒腰。」魂夢「張喬詩」「積水浮魂夢。」音書「宋之問詩」「嶺外音書斷。」笑啼「詩話」「笑啼俱不敢。方信作人難。」茂陵 見第二齣注。

如身歷其境非知己不能爲此言

自說得切

只怕欺心不了

【宜春令】【小旦】連枝折比目分夢兒中還雙雙笑顰料功名有分捺着至誠心寬待等 且任他前日單身出門行李都遺下在此別的都沒要緊只是平日詩文稿與那中文字乃是才人一片錦繡心腸須索與他檢點明白收拾了纔好【檢收書文介】這燈窗下滿斛明珠號房中七篇雲錦好打疊在針線箱中莫被那煤殘魚損

【註釋】連枝見第六齣注。比目見第六齣注。笑顰眉蹙曰顰。至誠心至誠二字見中庸。至誠心三字。始見元曲。行李見第十六齣注。錦繡心腸「柳宗元文」駢四儷六。錦心繡口。燈窗「馬臻詩」寒燈上澀窗。明珠「木華賦」與隋侯之明珠。號房「明史選擧志」諸生席舍。謂之號房。七篇洪武三年八月。詔京師各省開鄉試。初場四書疑問一道。四書義一道。五經義各一道。合之共七篇。雲錦「沈約詩」雲錦不須織。煤殘魚損煤殘。爲良煤所殘汚。魚損。爲蠹魚所損壞也。

【前腔】【副淨上介】靈犀手淚蝶心效登徒偷香比鄰 我老鮮前日設箇方法把那霍秀夫一送送得像箇風捲楊花吹得飄飄蕩蕩無影無蹤去了這些時華行雲一箇單單在家我又旅中寂寞不免過那廂間搭一搭有何不可【笑介】這現成的一幅金榜掛名洞房花燭我若不欺心欺心天下那有這樣箇呆子說話之間早是他門首【做輕咳介】【小旦見介】原來是鮮于相公【揖拜介】【副淨】雲娘你這幾日家裏好麼【小旦】有甚麼好處奴家正要相

不問這箇問誰

什麽話

還可比例不得

罵得字字響

毒口

天地鬼神實之在旁

問。霍郎去後。有消息沒有。【副淨笑介】天殺的。我就猜。你當頭定要問這一句。消息有在這裏。【小旦喜介】他如今住在那裏。【副淨】在那裏。呀呀。你還不曉得就在那廂來了。【指介】【小旦往前看介】你看在那不是。【小旦】不見在那裏。【迴身介】【副淨抱介】在這裏。【小旦推介】這是怎麽說。【副淨笑介】雲娘。我與霍秀夫極相好。你曉得的。原是一箇人。你如今與我如此如此。【抱旦頭介】就是與老霍如此如此。與我那樣那樣。【做動身介】就是與老霍那樣那樣了。怕這龐兒悶損。比例兒向前來合沓。【小旦】那裏說起。好不識羞。這般捨了臉皮胡纏。【副淨】雲娘你聽你聽。柳梢上鶯兒對鳴。草叢中蝶兒雙趁。豈可人不如伊。倒硬挨着許多孤冷。你們門戶人家。棄舊迎新。呼張抱李。原有舊規的。何必如此拘執。【小旦】你莫差了念頭。奴家與霍郎。是在佛前焚香。曾發下誓願過。做了夫妻。永不相忘的。【副淨】他做得。我老鮮也好來做得的呢。【解三星】【小旦】鐵石心。牢牢拴穩。松柏性。怎逐浮萍。便春風紙帳梅花冷。肯重着石榴裙。你好沒道理。既說是與霍郎恁般相厚。怎麽他纔轉身。便欺心調撥奴家。你與他盟山誓海同胞友。怎做得覆雨翻雲

看你怎樣擎法

色人。進聲請。請。請。【副淨笑介】好了。請我房裏去了。【進房。小旦將手我腰一推出門介】【小旦】請抽。身。轉。步。別處。尋。春。【關門介】【小旦】閒心已作沾泥絮。不逐東風上下飛。【下介】【副淨】呀呀呀。如此饞賴。眞箇是這樣起來了。

註釋　靈犀「李商隱詩」心有靈犀一點通　浪蝶世以奸狹邪遊者為游蜂浪蝶。登徒宋玉有登徒子好色賦。後因謂貪色者為登徒子。偷香見第十二齣注。楊花「古樂府」楊花飄蕩洛南家。金榜見第十六齣注　洞房見第十九齣注。花燭「庾信詩」洞房花燭明。龐兒見第十一齣注。合巹「禮」共牢而食。合巹而飲。鐵石心「皮日休梅花賦序」宋廣平剛態毅狀。疑其鐵心石腸。松柏性「劉楨詩」松柏有本性。浮萍「王褒九懷」竊哀兮浮萍。紙帳梅花「晁說之詩」「梅花霜雪姿、紙帳蔬筍臭。石榴裙見第五齣注。盟山誓海「張昱詩」功臣帶礪山河誓。同胞「西銘」民吾同胞。覆雨翻雲「杜甫詩」翻手為雲覆手雨。毿色猶言貪色也。沾泥絮「言行錄」禪心已作沾泥絮。不逐東風上下狂。

【前腔】咳。癩黑麻。天鵝到吻。那知道耗蟲淚滴向猫睛。【望內指介】難道你這樣裝腔蹬板。我就罷了不成。自古道涎夫烈女相廝稱。【指手心介】一定要手奇擎。【笑介】只是眼前好沒趣。我好。似。顛。狂。柳。絮。隨風舞。他倒做雨打梨花深閉

用成語極恰

安祿山是一個解冤王菩薩

門。【向內哗介】華行雲。華行雲。你在做夢哩。癡心還想着霍都粱。再續舊盟。那曉得他是身上有事的人。一去再不回頭了。伊知怎。怎知道風鳶斷線。墜井銀瓶。

【末店慌上介】好將緊急事。報與相公知。鮮于相公不好了。如今長安城中。被賊兵焚掠起來。人人逃竄。你可回下處。收拾行李。搬移搬移。老漢各自逃難去。顧不得你了。【內吶喊吹號介】

【副淨末驚忙下介】

【註釋】天鵝「本草」鵠一名天鵝。大鵝也。顛狂柳絮隨風舞「杜甫詩句。」雨打梨花深閉門見第十一齣注。風鳶「東觀餘論」猶縱風鳶者翔戾于空。隨風上下而綸常在手。銀瓶「張耀井賦」素綆高懸。弄銀瓶而出入。按銀瓶。汲水器也。長安見第四齣注。行李見第十六齣注。

巫山不許亂行雲。　堅閉桃花小院門。

正聽啼鶯纔恰恰。　那堪戎馬又紛紛。

【註釋】巫山見第四齣注。恰恰鳥聲也。「杜甫詩」自在嬌鶯恰恰啼。戎馬猶言兵馬也。「庾信文」戎馬之鄉。不妨餘裕。

【總評】本齣字文特剛媚。寫足華行雲身分。

鮮于調戲行雲。不必實有其事。極寫小人為惡無縫不鑽耳。

本齣挑華與三十六齣求婚禮部同一居心祇以門閥各別而行逕迥判吾謂作者之視二雲無一處不上下其手也

第二十三齣　兵囂

【四邊靜】【賊將領衆上】胡雛高鼻如蜂擁邊笳蹋天闕尖哨過潼關長安任飛鞚皂鵰翅聳蒼鷹韝縱一位老哥舒靠他有何用

看得哥舒輸這般

自家范陽節度使安祿山前鋒將官何千年是也因哥舒敗績是我乘勢搶入潼關來了只叵耐那天雄節度賈南仲領了五千鐵騎精兵從山南小路緊追上來着實利害軍士們長安不可久戀將子女金珠上緊搶掠一番疾速望隴西一帶攻犯去便了【衆】得令

【注釋】高鼻（見第五齣注）邊笳（笳樂器也胡人捲蘆葉吹之謂之胡笳邊笳邊外之胡笳也）潼關（見第十齣注）飛鞚（鞚馬勒也杜甫詩「黃門飛鞚不動塵」）皂鵰（鵰鳥類之最大者）蒼鷹（古辭孟珠歌「走馬放蒼鷹」）范陽（見第五齣注）節度使（見第三齣注）敗績（左傳「大崩曰敗績」）天雄（見第三齣注）鐵騎（見第五齣注）商南（見第十齣注）隴西（甘肅之地也因甘肅在隴山之西故名）

是尖酸餘音

【前腔】【衆】咸陽烽火兼天動鐵騎超騰猛荆棘長銅駝馬嵬斷香夢羊羔

歷落有致

不必明寫而知爲駝婆矣

連籛。琵琶調弄。拍手卯兒姑。把如花向帳前奉。【下介】【老旦旦梅香背行李畫上】

【註釋】咸陽在陝西。即長安之地。烽火見第十齣注。荆棘長銅駝「晉索靖傳」指洛陽宮門銅駝嘆曰。會見汝在荆棘中耳。馬嵬安祿山反。明皇幸陝西。至馬嵬驛。軍士譁譟。請殺楊國忠與楊貴妃。乃命高力士引貴妃于佛堂。縊殺之。香夢「武元衡詩」春風一夜吹香夢。羊羔「事文類聚」淺斟低唱飲羊羔美酒「酒小史」山西羊羔酒。琵琶見第五齣注。

【金錢花】驀然殺氣雷轟。雷轟。街廂燒得通紅。通紅。蓬鬆短鬢瘦鞋弓。顧不得抛老面露芳容。娘和女緊相從。【內吶喊鳴鑼下介】【小旦背行李畫介駝婆上】

【註釋】殺氣見第二十齣注。鞋弓見第六齣注。芳容「劉從益詩」桃李鬧芳容。

【前腔】軍聲四起洶洶。洶洶。教人何處潛踪。潛踪。我腰蜂細。你背駝峯。忒忺怯。忒龍鍾。狹路上恰相逢。【如前下介】【避難衆人齊上】

【註釋】洶洶人衆而鼓譟不靖也。腰蜂細「晏殊詩」暗辨蜂腰細。駝峯見第十六齣注。龍鍾本作隴種。見荀子。又作隴遇見埤蒼。唐人多作龍鍾。「杜甫詩」

三路逃難三種寫法

該死的亂兵

何太龍鍾極，言身體衰憊也。狹路上恰相逢「古樂府」相逢狹路間，道隘不容車。

【前腔】奔騰萬馬呼風。呼風。居民逃竄西東。西東。如鷹撲兔。網黏蜂。脫得去。謝天公。拿住了。一場空。【賊衆鳴鑼各散介】

【註釋】馬呼風「江淹文」馬嘶風而慇慇。天公「庾信詩」憤天公曉。

【前腔】【賊衆】弓刀耀日如虹。如虹。羽林那箇當鋒。當鋒。神號鬼哭滿城中。金和寶。搶敓空。拿得去。獻頭功。

【註釋】羽林漢武帝置建章營騎，後更名羽林，唐置左右羽林衛，亦曰羽林軍。神號鬼哭「王命論」神母夜號；「李華文」往往鬼哭。

萬戶傷心生野烟　百官何日再朝天

秋槐零落空宮裏　凝碧池頭奏管絃

【註釋】朝天「杜甫詩」泥滑不敢騎朝天。秋槐「李澔詩」落日長安道，秋槐滿地花。凝碧池見第五齣注。

【總評】賈軍利害從祿山部將口中寫出，省卻多少喧囂文字。作者引文極擅點筆，本齣「馬嵬斷香夢」一語，眞入非非之妙。

母女失散。不用明寫。祇以賊兵沖上了之。亦歇後之文也。

口吻畢肖

紮住得好
全爲收養
飛雲地步

第二十四齣　收女

【風入松】【末戎服扮賈南仲領衆兵行上】啣枚黑夜渡潼關。森森、刁斗、星寒。報君恩裹革身猶健。怎容這羯奴攻犯。嚙指血淋漓未乾。刻日裏斬樓蘭。

嗚笳疊鼓擁迴軍。已報生擒吐谷渾。家散萬金酬士死。身留一劍答君恩。下官賈南仲。爲賊兵犯雒。向領重兵扼住武牢關口。防他小路抄襲長安。誰知哥舒老將軍敗潰。賊奴乘勢直搶潼關。【頓足介】眞箇可恨可恨。因此統五千鐵騎。晝夜兼程緊追。到此幸喜到灞上地方了。衆軍士且暫紮住在此。待撥兒馬到來。探箇消息再作理會。【衆應介】【雜扮探子上】報報報。一心忙似箭。匹馬走如飛。【下馬介】稟老爺。撥馬到了。【叩頭介】【末】賊勢是怎麼樣。你細細說來。【探】官軍從西去十里頭子與賊兵抵住了。打了一箇狠仗。我兵大勝。何千年這廝敗走西去了。【末】可喜可喜。

【註釋】啣枚古行軍。或令軍士銜枚。枚狀如箸。橫銜口中。所以禁偶語也。潼關見第十一齣注。刁斗「漢書注」刁斗以銅爲鐎。受一斗。晝炊飲食。夜擊持行。裹革見

寫得急于星火

大家女無人認識一語絕寫飛

十一齣注。羯奴見第十齣注。嚙指「史記張耳傳」張敖嚙其指出血。斬樓蘭「漢書傅介子傳」平樂監傅介子。持節使誅斬樓蘭王。嗚笳「柳宗元詩」嗚笳度碧虛。吐谷渾吐谷渾。國名。卽今青海以西之地。死士「南史宋武帝紀」帝乃選敢死士。擊走之。家散一句「劉長卿詩」雒見第四齣注。武牢關見第十齣注。抄襲軍隊繞道而進。或從敵側。或從敵後。乘其不備而攻之也。長安見第四齣注。敗績見第二十二齣注。鐵騎見第五齣注。兼程「楊萬里詩」翻輕風順更兼程。灞上灞水之上。按灞源出陝西藍田縣。西南流。經長安。通灞橋。撥馬撥馬。探馬也。

【前腔】【探】天兵雷雨洗腥羶。報前軍掃蕩長安。羯胡無賴狠奔竄。只是哥舒將軍敗潰的這些兵。到在城中擄人家子女。哥舒翰殘兵爲患。【末】把令箭連營遍頒。但有擄掠的斬軍前。

如此。你快傳令箭一枝去。但有官兵擄人口家貲者。卽時梟示。如收得避難子女。送還各家。仍具冊申報。不許隱匿。【探】得令。了手持令箭去分付各營知。【末】這也可恨。怎麼賊兵西遁。到是哥舒營中殘兵。如此無禮。【又探報介】報老爺。各營把老爺令箭俱傳到了。收留婦女。但有識認的。已各各送還。內中止有兩箇女人。一箇說是大家的小姐。無人識認。一箇是殘疾老婆子。沒處收養。請老爺鈞旨發落。【末】如此。且先喚過那大家女子來。我問他箇來曆。纔好發放。【

雲身分

從南仲眼中看出

妙句

衆向內呼旦介】那位小姐走動些。老爺喚你來面問箇明白。【旦哭唱上介】

註釋 天兵「韓愈詩」散燒烟火宿天兵。雷雨「王守成詩」萬峯雷雨洗同兵。腥羶「蘇軾詩」汝非其人骨腥羶。羯胡見第十齣注。無賴「唐書」李勣言我年十二三。爲無賴賊。狠奔竄言其兵敗狠狽而奔逃也。令箭即發表號令之小旗也。梟示舊刑律。斬首而懸於木上以示衆。曰梟示。

【翫仙燈】人在亂離間。顧不得拋頭露面。

【旦上拜介】【末看介】看這女子舉止。果然是大人家的。你何處住居。何家宅眷。可詳細說明。便與你察訪。送你回去。【旦】多謝大人了。

註釋 舉止 舉動也「漢書」觀其言語舉止。

【啄木兒】【旦】承垂問。敢訴言。這愁向心窩送到舌尖。念生年幼小嬌痴。【哭介】平遭着兵火間關。【末】有父母麼【旦】家尊扈從追隨輦。慈親被軍馬相沖散。算不如早赴黃泉。免得受苦酸。

【末】你說家尊扈從。令尊想一定是現任官員了。尊姓大名可說上來。【旦】不瞞大人。我爹就是現任禮部鄺尚書諱做安道的。【末大驚介】呀原來你就是我鄺年兄的令愛。

註釋　嬌痴「張以甯詩」小姑十二方嬌癡·間關 狀道路難行也·「漢書王莽傳」間關至漸臺·扈從 古時天子巡幸·隨從之人·皆稱扈從·雕輦 見第二十一齣注·
黃泉「孟子」下飲黃泉·禮部 見第六齣注·尚書 見第十七齣注·年兄 俗稱同時登科者爲年兄·

【前腔】【末】聽詳說。淚猛彈。三十載金蘭交不淺。【做悲且亦悲介】鄺年兄。鄺年兄。嘗憐你。伯道嗣艱。誰知道弱女顛連。　小姐我與你令尊是極相厚的同年。我今春曾遣書問候。他你可知得麼【旦思介】大人莫非是節度賈公麼。【末】正是。【旦】今春蒙差人問候家尊曾收下了吳道子大士像一軸。奴家還記得。【末】如此的的是我鄺年兄令愛無疑了。【背說介】賊陷邢州。我不幸一家遇難。親故並無一人。此女既是同年親生。何不收留養爲已女。待賊平後。送他回去未遲。【回身對旦介】小姐如今軍馬紛紛。令尊尚奔赴行在。你獨自一箇就送你到尊府。也無人照管。我意欲收你爲女。待平安後。送你回去。意下如何。【旦】奴家聽得爹爹嘗說與大人相厚。如同胞手足。【哭介】今日見大人。就是見了爹爹一般的了。只是此恩此德。邱山難報。【作拜介】【末】似文姬出塞把胡笳按。綠珠墜井銀瓶斷。且收作親生一例看。

照應第二回一筆不漏

句法妥貼

梅香被害從駝婆口中寫出無一筆缺

漸漸入港

畫兒又一提愛極語便不留口

只是軍中少箇服侍的女人。怎麼處。有了。左右。先前報說還有一箇婆子。可喚來。【雜應介】【喚介】【丑扮駝婆背包袱畫上介】株連喫盡銀鐺苦。蓬轉又隨車馬塵。【見末叩頭介】【見旦拜介】呀。這是鄭小姐。怎麼也在這裏。正要尋你。我在賊兵中。親見梅香姐被害了。遺、下、了、包、袱、在、此。交、還、與、你。【旦哭介】【末】原來認得這婆子的。【旦】這是箇醫婆。孩兒用過他藥的。【末】如此恰好。就留他在軍中。與你作伴罷。【丑叩謝介】多謝老爺了。【末】你們亂離中途路辛苦。且同去房中將息將息。待我前營察點兵馬去。正是前隊貔貅冲曉色。後車鶯燕雜春聲。【下介】【旦丑同進房介】【旦】孟媽媽。奴家那日自服了你藥。身子就好些了。誰想遭了亂離。又在此相會。【丑】莫再提起了。說起來話長哩。小姐。你那病兒。梅香姐細細說與我緣故了。【旦】甚麼緣故。【丑】是畫兒上緣故。【旦微笑介】【丑】老身實對你說。果然茂陵有箇霍相公。叫做霍都梁的。來請我看病。【旦】果然有箇霍都梁。是怎。麼。樣。箇。人。兒。【丑笑介】這是。你。心。坎。上。第。一。句。話。不。知。不。覺。就。在。喉。嚨。裏。溜。出。來。了。你說怎麼樣兒麼。他、的、樣、兒。就、與、這、畫、上、差、不、多、的、呢。

詮釋　涙猛彈「韓偓詩」轉身應取涙珠彈。金蘭「世說」山公與嵇阮一面。契若金蘭。後因稱盟兄弟曰金蘭。伯道「晉書」天道無知。使鄧伯道無兒。按伯道。鄧攸字。

顛連「張子西銘」皆吾兄弟之顛連而無告者也。同年見第三齣注。節度見第三齣注。吳道子見第三齣注。大士見第十二齣注。邢州見第二齣注。行伍古時軍制。五人爲伍。二十五人爲行。行伍。猶言軍隊也。手足「李華文」誰無兄弟。如手如足。丘山「蓮池大師七筆句」恩重山丘。文姬出塞「後漢書列女傳」蔡邕之女。名琰。字文姬。博學有才辨。又妙于音律。爲胡騎所獲。在胡中十二年。胡笳見第二十三齣邊笳注。綠珠「晉書石崇傳」崇有妓曰綠珠美而豔。善吹笛。孫秀求之、不得。矯詔收崇。崇謂綠珠曰。我今爲爾得罪。綠珠泣曰。當效死于君前。因自投於樓下而死。又「嶺表錄異」綠珠井在白州雙角山下。銀瓶見第二十二齣注。株連「宋史」諸葛公檝之亂。誅株蔓連逮。至數百千人。

鋃鐺「後漢書崔實傳」銀鐺鐵鎖。蓬轉「呂溫詩」蓬轉星霜改。車馬塵「穀梁傳」車軌塵。又「賈泉詩」飄飄馬足塵。梅香見第九齣注。貔貅見第十齣注。

鶯燕「皇甫冉詩」鶯啼燕語報新春。茂陵見第二齣注。

句法打叠

【簇御林】【丑】文魔士臥病榻間。霍都梁。美少年。與丹青。一樣蓮花面。還有一件。你的箋詞。被燕子啣去。到曲江隄上。恰好不東不西不高不下。也落在他的面前。是他拾得了。【旦】這越發奇得緊。【丑】看病時。他曾取出來。教我送還與你。換那錯了的春容。我拿在身邊時。【哭介】那曉得倒是箇禍根呀。被那些番兵狗肏的。把我拿住。說與他勾通牽馬打甚麽關節。後面費了許多事。纔放手。【旦】如此累了媽媽了。霍都梁如今在那廂。【丑】那霍秀才。聽得拿

急極語又

不留口

迷之於人甚矣哉

照應駭畫

刪却枝節

了我的時節。他不知嚇得走在那裏去了。他詩箋託我通繾綣。妄株連。無端刑憲。今日裏離亂遇芳顏。

【註釋】文魔見第六齣注。丹青見第一齣注。蓮花面「唐書楊再思傳」人言六郎面似蓮花。關節見第七齣注。繾綣「詩」以謹繾綣。芳顏「陶潛詩」綠酒開芳顏。

【前腔】【旦】烏衣羽倒做黃雀環。兩相通非偶然。【哭介】只是此身飄泊。倒似尋巢燕。孔雀屏何日高堂展。問天天這丹青畫手眞京兆是何年。

【丑笑介】只是還有一樁事。不好對你說。【旦】又有甚事不好說。【丑】那霍秀才好不風流。與一位平康女娘。叫做華行雲。打得熱不過。這春容是替他畫的。那華行雲與你一箇樣子。你却錯認了頭。做了替你畫的了。【旦】怪道我當初看時見那般喬模喬樣。也就猜道是箇烟花中人了。【丑】說是說。與你小姐。你不曾面的相思。害得不曾好。莫又去喫不相干醋。喫壞了身子。【笑下介】

【註釋】烏衣見第十二齣注。黃雀環「續齊諧記」楊寶見一黃雀爲鴟梟所搏。墜樹下。取歸。食黃花百餘日。毛羽成。乃飛去。其夜有黃衣童子。以白玉環四與寶曰。令君之子孫潔白。

位登三寨。當如此毀。飄泊「北史」雖羈旅飄泊。而清貧守度。孔雀屏「唐書竇皇后傳」后父毅。畫二孔雀屏間。請昏者使射二矢。中目則許之。高祖最後。射中各一目。遂歸于帝。京兆見第六齣畫眉注。風流見第六齣注。平康見第一齣注。丫頭「輟耕錄」奚中呼女子之賤曰丫頭。烟花見第二齣注。喫醋見第六齣注。不相干「漢書魏相傳」各有常職。不得相干。

兒女沾衣泣淚頰。莫教紅粉瘞黃塵。
金籠巧障籠中羽。玉帳深圍畫裏人。

【註釋】紅粉見第九齣注。黃塵「張偉詩」可憐小玉瘞黃塵。金籠「李商隱貧鶯詩」鎖向金籠始兩全。玉帳「曹唐詩」白玉帳寒鴛夢絕。畫裏人「陳孚詩」人在瀟湘畫裏行。

【總評】飛雲必儀春容。半被梅香挑逗。良緣未締。而香骨先捐。爲之呼惜惜不止。然一弱女子而能於亂軍中全貞被害。作者殆亦深予之也。了結梅香妙擅於斬絕。不爾則又多枝節之文。飛雲探問霍生消息。語語自心坎中出。作者眞工于體會。

第二十五齣　誤認

語妙倭極

怨而不怒

二語斬

【香柳娘】【小旦背包裹畫緩行上介】走單絲。氣怯。走單絲氣怯。路途又賒。雙幫兒。挨不到。前村舍。呀、此間是與慶池邊天那自出了長安城門走不上幾里路怎麼又走不動了。且在草茸中暫歇。草茸中暫歇。【坐介】霍郎霍郎。你如今在何處這亂離中拋閃得奴家獨自在此好苦呵。就地作陽臺。與他行雲片時節。嘆烟花命劣。嘆烟花命劣。倘早早從良。少不得有人攜挈。

註釋 單絲「中華古今注」隋大業中。制單絲羅以爲裙。雙幫「廣韻」幫衣。治絲履也。雙幫。雙履也。與慶池在南內中。即興慶宮中之池。故址在今陝西咸甯。長安見第四齣注。草茸茸集也。謂草堆也。陽臺見第四齣注。行雲見第六齣注。烟花見第二齣注。從良娼妓爲下賤之業。故以嫁人爲從良。

【前腔】【老旦】老眼中淚血。老眼中淚血。飛雲兒你那裏去了。連梅香也失散不見蹤影。生生把嬌兒分折。【看天介】叫天不應天也忒狠絕。教我如何割捨。我如何割捨。不如喪荒邱。免受生離別。【做遠看見小旦介】呀、那前面草坡上坐的分明是女孩兒。你看他在草茸中坐著。草茸中坐著。【謝天介】明、係、嬌、姿。謝、天、周、摺。【小旦起介】

照應寫像

照應駝泄

【釋】梅香見第九齣注・嬌兒見第十三齣注・生離別「家語」孔子聞哭聲甚哀・顏回曰。此有生離別者。嬌姿「羅虬詩」鏡中常欲鬪嬌姿。

【前腔】【小旦】見娘行髮白。見娘行髮白。前來拜者。途間全望相提挈。【老旦】莫拜莫拜。我的兒你做小姐人家的。從來怎受的恁般苦楚。虧了你了。梅香不知在那裏。【小旦】媽媽。你口裏話奴家都不省得。知甚麽小小姐。知甚麽小小姐。奴是小家門。爹媽都沒也。【老旦驚介】怎麽說不是小姐。【做細看介】你分明是我飛雲的兒那。【小旦】奴家不是甚麽飛雲。賤姓華。小字行雲。就在曲江邊住。小人家兒女。自幼亡過父母了。媽媽莫非錯認了人麽。【老旦】聽他聲音。果是有些不同。【哭介】怎生麗兒這般一樣。【細看介】只多了腮上桃紅這一點兒。覷花容沒別。覷花容沒別。只是雪暈腮邊有猩紅一捻。【老旦】小娘子。不瞞你說。我就是禮部酈老爺夫人。與小姐飛雲一同避難出來。不料被賊兵沖散。【哭介】女兒不知那裏去了。見你模樣與他一般。故硬把你做女兒。叫老人家眼睛差池。多得罪了。【小旦】原來是位老夫人。失敬失敬。【拜介背地說介】他女兒叫做酈飛雲。【想介】想起來了。那收畜的人道是飛雲。孟媽媽曾說與奴家模樣一箇印板兒。故此老夫人認錯了。【轉對老旦介】

數語抵得一篇弔古戰場文

【前腔】【小旦】這相逢詫絕這相逢詫絕。元來。錯者。愧牆花。難。並。天。香。色。【老旦】小娘子我見你就是見我女兒一般可一路與我作箇伴到家裏時便做親女厮認不知你意下如何。【小旦】多謝老夫人只怕奴家小人家無此福分。便伏低使得便伏低使得情願作親枝娘兒們共疼熱。【再拜介】【老旦】天漸晚了我們只得挨着行去。【攜手走介】且往前村住歇往前村住歇。【內吹打】【老旦小旦驚介】你看人馬喧騰莫又受亂軍攙折。【憶多嬌】【外冠服領從人上】天瞑黑途跋涉手捧天書歸鳳闕。看。滿。眼。流。離。心。黯。咽。路轉林遮路轉林遮處處殘骸剩血。稟爺這草坡中有兩箇婦人在此。【外】與我喚過來。【老旦外相見哭介】呀夫人爲何同女兒在此。【老旦哭介】

註釋 提挈「漢書張耳陳餘傳」兒以兩賢王左提右挈。曲江見第六齣注。龐兒見第十一齣注。花容「李白詩」雲想衣裳花想容。猩紅一捻猩紅見第三齣注又「全芳備祖」來歲花開。猶有指印。名爲一捻紅。禮部見第六齣注。差池「詩」差池其羽。牆花「羅隱詩」牆花折露鮮。今多稱妓女爲路柳牆花。謂其任人攀折也。天香「李正封牡丹詩」天香夜染衣。親枝「禮記」身也者親之枝也。跋涉草行曰跋。水行曰涉。「詩」大夫跋涉。天書詔勅也「王建詩」天書拜夕郎。鳳闕「關中記」建

又寫錯認有山重水複之妙

章宮闕上有金鳳故號鳳闕・流離「白居易詩」骨肉流離道路中・

【前腔】【老旦】從你別愁怎說。烽火連天三兩月。軍馬荒張把嬌兒撇。【外】女兒現立着在身邊。怎麽說把嬌兒撇。【老旦】這箇不是女兒。【外】不是女兒是誰【老旦】老相公這是途間遇着的。他姓華叫做行雲。面貌偶然與孩兒相像。【哭介】孩兒是在與慶池路口。被亂兵冲散不知那裏去了。【外哭介】如此卻不痛殺我也。【小旦拜介外看介又哭介】怎生這樣像女孩兒。【指介】你看月閉花遮。月閉花遮。與他形容怎別。

既然如此就把這女子收養下。認作親生。再去跟尋飛雲罷。【老旦】老身正是這般說。他也肯了。相公你纔去靈武不多幾日。怎麽就回來了。

【註釋】烽火「見第十齣注」・與慶池「見上注」・月閉花遮「陳堯臣詩」嫦娥閉月栽桂枝・又「蘇軾題跋」美人却扇坐・羞落庭前花・靈武「唐時縣名・故城在今甘肅靈武縣西北・肅宗即位於此・

收束屢從何等省力

【鬥黑麻】【外】我白首從王。丹心哽咽。在龍武新軍。把鑾輿展謁。至尊說忙返轍。將郊廟山川。虔誠禱設。【合】那知道蕭牆禍烈。家亡兒又撇。仔細思量。

是應有之字

總是前生罪孽。

【註釋】白首「史記萬石君傳」建老白首・丹心見第十齣注・龍武新軍・禁軍名・唐禁軍有左右龍武軍・本名龍虎軍・避太祖諱也・鑾輿「班固賦」乘鑾輿備法駕・至尊「賈誼文」履至尊而制六合・蕭牆「論語」不在顓臾而在蕭牆之內也・

【前腔】【小旦】【大拜介】飄泊無根願爲婢妾蒙你深恩與親生怎別。爹爹不必憂煩尋姐姐　不見時作速寫下招子沿途黏貼。總只在長安城內外料應不遠。親枝節。非永訣細寫招尋沿途黏貼【合前】

【註釋】飄泊見第二十四齣注・親枝見上注・永訣「唐書」死生永訣・

牢落悲雙鬢。飄零愧老妻。
驚心子規鳥。偏向斷腸啼。

【註釋】牢落「陸機賦」心牢落而無偶・牢落二語「杜甫詩句」子規鳥「禽經」江左曰子規・蜀右曰杜宇・甌越曰怨鳥・一名杜鵑・

【總評】前有誤認春容後有誤認女兒兩兩相照極爲畫兒寫生行雲矢志不二卒能攀隸清門所謂娼名而閨行者天鑒其衷也然則今之閨名而娼行

者宜乎萍飄絮泊矣。女子盍知所戒。

遙應第二回。是張巡第二

詞嚴義正。有識見。亦有膽量。

第二十六齣　謁汧

【小生戎服率衆登城介】漁陽撾鼓極天來。斗大汧城隴水隈。准備連牀諸葛弩。胡奴莫放等閒囘。自家秦若水。陞任汧陽。未及數月。忽然遇着安祿山之變。這廝猖獗之勢。所過州郡。下如破竹。我只得率滿城百姓登陴固守。且喜人心鼓舞。守具粗備。須隄防他不意中忽然冲犯。不免在這角樓上。誓衆一番。多少是好。你們守城的聽者。如今天兵已至。胡騎將殲。斗大汧城。全隴門戶。凡爲臣子。豈無犬馬報主之心。履此孤危。須效鼠雀自完之計。倘來冲突。切莫張慌。齊下懸簾。暗施毒弩。射人射馬。擒賊擒王。待其惰歸。疾行追襲。務使巢中燕雀。賀此生成。釜底鯨鯢。殲無噍類。有功員役。敍賞從優。怠玩不前。便宜正法。【衆應吹打吶喊介】

註釋　漁陽撾鼓 見第三齣及五齣注。汧城 見第二齣注。隴水 「三秦記」隴坻其阪九回。上者七日乃越。上有清水四注下。所謂隴頭水也。連牀諸葛弩 「三國志諸葛亮傳」亮性長於巧思。損益連弩。皆出其意。等閒 見第十二齣注。汧陽 見第二齣注。猖獗 賊勢熾盛也「南史」沈迷猖獗。以至於此。破竹 「晉書」譬如破竹。數節之後。皆迎刃而解。登陴 陴。城上女牆也「左傳」閉門登陴。鼓舞 「易」鼓之舞之以盡神。角樓 「元稹詩」稀星點角樓。天兵 見第二十四齣注。胡

暗寫時節

一步步三字包盡行路之艱

騎「晉書劉琨傳」琨在晉陽，嘗爲胡騎所圍。隴見第二十三齣注。犬馬見第十七齣注。鼠雀自完「唐書張巡傳」睢陽食盡，至羅雀掘鼠。懸簾即鐵簾，懸以遮矢者。「陳與義詩」昔擁琱戈射鐵簾。射人射馬擒賊擒王「杜甫詩」射人先射馬，擒賊先擒王。燕雀「孔叢子」棟宇將焚，燕雀顏不變。鯨鯢「李陵答書」妻子無辜，並爲鯨鯢。

【玉交枝】【小生】花封初領。報軍烽四逼孤城。好準備羅雀爲飧。怎教他塵籠蛙沈。五花陣替下種花情。弓上弦鳴單父琴。

你們在此。我權下去歇一歇。【生拿傘包上】貂敝悽悽那敢歸。繞枝烏鵲欲何依。胡塵迎面撲不淨。腥透菱荷遊子衣。小生自出了長安。幸脫羅網。那知命途多舛。隨處逢凶。途間胡騎充斥。官軍掠擄。幸而身上單貧。保得性命。還在一步步已挨到汧陽城下了。【望城吶喊介】原來此處城守甚嚴。未可造次。不免問那垜邊人一聲。城上大哥。你們縣裏秦爺可在城上麼。【城上衆喝介】你是那廂來的。問秦爺怎麼。【生】勞動你報聲。說有茂陵門生姓霍的在此謁見。【衆】看此人像貌。生得儒儒雅雅。是箇斯文中人。與他報一聲無妨。【做望後下報介】稟老爺。城下有一箇門生姓霍的茂陵人。要見老爺。【小生上介】正當雉堞臨戎日。喜遇饘堂問字人。快與我

縋上來。【做垂繩弔上介】【揖介】【小生】賢弟你在長安取應怎麼忽然來到此間。【生】一言難訴。匆匆中門生且說箇大略與老師聽罷。

【註釋】花封【白帖】潘岳爲河陽令。多植桃李。號曰花縣。後因稱受任爲縣令者曰花封。羅雀爲飧見上鼠雀自完注。產竈蛙沉【戰國策】臼灶生蛙。人馬相食。五花陣未詳【李子問對】朝所製六花陣法。出何術乎。單父琴見第二齣鳴琴注。貂儆【戰國策】黑貂之裘敝。棲棲【論語】丘何爲是栖栖者歟。繞枝烏鵲欲何依【魏武帝短歌行】月明星稀。烏鵲南飛。繞樹三匝。無枝可依。命途多舛【王勃句】充斥【左傳】寇盜充斥。茂陵見第二一齣注。斯文見第十九齣注。雉堞城上女牆也。【鮑昭賦】板築雉堞之殷。臨戎【唐太宗詩】臨戎八陣張。饘堂見第二齣注。問字。漢揚雄多識古文奇字。時有好事者。載酒往問之。

供辭簡該

早爲雙冥伏脈

【前腔】【生】歡爲禍本。晝春容誤入朱門。香閨中爲此題箋。唧將來曉幕紅襟。風聲泄漏到公庭。爲避羅鉗造狄門。

【小生】適間這些話老夫不知其詳。且同去衙齋細說箇明白。且喜你是箇文武兼才。偶然遇臨。老夫凡事可以請教。【城上飛騎到介】星火傳軍令沿途辦草糧。俺是副元帥賈節度老爺差來的頭站。便是俺老爺後面親統鐵騎。追勦賊兵。發了令箭火牌。差俺從汧陽一帶直抵隴州。

又是一重關切

分付沿途州縣。預備糧草。來此是沂陽城下了。【城上架弓箭問介】是甚麼人。【飛騎】莫要放箭。俺是元帥賈老爺差來的頭站。有令箭令牌在此。分付各州縣速備糧草。後面親統鐵騎五千。追勦賊兵。連夜到此。不可遲誤。【接上箭牌介】【小生驗過發下介】果是賈節度頭站。說與他一應糧草俱備下了。左右可再問他一聲。賈老爺可是天雄節度使邢州人麼。【上問飛騎應介】正是。正是。正是。【作加鞭介】一心忙是箭。單騎去如飛。【下介】【小生對生介】可喜可喜。賈節度是我同鄉。至厚。他來過此。孤城萬萬無憂矣。

註釋 朱門（見第一齣注）。香閨（見第十一齣注）。繞幕紅襟（見第十二齣注）羅鉗（「唐書酷吏傳」吉溫與羅希奭。相㬎以虐。號羅鉗吉網。）狄門（「事文類聚」唐狄仁傑嘗荐姚崇桓彥範敬暉諸人。或謂仁傑曰。天下桃李盡在公門。）星火（喻急迫也。「李密文」急于星火。）節度（見第三齣注）。鐵騎（見第五齣注）。令箭（見第二十四齣注）。火牌（符信之一。凡兵役馳驛者。給與火牌。以為沿途具領口糧之用。）隴州（即周時秦沂邑也。漢置沂縣。後魏置隴東郡。西魏改曰隴州。唐因之。）天雄（見第三齣注）。

【尾聲】鸛鵝喜聽軍聲振。斗大孤城安穩。且回到琴堂敘間闊情。

註釋 鸛鵝（軍陣名。「左傳」鄭翩願為鸛。其御願為鵝。）琴堂（「呂氏春秋」宓子賤鳴琴而單父治。今因稱縣署曰琴堂。）

布袍贏馬走西風。　劍氣中宵化作虹。

佳句

又是一個妙緯

暫向西窗剪銀燭。　笳聲吹出月明中。

【註釋】劍氣「任昉宣德皇后令」劍氣陵雲。西窗剪銀燭「李商隱詩」何當共翦西窗燭。笳聲「錢起詩」燕雁拂笳聲。

【總評】寫秦若水守城有聲有色有識見有膽畧非寫秦若水也寫霍都梁也都梁為若水弟子有師如是弟子可知矣

戎馬倉皇中將畫箋一段公案從都梁口中盡情一提絕不犯無着之弊好整以暇作者之文心誠狡矣哉。

第二十七齣　入幕

【菊花新】〔末戎服率衆上〕連營刁斗月如霜。逃虜窮追汧水陽。花縣接壺漿。暫得與故人歡暢。

髮為提軍白山。從勦馬青矛頭。炊麥飯聊見故鄉情。下官親提鐵騎。來至汧陽。幸喜縣令秦若水。同里厚交。設席相留。論心一夜。直至天明。因幕中少個記室。託他訪聘。他說衙中恰好有個門生是茂陵秀才。才略兼人。遊學到此。正可借重。曾差人去請到軍前。待他來看果是如何。以便留用。

音節雄壯

【外扮差官上介】爲領琴堂命。來過幕府中。【作見末叩首拿手本見介】小官是本縣差來的。稟老爺。奉縣官秦老爺鈞命。往城外給散各營糧草去了。昨夜與老爺說的衙中茂陵秀士。分付小人送來相見。現在轅門外不敢擅入。【末】昨夜擾你爺了。今日不勞來見。我即刻起馬到十里長亭相會便了。衙中秀才便請進來。

【註釋】連營「魏志」樹柵連營七百餘里。刁斗見第二十四齣注。月如霜「齊書白帝歌」夜月如霜。汧水陽見第二齣注。花縣見第二十六齣花封注。壺漿「孟子」簞食壺漿。矛頭炊麥飯「晉書顧愷之傳」矛頭淅米劍頭炊。又「蘇軾詩」急掃風軒炊麥飯。鐵騎見第五齣注。汧陽見第二齣注。記室官名。始于後漢。今通稱任書記之事者曰記室。茂陵見第二齣注。兼人「論語」由也兼人。故退之。借重「王鍷文」故挾之借重以欺世。琴堂見第二十六齣注。幕府軍旅出征。居無常所。以幕爲府署。故曰幕府。「史記」市租皆輸入幕府。轅門「周禮」設車宮轅門。後因稱衙署之外門曰轅門。十里長亭見第二齣注。

【前腔】【生儒服上】誇胡早已獻長楊。又借吹噓作孔璋。投筆佩千將。好長揖。元戎高帳。

小生閒關辛苦。幸到汧陽。又蒙秦老師薦入節度賈公幕中。着人請來相見。我想那樁事不知怎樣結局。前日聽得那些人還要到官行原籍拿我。故此昨日與秦老師說對賈公言及。千萬不可

卞變諸音起名入妙

足見薦舉之力不同泛泛

道我姓名。今日相會。倘然問我籍貫姓氏。也要打點應他纔是。【想介】只是更改便無忌諱了。也罷。就改作卞無忌罷【進見揖介】【末見喜介】【生拜介】【末答介】【生】鄙生久仰威名。未申展謁。今趨虎帳。殊過龍門。【末】先生才略秦令備言。今日傾蓋相逢。名下果無虛士。還要請教高姓大名。【生】小生卞無忌。久困諸生。有懷投筆。止能因人成事。但恐獎借逾倫。【末】卞先生。觀君品格。不比庸流。只是過屈鳳鸞。暫棲枳棘。鄙心不安了。先生。你聽我道來。

註釋 長楊見第五齣注。吹噓「魏書」主上直信李冲吹噓之說。孔璋「魏志」廣陵陳琳字孔璋。爲建安七子之一。爲文長於表。檄故爲記室日作孔璋。投筆「漢」班超有大志。家貧。以傭書自給。乃投筆於地曰。大丈夫當效張騫傅介子。安能久事筆硯乎。干將劍名。「吳越春秋」。元戎即元帥也。閒闢見第二十四齣注。節度見第三齣注。鯫生「漢書」鯫生說我。「注」鯫生小人也。後多用爲自稱之謙辭。虎帳「南唐書」縞虎皮爲大幄。率僚屬會於下。號曰虎帳。龍門見第二齣注。傾蓋「家語」傾蓋而語。終日甚相親。名下果無虛士「語出北史薛道衡傳」。諸生秀才也。有懷投筆「王勃句」。因人成事「史記」公等碌碌。所謂因人成事者出。獎借「元史」在中齋所獎借。名士猶多。屈鳳鸞棲枳棘「後漢書」枳棘非鸞鳳所棲。

【駐馬聽】【末】髮指心傷。一飯君恩老不忘。手掃銅駝荊棘。蛇豕欃槍。歸幫明光。【指生介】你匣中虹氣指天狼。盾頭墨草推飛將。如此英良。眞是中原

光堅響切

計較得是
非腹有甲
兵者不能



麟鳳。怎教疏網。

先生。如今安賊雖遁長安。又竄隴右。下官手提鐵騎。不滿五千。以寡勝多。計將安出。【生】小生愚見。賊奴勢雖獷鷙。類實犬羊。明公但須扼住隴州。堅壁持重。看那祿山兒殘老悖。久失衆心。即其孽子義兒。亦懷怨望。莫若寫下密檄。納入蠟丸。即遣腹心傳示慶緒。許以圖父自贖。論賞酬功。此狼輩子野心。定然。梟獍。相食。有此一紙。殊賢萬師。收復河湟。迎回大駕。眞不世之功也。惟明公三思。【末揖介】承示良謀。介人佩服。君才磊落。遠過孔璋。這道檄文。便要煩勞大筆。【生】待小生代勞。【取紙筆硯寫介】【寫完念介】

【註釋】 髮指「史記」瞋目視項王。頭髮上指。 一飯 韓信少貧。有漂母見其飢而飯之。後稱受人小惠曰一飯之恩。本此。 銅駝荊棘 見第二十三齣注。 蛇豕「左傳」吳爲封豕長蛇。以荐食上國。 欃槍「爾雅」彗星爲欃槍。 明光「揚子」君曰明光。臣曰若晝。 匣中虹氣 謂匣中寶劍也。古今注。有劍名貫白虹。 天狼 星名「楚辭」舉長矢兮射天狼。 盾頭墨草「通鑑」會於盾鼻上磨墨檄之。 飛將 見第十齣注。 麟鳳「元史同恕傳」縉紳望之。若景星麟鳳。 疏網「駱賓王詩」疏網尚恢恢。 長安 見第四齣注。 隴右 隴坻之右也。唐十道之一。即今甘肅隴坻以西及新疆迪化以東之地。 獷鷙 獷獷悍也。鷙猛鷙也。 犬羊 謂猃雜種也。 隴州 見第二十六齣注。 堅壁「何承天文」堅壁清野。以俟其來。 蠟丸「唐書顏眞卿傳」數遣使以蠟丸裹書陳事。 狼子野心 語出「左傳」。 梟獍 舊說梟生食母。獍生食父。故謂忤逆者曰

一本作堂皇非是羊擭句妙妙

樂貌。河湟〔謂黃河及湟水兩流域之地。「後漢書」乃渡河湟。〕磊落〔「文心雕龍」磊落以使才。〕

【前腔】【生】天祚皇唐日月山河帝澤長。敢爾怒舒螳臂。飽學鷹飛。何不直證羊擭。黃熊入水。禹謨昌。樂羊食子。中山相。鐵劵金章。指三光為證。盟言不爽。

【未看介】檄文甚妙。差心腹之人密遞與這賊子便了。仗先生妙策。若得功成。老夫自當疏聞奏請大用。如今留在前營。便于朝夕請教。叫旗牌官快撥供應人役等項往前營伺候卞參軍不可疎怠。【衆】得介了。

【註釋】天祚〔「左傳」天祚明德。〕皇唐〔專制時代。稱本朝冠一皇字。皇者大也。〕螳臂〔「莊子」女不知夫螳螂乎。怒其臂以當車轍。不知其不勝任也。〕飽學鷹飛〔見第十齣注。〕直證羊擭〔「論語」吾黨有直躬者。其父攘羊。而子證之。〕黃熊入水〔「左傳」殛鯀於羽山。其神為黃熊。以入於羽淵。〕禹謨〔書經有大禹謨篇。〕樂羊食子〔樂羊魏將。攻中山。及殺子而食事。見「戰國策」。〕鐵劵金章〔「王佐鐵劵考」漢高帝十二年又大封功臣。申以丹書之信。重以白馬之盟。始作鐵劵。其內鐫字。以金塗之。故名曰金書鐵劵。〕三光〔「白虎通」天有三光日月星。〕參軍〔官名。後漢之季。有參軍事之名。謂參謀軍政也。簡稱參軍。位任頗重。沿至隋唐。兼為郡官。〕

一紙勝過十萬師。漁陽鼙鼓黯然悲。

渾戰

各念各的佛

秋風太白旗高處。錦血淋漓挂月支。


漁陽鼙鼓見第三齣及第五齣注。秋風太白旗「淮南子」孟秋之月。天子服白玉。建白旗。月支一作月氏。西域國名。「梁簡文帝詩」將軍定月支。

【總評】不奔汧陽。不入賈幕。因何而建功立業。因何而倚玉偎香。甚矣。小人之為惡。所以禍君子也。

用兵莫妙於行間。兇於祿山者。擁烏合之衆。而威福自恣。其不滿於軍卒。固有之理也。因怨望而許以自贖。都梁之計畫。確有獨見。宜其檄到成功也。

第二十八齣　聞憶

【十二時】【老旦】不與雁同歸。我孩兒知他怎的。【小旦】月戶砧聲。露堦蛩語。件件無非攙人愁具。怎又與愁人相對。

【小旦拜介】【攤破浣溪紗】【老旦嘆介】白髮星星鏡裏生。那堪添上別離情。夜來幾陣。梧桐雨不堪聽。【小旦】菱花塵積不分門。待畫眉兒又不成。誰與輕羅揮小扇撲流螢。【老

快畫眉兒了

從行雲口中暗寫飛雲下落

聲淚俱下之文

旦】我從經亂後老病轉添。賴得你相聚一頭。朝夕侍奉。只是飛雲女兒自分散後。四處訪尋得無踪跡。【哭介】你看秋氣漸深。窗風颯颯。好不淒楚。他此時不知流落何方。教我如何放心得下。【小旦】母親前日賊兵擾攘。也沒多時就安靜了。聽得說領兵節度禁諭甚嚴。散失子女。親身察問。姐姐此身定有下落。母親且請寬心。

【註釋】星星「謝靈運詩」星星白髮垂。梧桐雨「蘇軾詩」臥聞疏響梧桐雨。菱花見第六齣注。畫眉見第六齣注。撲流螢「杜牧詩」輕羅小扇撲流螢。

【山坡羊】【老旦】澹慘慘芙蓉霜悴。冷蕭蕭芭蕉風碎。聒刺刺疎櫺紙鳴。一陣陣天外歸鴻至。憶嬌癡。當年正授衣。這物在人亡。疊向空箱裏。那禁月上梧桐。又砧聲敲起。淒其。掃不淨香閨落燕泥。傷悲。挽不斷離窗挂網絲。

【小旦背言介】愁人莫向愁人說。說起愁來愁殺人。我母親只知道他的心事。怎麼知道奴家也不是箇沒心事的人。

【註釋】澹慘慘芙蓉經霜而憔悴。現出一種慘澹之容。故云。冷蕭蕭芭蕉風碎秋增蕉葉。被冷風吹碎。蕭蕭作響也。刺刺猶獵獵。風聲也。

如聞月夜砧聲

此是漏筆

搗衣[詩]九月搗衣．砧聲[梁簡文帝詩]城外擣砧聲．香閨見第十一齣注．落燕泥見第八齣注．雕窗挂網絲言香閨久無人居．故結蛛待以挂絲窗間也．

【前腔】【小旦】亂轟轟笳聲如沸。虛飄飄楊花無蒂。迫忙忙萍水相逢。親切切蘭玉相依倚。最慘淒霜寒烏夜啼。紅焰雙花怎照着孤衾睡。怕爇爐香也懶描眉翠。這腰圍黃花瘦一枝。皈依把曇花禮六時。

【老旦下介】【小旦弔場介】母親進去安歇了。只是前日途中慌慌亂亂的。這軸大士像收在包袱裏。不知怎樣。不免取出展掛展掛【取畫掛介】且喜不曾損傷。【對畫傷感拜介】【跪介】

【註釋】笳聲見第二十四齣注．楊花見二十二齣注．萍水相逢王勃句．喻中路相值也．蘭玉[晉書]如芝蘭玉樹．欲使其生於庭階耳．霜夜寒烏夜啼[張繼詩]月落烏啼霜滿天．紅焰雙花謂燈花也．爐香[李商隱]青牛帳裏．未爇爐香．腰圍見第十六齣注．黃花瘦[李易安詞]簾捲西風．人比黃花瘦．歸依信仰而崇奉之曰歸依．梵書作皈依．曇花見第十八齣優曇注．

【五團花】展光音慘悽。淚珠兒甘露垂。那焚香說誓人何處。知他如今怎的。

見物如見人物固無恙人亦無恙也

相逢。在幾時。這一炷香。保佑他無災疾。【起介】霍郎的文字。也在包裹裏。還要與他再檢點明白纔是。【檢介】且喜文稿與塲中文字。俱不曾遺失。【哭介】看這些手跡與文辭。不繇人不肝腸碎。

天色晚了。不免收入進房中去罷。【作抱書文字介】正是樓上殘燈伴曉霜。獨眠人起合歡牀。相思一夜情多少。地角天涯未是長。【下介】

【註釋】大士見第十二齣注。光音「法苑珠林」三災上際云何。若火災起時。至光音天爲際　甘露「戰國策」甘露降。炷香見第十九齣注。樓上四語唐張建封妾關盼盼詩句。

露冷蓮房泣粉紅。　五陵無地起秋風。
欲知別後相思處。　多在梧桐夜雨中。

【註釋】露冷蓮房泣粉紅「杜甫詩」露冷蓮房墜粉紅。五陵無地起秋風「杜牧詩」五陵誰唱與春風。

【總評】一個思女。一個懷夫。一樣感傷。兩樣心事。惟咲聲嘆氣。鎔入一爐。讀者祇覺得一片淒涼。不知其爲女爲夫也。

後半齣文字。與拒挑頭二段相類。非複寫也。行雲既與都梁有肌膚之親。自鬧不得多時耳。

提大士像。頗落疎漏。行雲明知是像爲酈家所有物。即當璧呈雙親。訴說原委。今卻秘而不宣。未免少工心計矣。不如不提爲妙

此入間之門也

寫軍營內容如繪

第二十九齣　刺奸

【副淨丑扮二巡軍鳴鑼上】八月霜飛柳遍黃。蓬根吹斷雁南翔。隴頭流水關山月。泣上龍堆望故鄉。【丑】自家安大王帳前巡軍的便是。夥計。這樣霜風颯颯。大王此時羊羔美酒。摟着如花似玉的。好不快活。苦着我們捱着這些淒淒冷冷。如今將近三更。察點的都過去了。先問沽一壺在此處。消繳了罷。【副淨】不瞞你說。我平日喫不慣啞酒的。你唱一箇曲兒與我下酒方好。【丑】唱甚麼好。【副淨】但憑但憑。出口就是好的。【丑唱粉紅蓮】【副淨笑對飲介】【丑】禮無不答。你也要唱一箇兒還席。【副淨】不瞞老兄說。我前日打戲臺下過。在那裏唱着麼搯心。【丑】想必是蘇秦。【副淨】是蘇秦蘇秦。被我偷了幾句在肚子裏。今日放他一放。你

鄙語中合至理

接住遞驛文

殺安祿山偏如此容易怨毒之于人甚也

打板待我出醜。【丑】好好。【手打板介副淨起坐手勢介】【唱】思憶公姑。就把山茶比我夫。我夫有志登雲路。衣錦光門戶。嗏伯伯與兒夫本是同胞共母。一樣孩兒兩樣看承分甚麼貧和富。富者何親貧者疎。【丑笑共飲醉倒介】

【註釋】八月霜飛柳遍黃 言塞外早寒也。雁南翔「宋書樂志」羣燕辭歸雁南翔。隴頭流水 見第二齣及第二十六齣注。關山月「樂府解題」關山月。傷離別也。龍堆 古塞外地「漢書」樓蘭國當白龍堆。乏水草。羊羔美酒 見第二十三齣注。蘇秦 戰國時縱橫家。洛陽人。山茶 花名。雲路「元稹詩」願登青雲路。衣錦「南史柳慶遠傳」卿衣錦還鄉。朕無西顧之憂矣。同胞 見第二十二齣注。

【孝順歌】【末扮李猪兒小生扮差官唱上】星光燦月色收。【悄行介】悄步行來在營角樓。自家李猪兒。便是因賈元帥有蠟丸檄到。俺奉小將軍命。同着差官。往中營內刺那老賊。差官。此是營門角樓邊了。【作聽內介】【內打三更介】聽譙樓轉更籌。【一前看。一巡軍睡介】鼾呼若雷吼。【與小生說介】此賺羯狗命該盡了。待我跳進旄角。去你可在這廂悄悄等候。若刺殺了老賊時。我便從此處抛下首級來。你可接去報功。【對天揖介】望天天護佑。【看刀介】仗三尺龍泉掃除腥垢。肯做畫虎無成反落

以洗兒錢拴之腦後祿山地下猶親薌澤矣

他人後。【作跳進介】踰垣入。匕首投。這羯奴頭在吾手。【入場內介】【小生唱介】【前腔】你看他翻身入不轉頭。賊奴此時命合休。一紙檄書投。把機關早成就。【末上叫介】不入虎穴。焉得虎子。差官差官。賊奴已手刃了。首級在此。【拋下小生接介】【小生】頭已在此。只是怎麼辨得是老賊的首級。卻沒憑據。【末】伊須認。剖看御賜金錢。緊拴腦後。若非捺死捐軀。怎報皇恩厚。老賊平日把御賜貴妃娘娘的洗兒錢。嘗緊懷在胸口。被我取來。拴在髮上。此就是憑據了。你可趁此月色朦朧。星馳到隴州報賈元、、、、帥去。我就在營中放起火來。待他們衆兵驚散便了。【小生】理會得。【作取首級入囊介】乘月色度隴頭。元帥元帥這奇功出人右。

、、、、、、、。正是一騎紅塵妃子哭。無人知是祿山頭。【作加鞭下介】【末吹哨介】中營火起了。你們知何不救火。在此睡覺。【丑淨驚醒跌介】不好了。不好了。如何中營起這樣大火。列位大家齊起來去救救火。【下介】

【註釋】角樓見第二十六齣注。蠟丸見第二十七齣注。譙樓俗所謂鼓樓也。譙樓者。門上爲高樓。可以望遠。更籌夜間計時之器。『庾肩吾詩』「刻燭驗更籌」。

一本作郭細侯不妥

猲狗見第十齣注。鹿角「三餘贅筆」鹿性警。羣居則環其角。圓圍如陣。以防人之害。故軍寨柵埋木外向。名曰鹿角。三尺龍泉「史記高祖紀」吾以布衣提三尺劍。「晉書張華傳」中有雙劍。並刻題。一曰龍泉。一曰太阿。畫虎無成「後漢書馬援傳」所謂畫虎不成。反類狗者也。踰垣「孟子」段干木踰垣而避之。匕首劍之短者。其首類匕。故名。「史記」圖窮而匕首見。不入虎穴焉得虎子漢班超使西域。謂其官屬曰。不入虎穴。焉得虎子。洗兒錢見第五齣注。隴州見第二十六齣注。隴頭見第二齣注。紅塵「班固賦」紅塵四合。

霜重笳聲黯不流。龍泉已斬月支頭。
撻書一奏天顏喜。麟閣高標萬里侯。

【詮釋】霜重「杜甫詩」十月清霜重。笳聲見第二十六齣注。月支頭月支與月氏同「曹唐詩」等閒斫克月支頭。天顏「杜甫詩」天顏有喜近臣知。麟閣見第一齣注。萬里侯「後漢書班超傳」燕頷虎頭。飛而食肉。萬里侯相也。

【總評】巡軍一番話。能令軍閣讀之。膽寒心悸。安祿山何等氣勢。其軍帳防衞。必何等森嚴。偏一李豬兒殺之。如探囊取物。以見軍心[illegible]。散也。純爲霍都梁計畫寫生。

第三十齣　平胡

【紫蘇丸】【生上】牙旗閃閃曳秋雲。吹角後六軍齊靜。西飛一雁報歸聲。巫山望斷閨人信。

【浣溪紗】小橋流水一羅花路轉。些兒是那家絲絲縷縷縮春紗。方勝同心曾共結。如今要見隔天涯。夢中擘阮與分茶。小生自從入幕以來。深蒙節度賈公推誠投契。一見傾心。暫草陳琳之檄文。旋入山濤之啓事。棄繻投筆。甚愜胸懷。變姓更名。幸無知覺。但只長安亂後。不知華行雲家中可倘平安。每入夢魂。絕無消息。就是那鄰家小姐箋兒雖收在此。人兒知在那廂。只有一付相思。卻被兩邊相嵌。你看黃花寂寂。落葉蕭蕭。幕府井梧。清閒如水。好生悶人也。



牙旗 飾以象牙之旗也「張衡賦」牙旗繽紛一說爲牙爪之牙見「封氏聞見記」 吹角「張南史詩」寒風吹胃角。 巫山 見第四齣注。 些兒 見第二齣注。 方勝 勝本首飾名。卽俗所謂彩結也。彩勝有作雙方形者。故名。 同心結「隋書宣華夫人陳氏傳」煬帝遣使者齎金匣子以賜夫人。中有同心結數枚。 擘阮「摭遺餘錄」有舍宮娥撫琴擘阮。 分茶「陸游詩」晴窗細乳戲分茶。 節度 見第三齣注。 陳琳檄「李白詩」君草陳琳檄。參看第二十七齣孔璋注。 山濤啓事 晉山濤領吏部時。甄拔人物。各爲題目。時稱山公啓事。 棄繻 漢終軍年十八。選爲博士弟子入關。關吏與軍繻。軍曰。大丈夫西遊。終不復傳還。棄繻而去。 投筆 見第二十七齣注。 長安 見第四齣注。 幕府井梧「杜甫詩」清秋幕府井梧寒。

隴關粗非霜郎吐屬　句亦率　對仗自然

【江頭金桂】【生】自那日秦樓分鏡。虛飄飄隻羽身。早是長途跋涉。胡騎憑陵。黑貂裘皆破損。你聽隴水流聲。關山秋冷。征人飲馬。少婦敲砧。大刀鐶共月明。幸埋名投筆。幸埋名投筆。軍書草盾待功成。末裏元老三分策。先報佳人一紙音。

【釋】秦樓見第二齣注。分鏡「古今詩話」陳徐德言謂樂昌公主。陳亡必入權豪家。可破鏡各分其半。約他日以正月望日賣于都市。跋涉見第二十五齣注。憑陵「左傳」介恃楚衆。以憑陵我敝邑。黑貂裘見第二十六齣注。隴頭流水見第二十六齣注。關山「張正見詩」關山度曉月征人飲馬古樂府有飲馬長城窟行。言征戍之客。至長城而飲其馬也。少婦敲砧「述異記」擣衣山一名鼉山。有方石。昔有神女于此擣衣。大刀環「趙嘏詩」軍歌似唱大刀環。軍書草盾見第二十七齣盾頭磨草注。元老「後漢書孝章帝紀」三世在位。爲國元老。

【紫蘇丸】【末牽衆人上】蠟書飛去劍功成。報梟獍果然相併。蓮花幕裏運籌人。何妨硬作東牀倩。

【與生相見對揖介】卞先生。今早有飛報到來。果然蠟書到彼。孽種生心。安慶緒暗地裏遣心腹人李豬兒。刺殺祿山。那廝差官已獻過首級了。幸喜大憝已除。餘氛可掃。眞箇唾手而奠兩京。

這個自然
盤踞丈八

除兇以報千古。如此勛績。深藉幕籌。今日權在軍中。拜先生爲行參軍之職。已飛章表奏。不久又當擢用。左右取冠帶過來。【雜取冠帶生換介】（生拜謝末介）此是朝廷洪福天齊。明公威名雷動。遂使羯奴自噬。麟閣勛高。草野何功。敢蒙優錄。【末】說那裏話。

【註釋】 蠟書見第二十七齣蠟丸注。梟獍見第二十七齣注。蓮花幕「南史庾杲之傳」爲王儉長史。蕭緬與儉書曰庾景行泛綠水。倚芙蓉。何其麗也。時稱儉府爲蓮花幕。運籌「史記高祖紀」運籌帷幄之中。東牀倩「晉書」惟一人在東床坦腹食。獨若不聞。鑒曰。正此佳壻。按倩壻也。大憝「書」元惡大憝。唾手「後漢書公孫瓚傳注」始天下起兵。我謂唾手可決。兩京按唐時以長安洛陽爲兩京。凱績凱績者。凱旋之功績也。幕籌幕中之籌畫也行參軍即行軍司馬也。爲節度使之屬官。掌申習法令。其任頗寵。麟閣見第一齣注。草野「禮」在野則曰草茅之臣。優錄優獎而錄用也。

【江頭金桂】【末】全藉你檄詞嚴整。早先聲懾虜魂。遂使胡雛革面。狼子回心。把元兇成手刄。從此盡掃羶腥。神京安枕。好把探囊發策。聚米論兵。奇功一一達聖明。【背說介】我看卞生。文武兼通。才貌並絕。不免就把酈家女兒招贅他。就日後酈年兄見有如此佳壻。斷不怪我擅專。【回身介】還有一言相告。老夫有一小女。隨在軍中。年已及笄。尚未擇壻。願操箕帚。謬倚蒹葭。老夫殊媿冰清。足下足當玉潤。覿面相訂。不用傍媒。明日吉辰

峯爲之絕倒

絲絲入扣

豈人家女兒不妨淫情耶

堂皇語

就行合卺。料飛章行在。料飛章行在。重瞳歡慶。竚綸音。麒麟未宴功臣閣。孔雀先開淑女屏。

【生】誼感斷金。慚深倚玉。只是小生曾與曲江女子。舊有嫺盟。怎好頓改初心。辜彼夙約。【末】足下向來未曾說有家室。這分明推託。令老夫無面孔了。【生】果是有的。那女子現在曲江。怎敢推託。【末】我想長安亂後。此女存亡也未知何如。日後就訪得迎來。老夫今日說過。小女情願與他不論大小。一樣相稱便了。【生】待小生再躊躇躊躇。【末】不必躊躇。叫左右分付軍中。明日辦鼓樂酒筵。叫儐相伺候行禮便了。正是威行禹貢山川外。人在周公禮樂中。【生揖謝末下介】【生弔場介】這卻怎生處。本待不應承這件事。恐辜負了賈公一片提挈大恩。待應承了。只是舊日這些盟誓怎麼抹得過。況且華行雲鄜飛雲兩朵雲頭兒。見面與那不見面的。都想着我一箇身上。敎我也難做人。

註釋　革面【易】小人革面。　猥子 見第二十七齣注。　神京【張大安詩】佳氣積神京。　安枕【漢書英布傳】使布出於下計。則陛下可安枕而臥矣。　探囊【五代史】取江南如探囊中物耳。　聚米論兵【後漢書馬援傳】于帝前聚米爲山谷。指畫形勢。　年兄 見第二十四齣注。　及笄 古者女子十五而笄。及笄。謂許嫁之年也。　箕

帚「漢書」臣有息女・願爲箕帚妾・兼葭「世說」魏明帝使后弟毛曾・與夏侯泰初共坐・時人謂之蒹葭依玉樹・冰清玉潤「晉書衛玠傳」議者以爲婦公冰清・女壻玉潤・合巹見第二十二齣注・行在「漢書」徵詣行在・重瞳「淮南子」舜目重瞳・綸音謂詔誥也「禮」王言如綸・義本此・麒麟閣見第一齣注・孔雀屏見第二十四齣注・淑女「詩」窈窕淑女・斷金「易」二人同心其利斷金・倚玉見上蒹葭注注・曲江見第六齣注・躊躇見第三齣注・儐相與擯相同「周禮」掌九儀之賓客擯相之禮・故今爲贊禮者曰擯相・禹貢夏書・篇名・大禹制九州貢法・而詳其山川道里之遠近物產之宜・故曰禹貢・周公周文王子・名旦・定制度禮樂冠婚葬祭之儀・著周禮六篇・提挈見第二十五齣注・

【攤破金字令】【淘金令頭】【生】紅鸞業債。兩處牢繫緊。丹青詞句。打疊爲媒訂。那禁香燒佛閣燕遞閨情。一副相思分頭關領。他每離合知怎生這雙雲雨岫。分雙星。別浦明。油幕金屛。不容推遜。將心問心眞薄倖。

只是一樣相稱。這四箇字說得中聽。然說定了日後相逢。就照依四箇字兒行罷。

【註釋】紅鸞見第八齣注・丹青見第一齣注・雙星「焦林大計記」天河之西有星・謂之牽牛・天河之東有星・謂之織女・世謂之雙星・別浦「謝莊山夜憂詩」淩別浦兮值泉躍・油幕「羅隱詩」便知油幕勝紅蓮・金屛「徐彥伯詩」金屛綏綺羅・薄倖「杜牧詩」贏得青樓薄倖名・

【錦法經】盟已成。言可聽。他日若完成。花、冠、翠、翹、都、廝領。鐃是比自同行。交

故作一跌

飛一陣。還有箇未見面文鴛難合頸。懊恨幾筆丹青。被老裝工送錯。勾惹起許多情。

【註釋】比目見第六齣注·文鴛「毛滂詞」文鴛彩鳳能偎傍·

年少辭家送冠軍。金裝寶劍去邀勳。

那知連發祁連箭。又夢巫山一片雲。

【註釋】冠軍漢霍去病破匈奴·封冠軍侯·謂其卓絕冠於諸軍之上也·祁連箭「周曇霞詩」壯士天山箭按漢書霍去病傳注·祁連即天山也·匈奴呼天曰祁連·巫山見第四齣注·

【總評】霍都梁入幕以後未曾道及心事。卻於此回重重一提便捷接招贅情事令人捉摸不到。

賈南仲壻卞情急句句聲口畢肖。吾謂後日酈安道之壻狀元何嘗不是如此特鮮于佶自行請婚不妨故作紓徐耳。

第三十一齣　勸合

奇語

寫飛雲心上不從方稱身分卻是一個好題目

的是老駝婆神情口脗

【丑駝婆上】背敲鼉鼓鼕鼕響。足帶魚乾馥馥馨。老身幸蒙賈老爺留在軍中。與小姐做伴。因此性命得活。眞是受恩深處便爲家了。近日賈老爺要鄺小姐招贅卞參軍。小姐心上不從。分付老身細細勸解。說那參軍才貌無雙。與小姐十分厮稱。叫他不必推阻。我想連小姐性命也是賈老爺救答的。不然亂軍中如今不知甚麼下落了。一片好心。何必苦苦執拗。不免請他出來。着實勸一勸。多少是好。小姐有請。

【注釋】鼉鼓【詩】鼉鼓逢逢。參軍見第二十齣注。

【金蕉葉】【旦】愁蹙雙蛾淚雨。開黃花籬落。懶得去妝描黛螺。怕聽說屏張金雀。

隴水秋深日。城高起暮砧。淚來惟有臉。愁至不知心。媽媽。你喚我出來有何話說。【丑】老身沒別的話。是賈老爺分付我。叫細細說與小姐。他道軍中只有小姐一身在此。他嘗要各營察點。照管不便。鄺老爺急忙又不知下落。如今只得從權。有一位卞參軍。年貌厮稱。文武全才。意思將他入贅。昨日與小姐說。你未曾承應。叫老身勸你成就了罷。【旦哭介】媽媽。奴家一身漂泊。感荷

語妙酌對節次句句有理

又照應前文倒是眞言

文故作一跌

撇開駝婆全爲後文地步

賈公收養再生他的言語豈敢執拗只是我至親爹娘不知散失何所那有這般用心招贅夫壻況且六禮未成又無媒妁因此心上未免躊躇【丑】小姐此是百年好事不消躊躇得的了賈老爺也說來他與老相公如同胞兄弟看待小姐就是自己親生一般因爲女壻甚佳不可錯此機會斷斷無誤你終身大事之理他一力主婚也就是媒妁了小姐你依老身說從了罷

【註釋】雙蛾（雙眉也「白居易詩」宛轉雙蛾遠山色）黛螺（見第九齣注）屏張金雀（見第二十四齣孔雀屏注）瀧水（見第二十六齣注）暮砧（「杜甫詩」白帝城高急暮砧）漂泊（「庾信賦」下亭漂泊）六禮（婚禮即納采問名納吉納徵請期親迎也見儀禮疏）媒妁（「孟子」媒妁之言）躊躇（見第三齣注）

【五更轉】【旦】値亂離遭兵火孤單恁折磨收留存活此德非小可比並胞生委無差錯迫忙地擇婚姻敢誰託只是嫡親骨血無一箇那些奠雁周堂殺羊媒妁

媽媽既如此說也只得任憑賈老爺主張罷【丑】如此甚好老身就回覆賈老爺去只是老身是箇殘疾人又是單身明日合巹之夕不便進來到後日看你罷好將織女停梭信報與吳剛執斧人【下介】【旦】孟媽媽去了只是奴家心事一則不忍背着爹媽自行婚配二則那軸春

至此不得不郎之矣

妙在夢中占夢醒來方有滋味

容上的人兒。從今也要割斷了。再無相見之期。只是姻緣既註定在這廂。如何那幅畫錯在奴家處。奴家題的箋怎麼燕子又啣與霍郎。有此兩樁奇事。如今都成畫餅。不免取畫來再看一看。【取畫看傷感介】

註釋 奠雁（古昏禮之贄皆用雁。「庾信文」奠雁迎門。）周堂（世俗嫁娶選擇吉日之法「陰冰田家志」嫁娶下葬最忌周堂不通。）合巹（見第二十二齣注。）織女（見第十五齣天孫注。）停梭（「常建詩」停梭顧行客。）吳剛（「酉陽雜俎」月中有桂。下有一人常斫之。其人姓吳名剛。）畫餅（「三國志」如畫地作餅。不可啖也。）

【梧桐樹犯】春容忒心地訛。評度都成錯。沒結果。丹青收藏。他怎麼詞箋燕子空啣卻。縱落去他邊着。甚科。從此後虎頭妙染成高閣。霍生霍生。若要相逢。除非來生還可。

春容春容。奴家今日與你別過。再不展玩了。【傷感下介】

註釋 虎頭（見第二齣。）

一幅丹青畫。　無端心事傳。

今生緣已盡。　願結再生緣。

卻合排場

此老一開口。終有火氣。

【總評】事到難解處。便須駝婆上場。才有分曉。駝婆其觀音現身者歟。

或曰。酈飛雲既心許霍都梁。自應矢志不嫁。胡一經駝婆勸解。卽任賈南仲主張。較之行雲之從一。殆有間矣。不知行雲肌膚之親。從一宜也。飛雲雖心儀霍都梁。究未實見其人。試問。繇何從起。且春容非飛雲之春容。郎詞箋落在霍手。亦不稍涉媟褻。祗須向畫兒作珍重惜別語。於情理已足。是作者極有計較處。

第三十二齣　招婚

【雜扮院子上】屏開金孔雀。褥隱繡芙蓉。門闌多喜氣。女壻近乘龍。今日良辰吉日。小姐與卞參軍成親。各色俱停當了。請老爺出來。

【註釋】孔雀（見第二十四齣孔雀屏注。按四語均杜甫句。）乘龍（「楚國先賢傳」黃憲字齊。俱娶太尉桓焉女。時人謂桓叔元兩女俱乘龍。）參軍（見第二十七齣。）

【一翦梅】【末吉服上】金箔鐵馬淨胡天。燕喜堂前。雀射屏間。螟蛉有女似嬋娟。蟾滿輪邊。鵲駕橋邊。

南山佳氣鬱葱葱。喜酒雙斟琥珀紅。不是閨人看射雉。還看女壻近乘龍。左右吉時已到。喚儐相

又點一筆

樂而不淫

確肖口吻

快來贊禮。小姐與卞參軍成親。只是還有一件。今日是個吉期。分付那醫婆。他是單身。又是個殘疾人。權且迴避迴避。【徙應介】【照常吹打儐相出見向場口念詩請介】

【註釋】金笳「齊高帝塞客吟」金笳夜厲。鐵馬「宋書」殺馬二千。風驅電擊。燕喜「詩」魯侯燕喜。射屏見第二十四齣孔雀屏注。螟蛉「詩」螟蛉有子嬋娟狀人物美好之辭。「孟郊詩」花嬋娟。泛春泉。蟾輪月輪也。「元稹詩」蟾輪何事色全微。鵲橋「風俗記」織女七夕。當渡河。使鵲爲橋。南山謂終南山也。佳氣鬱葱葱「全唐詩話」長安此去無多地。鬱鬱葱葱佳氣浮。琥珀紅「劉禹錫詩」琥珀殘紅疑瀉酒。射雉「左傳」賈大夫貌醜。取妻而美。三年不言不笑。御以如皋。射雉獲之。其妻始笑而言。乘龍見上注。賓相見第三十齣注。

【前腔】【生】傷秋無夢到門闌。舊賦巫山。新畫眉山。【旦】恩深猶念舊椿萱。課問金錢。絲綰金蓮。【儐相照常贊禮遞酒介】

【註釋】門闌「杜甫詩」門闌多喜氣。巫山見第四齣注。新畫眉山見第六齣遠眉。及第十二齣遠山注。椿萱見第三齣注。金錢「于鵠詩」江南曲「暗擲金錢卜遠人。」金蓮見第十三齣注。

【梁州序】【末】秋深鄂杜。霜清灞滻。酒進南山杯獻。風聲鶴唳。威伸萬里胡天。全仗你嚇蠻書草。破虜功成。一紙勝貔貅戰。今日鵲橋高駕處。宴神仙。那

玉女明星照綺筵。【合】蘭心結。絲蘿串。青油幕裏把紅絲綰。逢日吉。湊天緣。

【註釋】鄠杜見第二十一齣注。灞滻「上林賦」終始灞滻「注」滻水出藍田谷。北至霸陵入灞水。酒進南山見第三齣注。風聲鶴唳「晉書」風聲鶴唳。皆以為王師。嚇蠻書相傳唐玄宗時。有番使賫書至。賀知章荐李白刊草回詔番王懼而入貢。當時謂此詔曰嚇蠻書。貔貅見第十齣注。玉女見第三齣注。綺筵「張正見詩」傾觴溢綺筵。蘭心「庾信詩」香氣動蘭心。絲羅「古詩」與君為新婚。兎絲附女蘿青油幕「酉陽雜俎」北朝婚禮。以青布為幔。在門內外。謂之青廬。卽青油幕也。紅絲「開元遺事」郭元振美豐姿。宰相張嘉正。欲納為壻。令五女各持一絲立幔前。使牽之。元振牽一紅絲。得第三女。

【前腔】【生】杜陵花麗籃田日煖仙掌霞開一片丈人峯矗嵯峨塞外祁連自媿我人非簫史才乏陳琳冐濫東牀選念巫山雲斷處夢空懸那紫燕無緣合錦箋【合前】

【註釋】杜陵見第六齣注。藍田「李商隱詩」藍田日煖玉生烟按藍田山在陝西藍田縣。出美玉。仙掌「江總詩」仙掌露光晞。丈人峯「泰山道里記」絕頂西墨詩為丈人峯。又「酉陽雜俎」張說女壻鄭鎰。本九品官。因說驟遷五品。黃旛綽曰。此泰山力也。世稱妻父曰泰山。曰丈人。本此。嵯峨「王延壽賦」嵯峨嶵嵬。祁連見第三十齣注。簫史「列仙傳」簫史善吹簫秦穆公以女弄玉妻焉。陳琳見第三十齣注。東床見第三十齣注。巫山見第四齣注。錦箋見第十二齣注。

【前腔】【旦】憶青閨嬌小相憐。合紅鸞燈前腼腆。對天涯花燭。紅、淚、偸彈好

無一處不顧到

兩樣說話
一樣傷心

是耶非耶

似鄰巢燕子。別浦鴛鴦。把屏翠生生展。想畫中人。少俊隔湘川。鳥雀空啼。紫玉烟。【合前】

【註釋】青閨（謂青春之閨女也。未詳。「謝恐遲詩」寒窗動清閨。）紅鸞（見第二十齣注。）腼腆（一作靦覥。面慚也。）花燭（見第二十二齣注。）紅淚（「劉言史詩」手持金筋垂紅淚。）別浦（見第三十齣注。）湘川（「李白詩」兩家何在瀟湘川。）紫玉烟（「白居易詩」吳妖小玉飛作烟。「注」小玉。夫差女名。）

【前腔】【衆】錦堂中銀蠟光妍。繡房內芙蓉褥軟。趁良辰美景。合巹杯傳。你看一雙豔質。並蒂名花。綵鳳傳無忝。赤繩盟已定。遂心田願祝靈椿壽八千。

【合前】

送入洞房。【衆鼓樂唱】【合唱蘭心結五句送末下介】【生燈下見旦介】

【註釋】芙蓉褥（見第三十二齣注。）合巹（見第二十二齣注。）並蒂名花（見第六齣注。）綵鳳（「李商隱詩」身無綵鳳雙飛翼。）赤繩（「續幽怪錄」韋固遇老人。向月檢書。因問囊赤繩。云繫夫婦之足。）靈椿壽八千（「莊子」上古有大椿者。以八千歲爲春。以八千歲爲秋。）洞房（見第二十二齣注。）

【節節高】【生】燈前見婉孌態姍姍。與巫山麗質人無辨。呀分明是雲娘。【問介】小姐。莫非是華【作止聲轉身介】不可造次。豈有雲娘在此間的理。若是他。不該如此害羞怎

疑假疑眞

照應

幻之又幻玄之又玄妙句

截用成語妙如己出

來。只是怎生恁像。【再細看介】險些。險些。認錯了。雲娘腮上有桃花一瓣的。這卻沒有。腮渦畔。淚。棠邊。精詳看。原來。缺卻。桃花。點。不然。便認。做離。魂倩。我記得那醫婆說酈府小姐與雲娘一樣。那曉。得又添上這位賈小姐是第三箇了。女中仲尼陽貨怎恁般多。叫我眼睛打蕩心迷亂。【旦背偸看生介】

註釋　婉孌【少好貌。「詩」婉兮孌兮。】姍姍【「漢書」何姍姍其來遲。】造次【「論語」造次必於是。】離魂倩【見第九齣倩女注。】仲尼陽貨【陽貨之貌似孔子。見家語。】

【前腔】【旦】郎君似舊有緣。悄偸看畫圖早識春風面。這卞郎似日日會熟的一般。【想介】是了。那畫中着紅衫的像他不過只是那人都梁喚系祁連殊非卞人中畫與畫中人伯偕故伯眞難辨天邊遙聽一聲鴻梁間怕見雙飛燕

【生】夜深了。小姐我與你就枕罷。

註釋　春風面【「杜甫詩」畫圖省識春風面。】伯偕故伯【「風俗通」張伯偕仲偕兄弟。容貌絕類。仲偕妻新粧竟。旦見伯偕戲問曰。今日妝飾可好否。伯偕應曰我伯偕也。須臾又以爲仲偕。伯偕曰。我故伯偕也。】

【尾聲】【合】雙星牛女秋河現。且歇卻輕羅小扇。又是此處行雲第一番。

【註釋】雙星牛女（見第三十齣注）。秋河（天河也）。輕羅小扇（「杜牧詩」輕羅小扇撲流螢）。行雲（見第六齣注）。

花燭青油幕裏輝。　燈前相見是耶非。
盧家少婦棲金屋。　不是行雲舊舞衣。

【註釋】盧家少婦（「沈佺期詩」盧家少婦鬱金香）。金屋（「漢武故事」若得阿嬌。當以金屋貯之）。

【總評】本齣妙在生旦兩角。當同樣之心事。懷同樣之疑團。以錦繡之心腸。爲香豔之文字。無一字不妥妥貼貼。無一語不渾渾融融。背也明知其假而認以爲真。今則已即于真。而訝以爲假。直令讀者打破葫蘆不得。

此外排場配搭亦稱。

第三十三齣　放榜

【六么令】【淨扮提塘官帶衆上】提塘歷辦送樞庭邸報。多年。衙門辛苦乞恩憐。許春闈試。獨傳宣。誰人敢大膽來攔賺。

又是一副口吻

神情畢現

自家提塘官便是。因在樞府效勞多年。蒙樞密老爺賞俺今年科場專走官報。只可恨這些教門人。平白地年年前來打奪。孩子們。你們可隨我站在這坡臺上。挨着榜棚。各辦器械。但有來搶奪的。莫讓過他。就與我着實狠打一場。做出事來我自擔當。【衆應介】【衆教門上介】

【註釋】提塘官名。各省疆吏。選派一人駐京。專司投遞本省與在京衙門往來文報者。謂之提塘官。樞庭【玉海】蘇頌奏詔置局樞庭。邸報漢諸侯王置邸京師。唐藩鎮亦然。邸中傳抄詔令章奏等。以報于諸藩。故稱邸報。春闈見第十二齣注。樞密唐代宗始置樞密使。以宦者爲之。掌承受表奏。

【前腔】【衆】人强馬健。番回們。箇箇爭先。【見提塘指介】提塘官莫與鬧爭喧。遠遠地裏略偸看。將紙條兒插在燕氈畔。

夥計。你看提塘官站在那廂。做那般一箇張智。你們不消近了榜。厮打厮打。是打他不過的。只須遠遠標在這裏。候榜一展開。便鈔了紙條。竟上馬去先搶報了狀元便了。你聽吹打聲近。是榜來了。【二旦扮押榜官】【生背榜官】【末入吹旗上介】

【註釋】狀元見第一齣注。

【神伏兒】【衆】晴薰春殿。晴薰春殿。自天題遣。卿雲高現。日射榜頭金燦看。

妙妙純爲
對號覓對

龍、鱗、尺、五、閒。爐、香、不、遠。仙仗內聽臚傳。仙仗內聽臚傳。

【桌上張榜介】【丑扮一人抱起高看鈔名姓介】第一甲第一名。解子信。陝西扶風人。原來狀元是扶風人。就好去扶風會館中報去。【做紙條插入鬢中大家下介】【提塘官鈔寫念介】第一甲第一名。鮮于佶。陝西扶風人。孩子們錄條在此。【衆接下介】【衆挂榜畢。鼓吹下介】

【註釋】春殿「李白詩」宮女如花滿春殿。卿雲「史記」若煙非煙。若雲非雲。郁郁紛紛。蕭索輪囷。是謂卿雲。爐香見第二十八齣注。仙仗「岑參詩」玉階仙仗擁千官。臚傳唱名也。「夢溪筆談」進士在集英殿唱第。由閤門承之。以傳于階下衛士。凡六七人。皆齊聲傳其名而呼之。謂之臚傳。扶風見第一齣注。

【前腔】【衆】南宮策選。南宮策選。把恩榮開宴。重瞳御覽。榜下齊聲歡忭。人人慶太平。太平重見。覆御旨報龍顏。覆御旨報龍顏。【下介】

【註釋】南宮見第二齣注。策選「後漢書」舊事策試博士。必廣求詳選。恩榮宴殿試臚傳之翌日。宴讀卷執事各官。及諸進士于禮部。謂之恩榮宴。亦曰瓊林宴。重瞳見第三十齣注。龍顏「史記」高祖爲人。隆準而龍顏。後遂稱帝王之顏貌曰龍顏。

黃金瑞榜絳河隈。　白玉仙輿紫禁來。

橫汾宴鎬歡無極。歌舞年年聖壽杯。

【註釋】黃金瑞榜見第十六齣注 絳河「拾遺記」絳河去日南十萬里。波如絳色。 白玉仙輿「范成大詩」中天徽動玉輿來。又「王維詩」宜春院裏駐仙輿。

橫汾宴鎬「張說詩」漢代橫汾日。周王宴鎬年。

【總評】寫教門人看榜鈔名聲容極倒。

狀元假乎假也疑假疑眞解子信便是鮮于佶狀元是乎是也卽是卽非鮮于佶變作子信是爲巧奪烘托以明狀元之實非鮮于佶也妙妙

有巧奪狀元人便有巧奪報狀元人極對

第三十四齣　轟報

【風蟬兒】【副淨】掛榜出了示條。今朝日子甚好。如何等得日頭高。到如今沒音耗。多應是不濟了。

自家因兵馬擾亂。離了姚店家舊寓。移在扶風會館。來聞禮部出過告示。說今日五更頭出榜。怎麼此時還沒有影兒。你聽這樹上喜鵲兒叫得好不有意思。

到底還是不濟

此是天良發見時

潛書急口

何不把解子信也認作自已兒

【註釋】扶風見第一齣注・禮部見第六齣注・

【泣顏回】【副淨】晨館鵲聲嘈。望春闈消息。目斷雲霄。機謀。使盡。怎賺不得一領宮袍。心中轉焦。我爲着幹那一節事呵。腰纏中花盡財和寶。怎麽一毫響動也沒有。是了。我這事忒欺心。恐怕老天決不肯成就我。只恐怕天理分明難容我李代僵桃。

【衆同奔上介】

【註釋】春闈見第十二齣注・宮袍「張喬詩」請君留取束錦宮袍・腰纏「殷芸小說」願腰纏十萬貫・騎鶴上揚州・後因稱隨身所稱之資財曰腰纏・李代僵桃樂府蟲來齧桃根・李樹代桃僵・

【前腔】【衆】驟馬過平橋。這所在是扶風會館。來報英髦。【副淨迎介】【衆】我們是先報相公的。【副淨】原來你們是報鮮相公的。我中在那裏。【衆嘆介】相公你中高高着哩。快些寫快些。寫要寫一千兩你 名魁金榜須黃金百鎰酬勞。【副淨寫介】【衆在鬢上取小帖與副淨看介】第一甲第一名解子信陝西扶風人。【向衆叱介】狀元是解子信。與我何干。你們怎麽來謊報我。攤開紙條把解狀元怎陰錯陽差報。我曉得是一班光棍

得捱一頓打

痛快

想是打昏了口吻妙極

來詐騙我的。可惡可惡。【衆】可惡可惡。你纔聞自家公然認做解狀元的。【副淨】你們見鬼。誰認做解狀元。【衆】是了是了。是官報上一黨的串你這狗頭。誰做狀元。製出我們錄條看過。私自搶先報去。叫我們一場空。你們明是光棍倒罵我們是光棍。【打介】饒伊有俐齒伶牙。打教你折背歪腰。

【攢打副淨倒在地介】【衆】夥計。不要厮打。快去再尋解狀元報去未遲。【又要打副淨叩頭介】【指介】當權不肯行方便。爲報頭名空手回。【下介】【副淨臥地上哼介】【官報上介】報狀元信的。狀元是鮮于相公。

註釋　英髦【辨命論】英髦秀達・金榜見第十六齣注・鎰【國語】二十四兩爲鎰・狀元見第一齣注・方便見第十一齣注・

【撲燈蛾】【衆】鮮于榜首標。鮮于榜首標。特地來傳報。【見副淨伏地介】【淨昂身起看介】列位老爺打殺了。再使不得的。我鮮于佶。喫毆老尊拳。免勞再弄處頭圈套也。我也無福消繳。【衆】原來就是鮮于相公。相公狀元實是你。怎麼這樣嘴臉。請起來。快寫賞票一千兩。【淨立起搖手介】狀元名姓我知道。你們要我怎麼。狀元叫做解子信。

苦惱還在後來

肥字妙可見狀元智識不及衆人又扳轉而孔來活畫

【衆】那有此理。明明是鮮于佶。甚麼解子信。【副淨叫苦跌足介】是甚麼前生孽報。胡纏亂扯不開交。【衆吹旗捧冠帶上】

註釋 老尊拳「晉書石勒傳」孤往日厭卿老拳。卿亦飽孤毒手。又「晉書劉伶傳」雞肋安足以當尊拳。

【前腔】【衆】瓊林春宴高。瓊林春宴高。等待頭名到。小的們叩頭。是迎鮮于狀元爺赴瓊林宴的。【報】何如何如。怎麼還苦苦不信。【副淨笑介】【換冠帶介】這場事好笑。怎生齊到着災星福曜也。哎約哎約。打得我渾身苦惱。宮袍穿得不風標。你們不曉得。不是我不信。時間有一班人來報狀元。及至打開紙條。卻是解子信。我罵他幾句。那班狗頭。反把我肥打了一頓。【衆】榜上並沒有甚麼解子信。是了。定是那積年搶報的教門中人。遠望見搶錯了。把尊名鮮于佶三個字。差做解子信了。【副淨】這也有理。是我活晦氣。怎生把解子信三個字兒差弔。【頓足介】這班狗頭。叫你把一個簇新的狀元。打得這樣瘤腰折脚的。明日到我老爺手裏來。把你鼻梁骨打蹋不輕饒。

註釋 瓊林春宴 見第三十三齣恩榮宴注。宮袍 注見上。

漏泄春光與柳條。　燈花送喜鵲聲高。
公道世間惟此物。　狀元身上不曾饒。

【註釋】漏洩春光與柳條「杜甫詩」漏洩春光有柳條。燈花送喜鵲聲高「西京雜記」燈火花得錢財。乾鵲噪。則行人至。

【總評】你要狀元時先捱一頓打。作者奚落鮮于佶與挖出心思來。
鮮于佶賄串割號。不知費多少金錢。便是賞報銀一千元。也白白地化去。惡人何嘗有屈
宜只落得四面受虧耳。

第三十五齣　箋合

【眞珠馬】【旦上介】玉簫吹起乘鸞月。仙史綵雲情乍切。心事難詳。說想到自家根節。秋至也兀自箇春鵑啼血。

【長相思】秋露清。秋月明。會合牽牛織女星。倚樓無限情。　笑幾聲。嘆幾聲。歡處那知愁暗生。他家屏雀屏。奴家自蒙賈公收養。看若親生。又爲我擇得佳壻。只是不在爹媽膝前。合卺之夕。愈是悽涼。今日只得勉强向妝臺梳洗則箇。

樂處倍思親。絕寫飛雲身分。

爲醫婆作地故不說破

豔句行雲輪處即在此一點又照應前文忘情不了

【註釋】玉簫「司空曙詩」玉簫遙聽隔花微・乘鸞「趙嘏詩」會須攜手乘鸞去・仙史「劉筠詩」彩鳳辱仙史・春鵑啼血「白居易詩」杜鵑啼血猿哀鳴

・牽牛織女見第二十齣雙星注・雀屏見第二十四齣注・合巹見第二十二齣注・妝臺見第十八齣注・

【二郎神】【旦作梳頭介】臺鏡儹這幾日眉痕轉消瘦些些繡幙風輕還害怯奴家細看卞郎面貌。宛然是畫上郎君。只是那人姓霍。卻不姓卞。 檀郎詳覷分明畫裏人兒。怎名姓如何只恁別。 我欲將舊日家門明白說與他。只是纔做夫妻。說話尚有些害怯。他那知道東牀。權借這枝節。且待款洽些些時。從容細說。【生上介】

【註釋】繡幕見第十八齣注・檀郎見第六齣注・東床見第三十齣注・款洽「北史長孫平傳」隋文龍潛時與平情好款洽・從容見第十九齣注・

【集賢賓】【生】文鴛雙枕秋半熱。陽臺魂夢剛接。被鸚鵡窗前翻巧舌。驚醒後餘香猶惹。 小生細看新娘子面貌。宛然與華行雲無二。昨夜燈下。險些錯叫出來了。天下有這樣相像的。不是猩紅驗別。直認做舊人風月。 曾記得那醫婆說道。鄭家小姐也像雲娘。只怕就像也只是略略帶幾分兒。那裏有賈小姐這般一色分辨不出的。 還臆測。不知那詠箋的可有這般顏色。

安貼得細

妙極

直眼

娘子。你在此梳洗了。【丑扮駝婆上介】未喫殺羊酒飯。先過描鳳妝臺。昨夜小姐成親。老身原說過的。是箇單身。又有殘疾。故此迴避。不曾到洞房裏去。聽說招贅的這位卞參軍。果是人物齊整。郎才女貌。一雙兩美。賈老爺心上甚是喜歡。今日想無妨礙了。不免到小姐房中。看看則箇。

【詁釋】文鴛見第三十齣注・文鴛雙枕「楊衡詩」夕迷鴛枕上・今謂枕之成雙者曰鴛鴦枕・陽臺見第四齣注・鸚鵡「禮」鸚鵡能言・不離飛鳥・猩紅見第三齣注・洞房見第二十二齣注・參軍見第二十七齣注・

【簇御林】【丑】迴鶻駕。避果車。向香奩道喜叶。【進房見生大驚叫介】你是霍相公。好沒道理。這是小姐洞房裏。你怎麼擅自擅將進來。在此勾勾答答的。成甚麼規矩。倘那卞參軍見了。不大穩便。【推介】【生笑介】【丑】不是兒戲的。快出去快出去。　霍家郎怎到妝臺者。【旦驚介】媽媽。這就是卞參軍。怎麼叫他霍相公。【丑】小姐。我老身認得不差的。這就是霍都梁。請我看過病的。【指生介】相公。我爲了你一幅詩箋。喫了許多苦。你還不曉得。　爲伊家受盡多磨折。【旦】這也奇了。既是霍郎。如何又姓卞。【生笑介】小生果是霍都梁。改這、名、姓、有箇緣、故。待慢慢說。【旦】我不信。若是霍都梁。媽媽。是你說的。奴、家、有、一、幅、詞、箋、燕、子、啣、去、

還在夢中

得兩直喝妙若再囘護便長葛藤矣

借駝婆代口妙

的。是他拾得。如今在那裏。【生取箋介】小生收的詩箋一幅。果是燕子啣來的。却是那鄜飛雲題的。與娘子無干。【取箋出看介】請驗閱。小生爲鄜小姐呵。詞箋一紙。心坎上自温貼。【旦喜笑介】【丑】霍相公。你又在做夢。這就是鄜小姐。叫做飛雲。那裏又有一箇鄜小姐。【生】他是賈老爺小姐怎麽平空姓起鄜來。【旦笑不言介】媽媽你細細說與他罷。

【註釋】鵲駕見第三十二齣注・果車見第十一齣注・香奩「徐陵玉臺新詠序」麗矣香奩・

【前腔】【丑】爲着軍聲沸道路。賒他女和娘相閃撇。鄜飛雲收養在元戎舍。似嬌生一例無差別。【生】啐我眞箇做夢了。原來娘子是賈公抱養的活活的一箇鄜飛雲在此。却怎麽還把你來朝思暮想。娘子只是小生有一軸春容。畫錯送到你處。如今可留在麽。【旦取春容看介】　也請驗閱春容一軸。緊在繡牀貼。

【旦】只是這改名姓的緣故。請郎君細細與奴家說一遍。【生】待小生從頭說來。實不瞞娘子。

【註釋】元戎見第二十七齣注・繡床「權德輿詩」花飛落繡床・

之闕殊草草

亦不耐咀嚼

【皂羅袍】【生】這軸畫呵。爲華女行雲而寫。被裝工潦倒誤送尊舍。曲江小燕語周遮。見綵箋飄下。如紅葉詞中意味。知香閨拾得。那知飛雲名字。是何閥閱。似水中撈摸天邊月。

【旦】這卻是前半截話。奴家只是不明你改作姓卞的緣故。【生】待我再說來。

註釋　潦倒見第十二齣注。曲江見第六齣注。周遮見第六齣注。香閨見第十一齣注。閥閱「冊府元龜」正門閥閱。一丈二尺二柱。後世因稱巨室曰閥閱。水中撈月「一統志」李白過采石。在水中捉月。

【前腔】【生】臥病懨懨旅舍。延這女醫診視。傳與根節。天孫擬渡鵲橋車。冰人曾許向藍橋說。小生託這媽媽把詞箋送還小姐。換那春容去。那料屬垣有耳。風聲漏泄。那些番兵們扭作打點。幾遭羅網。更名易轍。那知東牀到底稱嬌客。

娘子你也把題箋的事情說與小生知道。

註釋　天孫見第十五齣注。鵲橋見第三十二齣注。冰人「晉書索紞傳」君在冰上。與冰下人語。爲陽語陰。媒介事也。君當爲人作媒。藍橋「神仙傳」裴航經藍橋驛。求漿於老嫗。嫗呼雲英持漿飲之。後娶雲英而仙去。屬垣有耳言以耳附垣而竊聽也「詩」耳屬於垣。易轍「晉書江統傳」愛易轍之勸。嬌客「老學庵筆記」吳曾欽愛婿

爲媚客。

喜極之語

【前腔】【旦】正詫深閨隔絕。是幾曾瞥見。這般描寫。那知行雲女貌不爭些。陽臺睽與同歡悅。燕來妝次。卿箋去也。曲江堤上君親檢得。【生旦合唱】又答拜介】從今後兩情一倍添疼熱。

【註釋】粧次見第九齣注。

作者錦心駝婆繡口

【前腔】【丑】兩地風光漏泄。這花紅羊酒。與燕子分些。【指日介】你離魂擲果傍香車。【指生介】他險些冶長未娶先縲絏。兩廂行雨。一雙閉月。並頭菡萏。俱飛蛺蝶。巧丹青合種下風流業。

【註釋】離魂見第九齣倩女注。擲果見第十一齣注。香車「郭利正詩」匝路轉香車。冶長縲絏「論語」子謂公冶長。可妻也。雖在縲絏之中。非其罪也。以其子妻之。行雨見第六齣注。閉月見第二十五齣注。並頭菡萏「爾雅」荷芙蕖其華菡萏又「晉青陽度曲」下有並根藕。上生並頭蓮。蛺蝶見第六齣注。丹青見第一齣注。風流業見第六齣注。風流業。猶言風流債也。

照管入妙

【尾聲】【生背唱】這像畫的人兒入手也。那畫像的人兒知他何住歇。只怕

爲雙逅作地

巫峽行雲又把我夢兒惹。娘子嫣嫣你在洞房那廂且不要說出我是霍相公還喚作卞參軍纔穩便。【丑】理會得。

【註釋】巫峽行雲見第四齣注。

知君書記本翩翩。爲許從戎赴朔邊。紅粉樓中應記日。燕支山下莫經年。

【註釋】書記翩翩「魏志」元瑜書記翩翩。致足樂也。紅粉句杜審言贈蘇書記詩。燕支山「通典」甘州删丹縣有燕支山。本名焉支山。古匈奴地也。山出燕支。可以染紅。

【總評】本齣與寫箋顛倒成對因題畫而寫箋畫在先箋在後因驗箋而索畫畫在後箋在先是作者鉤心鬬角處。駝婆皂羅袍一闋眞絕妙文字。

第三十六齣　辨奸

【菊花新】【外上】天門日射榜高懸。一點當頭御筆鮮。桃李競爭妍。更有

科舉弊原不在文章上精當宜也

馬扁者騙也

枝特冠。

蓬萊正殿壓鼇頭。紅日初生碧海濤。開着五門遙北望。柘黃新帕御牀高。下官今科忝知貢舉。品題諸卷。幸皆精當。久已進呈。近因逆虜就誅。武功克奏。靈武登極。重見太平。因此補唱臚傳。彼此盛典。昨日榜已發了。舊規榜首今早便該來謁見。左右新狀元門生鮮于爺來見時。即與通報。【副淨冠帶衆引上】

【註釋】天門日射榜高懸「杜甫詩」天門日射黃金榜。一點當頭御墨鮮謂榜上名字之頭。有皇帝親點朱筆也。桃李見第二十六齣注。一枝特冠此狀元也。蓬萊「山海經」蓬萊山在海中。「注」上有仙人宮室。皆以金玉爲之。壓靈鰲謂占鰲頭也「柳宗元詩」始疑負靈鰲。碧海「十洲記」東海之東。復有碧海。五門天子有五門。卽路門應門皋門雉門庫門也。柘黃「本草綱目」其木染黃赤色。謂之柘黃。天子所服。五門二語係王建詩句。知貢舉見第十三齣注品題「李白文」一經品題。便作佳士。靈武見第二十五齣注。臚傳見第三十三齣注。狀元見第一齣注。

【前腔】【副淨】五花驄馬踏連錢。贏得人人喚狀元。命裏合登仙。平白把宮花馬扁。

命。裏。有。時。終。是。有。得。到。手。時。莫。放。手。狀。元。歸。去。馬。如。飛。【做剪介】被。我。把。宮。袍。角。兒。剪。一。綹。那。

且慢樂着不知作者如何體會得

還說是眞才實料

老眼未免冬烘

裏說起。我鮮于佶幹着那樁事。只指望榜上掛一箇名字。就也彀了。誰知道一搶搶了頭一名。樂極樂極。我如今葳葳蕤蕤不得的。倒要裝一箇大模大樣。免得人生疑惑。【作搖擺介】左右。今日要參見主考酈老爺了。【雜】是已到了座主酈老爺門上。【作遞帖門官接介】舊規頭一次見座主老爺。管家長班我們門上都有禮的。稟聲你爺照常見賜。【雜稟介】【副淨慢慢說介】叫走館的。你說與他們知道。今科狀元老爺。是眞才實料的。與別的不同。就不是酈老爺。別人也會取中。待我到了任後。連中堂老爺的人。一起賞他些罷。【雜說門官介】賞些罷賞些罷。入你家怪娘嗓子。那裏有這樣不知事。在座主門上裝大頭鬼的。怎奈老爺分付過。就要傳。只得與他傳罷。【作傳請進見介】【拜介】門生不才。蒙老師首錄。只恐菲劣有玷門牆。【外】賢契高才。自當首選。老夫借光不淺。顲俊何功。【做看坐介】

註釋　五花驄「名畫記」明皇好馬。有玉花驄照夜白等。連錢馬飾也「梁元帝紫騮馬詩」金絡鐵連錢。登仙「蘇軾赤壁賦」羽化而登仙。宮花見第十七齣注。宮袍見第三十四齣注。剪一綹見第十七齣注。座主「國史補」進士稱有司曰座主。菲劣自謙之辭。謂劣似菲根也。門牆稱師曰門牆。「論語」夫子之牆數仞。義本此。顲俊「書」顲俊尊上帝。「注」招呼賢俊。與共尊事上天。

燕許詞頭

妙在行雲不向夫人說破爲後文頂擂作地

人心不足

【駐馬聽】【外】東閣招賢。玉筍亭亭第一班。羨你龍媒雹掣。鵰鶚秋騰。天祿藜懸。百花影轉玉堦磚。九重炬撤金蓮熖。殊媿青藍。春風桃李。你是藥籠頭選。

【老旦】【小旦潛上】聞得今科新狀元來在堂前。拜見相公。女兒好同去看一看。是甚麼樣人物。【作偷看小旦驚同老旦下介】【外】賢契既忝通家。你家世也要請敎請敎。【副淨打躬介】

【附釋】東閣招賢 見第十二齣注。玉筍 謂美材衆多。如筍並立也。唐李宗閔典貢舉。所取多知名士。世謂之玉筍。亭亭 聳立貌。「世說」李伯亭亭直上。龍媒 見第二齣注。雹掣 見第十齣注。鵰鶚 喻人之才力雄健者。「杜甫詩」鵰鶚在秋天。天祿藜懸 見第二齣注。百花影轉玉階甎 「韓偓詩」日過八花甎。九重 「楚辭」君門兮九重。金蓮熖 「唐書令狐綯傳」帝以乘輿金蓮華炬送還。吏望見以爲天子來。青藍 「荀子」青取之於藍而青於藍。桃李 見第二十六齣注。藥籠 「唐書」君正吾藥籠中物。何可一日無。通家 「後漢書孔融傳」我是李君之通家子弟。

【前腔】【副淨】自分寒酸。深感吹噓送上天。念我久悲烏哺。自着牛衣。未遂蟬聯。【副淨起身背說介】我想前日霍秀夫拾得題箋的這位女郎。就是老師的小姐了。未知

蛇吞象

老夫理會得五字活畫聲口如見其人

夫人亦有眼光

可曾許人不曾。不免做箇無心的把話兒挑他一挑。看是何如。【輕唱介】偷天妙手奪臚傳。洞房大。小把登科賺。【回身介】有一句話奉稟。門生實不瞞老師。尙無妻室。如今各位家大老先生。閨中有相應的女兒。求老師主張。大小登科。一齊成就了門生罷。更仗周旋。冰淸玉映。願去東牀開坦。

【外】老夫理會得。【起出三揖別介】蕊榜已偷金殿選。花嬌又賺玉樓春。【做叫長班大呼大攔進介】【外】院子。快請夫人小姐出來有話說。【院】夫人小姐有請。

註釋 寒酸【氏族志】左齊梁有寒酸。吹噓見第二十七齣注。又【杜甫詩】惟待吹噓送上天。悲烏哺啼無母也。烏爲孝鳥。反哺其母。牛衣【漢書王章傳】章疾病。無被。臥牛衣中。蟬聯【珊瑚鉤詩話】賓而謳之。蟬聯不絕。洞房見第二十三齣注。大小登科俗語。小登科洞房花燭。大登金科榜題名。周旋【孟子】動容周旋中禮者。盛德之至也。冰淸玉映見第三十齣注。東床見第三十齣注。蕊榜【藝林伐山】大羅天放榜於蕊珠宮。故稱進士榜曰蕊榜。金殿選【王昌齡詩】奉帝平明金殿開。會試榜發後。策新進士於保和殿。欽定甲第。其首選者謂之殿選。花嬌【杜甫詩】花嬌迎雜樹。玉樓春【牡丹譜】玉樓春多雨盛開。

【菊花新】【老旦】屏開悄見玉樓仙。看容貌趨蹡只等閒。【小旦】不識是何緣。平白地把白丁高選。

此老殊慣慣
沈吟得妙
行雲究是辣貨
致語活畫

【外老旦小旦揖拜介】夫人。請你出來。別無話說。今科狀元。出我門下。才學人物。色色俱佳。適纔相見。問他家中尙無妻室。我欲將這箇女孩兒贅他爲壻。你意下如何。【老旦】這姻緣大事。憑在相公主張便是。只是今科狀元是那裏人氏。姓甚名誰。【外】叫做鮮于佶。是扶風人。【小旦】原來就是鮮于佶。【沈吟介】【外】孩兒你沈吟怎麽。【小旦】爹爹。此人是箇光棍。一字不識。怎麽取他中狀元。【外驚介】你一箇女兒家。不管外廂事。他一字不識。做人不好。你怎知道。也可笑。【小旦背躊躇復轉身介】不瞞爹爹。奴家有箇嫡親表兄。叫做霍都梁。是箇飽學秀才。與他同窗。故此奴家詳悉曉得他的行徑。【外】我也不管他甚麽一字不識。做人不好。與你表兄同窗不同窗。但只憑他卷子上做得如花似錦。就取他頭名了。難道你爹爹一雙眼睛就錯到這般田地。

【註釋】玉樓仙「十洲記」城上安金臺五所。玉樓十二所。趨蹡「詩」巧趨蹌兮。等閒見第十二齣注。白丁見第四齣注。扶風見第一齣注。同窗見第七齣注。

【番馬舞秋風】【小旦】中表周親。霍氏都梁負夙名。曾與此人同學。知他杯

道白誇關防活畫

行雲識字至此始提

愈逼愈近

認錯得快

酒釃醄。花柳牽情。從來半字不堪成。有何才學把名魁。領。還須細評論。莫被伊行瞞隱。

鮮于佶文章雖好。斷斷不是他做的。【外】今科關防極嚴貢院門鎖了。文章不是他做。是誰人做的。【怒進取出硃卷與老旦介】夫人你與他看。他雖不識字。那些房考圈得這樣花撲撲的呈上來。難道我錯了。那些房考都錯了不成。【老旦遞與小旦接過細看介】爹爹。字倒是奴家也粗粗識得幾箇。這文字卻句句是我表兄霍都梁的。【外】又說得好笑。是霍都梁的。你又怎麼曉得。【小旦】奴家表兄。因爲有病。完場後便回扶風原籍去了。他書箱留在奴家家裏。文稿還是奴家收藏在此。爹爹不信。且待取出來看。便見明白。【作進取文上介】

【註釋】中表「後漢書」明公將帥。皆中表腹心。周親至親也「書」雖有周親。釃醄音毛陶「集韻」釃醄醉貌。花柳見第二齣注。關防見第七齣注。

貢院見第六齣注。

【前腔】【小旦】文稿藏眞。字字是才人織錦心。現在篋箱收貯。比勘將來鈔寫分明。爹爹請看。【外接看介】果然是一字不差。看來我卻被這狗頭騙了。【頓足介】春闈

老兄畢竟可人

寫行雲聰明之至

亡羊補牢未爲晚天人計較得是

大典。如何這般草率。被他賺過。只是既是你表兄的文章。場中各有號房。怎麽被他鈔去了。卻也難明。【小旦背說】我想起來這廝那一日苦苦問霍郎字號。必定有緣故。【回身介】爹爹把他卷子查察看是甚麽字號。【外】也說得是。【將卷看介】是昃字號。【小旦】聽得奴家表兄編的是日字號。想必被他偷改。把日字底下加些筆畫了。【外再照看介】你看這昃字上面日字太大了。下面幾筆像添的。顯有偷改情弊。倒虧你聰明。發出這一樁奸弊來。險些錯怪你了。這卷子是你表兄霍生的。被他把日字改作昃字了。原來有這等事。烏鴉搶入鳳凰羣。豈容魚目把明珠溷。好惱好惱。【老旦】相公不消煩惱。明日叫那光棍來再面試一試。果然是箇白丁。再作區處便了。【外】夫人言之有理。除非覆試明容喚他來親問。

註釋 織錦心（見第二十二齣注）·春闈（見第十二齣注）·烏鴉搶入鳳凰羣「事文類聚」杜大中起于行伍·妾能詞·有彩鳳隨鴉之句·杜怒曰鴉且打鳳·魚目溷珠「韓詩外傳」魚目似珠·

天孫橋畔理秋梭。不是黃姑莫渡河。
且漫當頭傾玉盞。還愁到底破沙鍋。

【註釋】天孫（見第十五齣注）。黃姑［荊楚歲時記］河鼓黃姑。牽牛也。皆語之轉。玉盞［王安石詩］玉盞寫酒酌金錢。沙鍋（沙瓶。亦酒器也。）

【總評】讀此一齣。方知行雲兩次檢點場作大有作用。作者絕無虛寫文字。

科場舞弊。竟可瞞過有司。寫胥吏刁惡如此。不必專作科場觀。

行雲頂擅酈公活畫一副憤激之槩。讀者不必追求前情。一望而知霍都梁爲其心上人矣。

寫酈公老實處。便是寫酈公愼重處。

第三十七齣　遷官

照應箋合

【天下樂】【末統衆上】單于吹徹陣雲高。早有鐃歌奏聖朝。【生】閨中認出霍嫖姚。把賈女香從隔院飄。

【末生對揖介】【末】旄頭夜落捷書飛。來奏金門看賜衣。【生】白馬將軍頻破敵。黃龍戍卒幾時歸。【末】卞參軍前日檄勸安賊下官隨即表聞這幾日怎不見有奉旨音信【生】想必旦夕到了。【雜大帽扮齎奏官上】

註釋 單于地名。即單于都護府。唐高宗置。統治今內蒙古之地。陣雲「湘中記」衡山遙望如陣雲。饒歌見第四齣注。霍嫖姚見第一齣注。賈女見第十二齣齣書注。旄頭「史記天官書」昴日旄頭。按此二語。係唐王運詩句。金門金門。金馬門也「史記滑稽傳」門傍有銅馬。故謂之金馬門。白馬將軍「三國志」龐德常乘白馬。謂之白馬將軍。黃龍府名。契丹所置。即今奉天。宋岳飛所謂直搗黃龍府。即此。參軍見第二十七齣注。

【玩仙燈】飛騎下雲霄。遙奉天書來到。

【作進見叩首介】賫奏官叩頭。【末】那賫奏官你回來了。旨意如何。【雜】捷本到日。開待聖上大喜。當有旨下。恭喜老爺與卞爺俱有恩典。旨意在此。【末】接上來。【看旨介】奉聖旨。安賊祿山背天犯順。自取誅夷。賴爾各鎮忠勤。將士用命。策力並用。醜類自殄。除郭子儀李光弼勛冠等倫。應封茅土。着候另敍外。副元帥賈南仲殫厥壯猷。克平大憝。着加陞平虜伯。掌樞密院使。進階上柱國。賜緋魚金袋。參軍卞無忌。草檄幕中。膺功並奏。應實授羽林都尉。其餘將士俱着從優敍錄。南仲仍着星馳到任。該衙門知道。【末生叩頭謝恩介】萬歲萬歲萬萬歲。【生揖謝末介】過蒙岳丈大人提挈。【末】深藉贊襄之功。只是聖旨催趕到任。賢壻官爲羽林也要入京。今日黃道大吉。請小姐出來。一同起程前去。【請小姐介】【旦上】

注釋　飛騎「唐書兵志」置左右屯營於玄武門。領以諸衞將軍。號飛騎。雲霄猶天際也。「晉書」志凌雲霄。按本書飛騎下雲霄。謂自天子處飛馬而來也。天書見第二十五齣注。醜類「左傳」醜類惡物。茅土「蔡邕獨斷」授之大社之土。以所封之方色。苴以白茅。使之歸國。大憝見第三十齣注。樞密院見第三十三齣注。上柱國官名。起自戰國。唐時以上柱國爲勳官之最尊。緋魚金袋「舊唐書輿服志」咸亨三年五月。五品以上。賜新魚袋。並飾以金銀。羽林見第二十三齣注。提挈見第二十五齣注。贊襄「書」思曰贊贊襄哉。

喜極語

【前腔】眉上翠初描。鶯囀又聽佳報。

【旦拜末介】爹爹恭喜。【末】孩兒你纔結良緣。夫壻便承恩寵。今隨新任。骨肉定可團圓。真是好事從天。我心歡慰。【旦】託賴爹爹了。【末】中軍官就此披營起馬赴京便了。

注釋　鶯囀見第二齣注。

雄壯

【甘州歌】【末】平胡初拜表。喜詔從三殿。歸奏櫻桃。高原驛路。盡是朱旗鬧繞。雲開紫閣千峯曙。雪捲黃河八月濤。【合】沈槍臥。鎖甲拋。將軍還有舊時橋。龍顏悅。雉尾搖。蓮花仙掌日華高。

注釋　三殿「杜甫詩」詔從三殿去。「注」麟德殿也。一殿而有三面。故曰三殿。亦曰三院。奏櫻桃「摭言」新進士尤重櫻桃宴。朱旗「梁元帝賦」朱旗夕建。紫

每段各有味意詞尤蒨肆

曲江句省不得

恰如身分

閣「南史東昏侯紀」以閱武堂爲芳樂苑・窮奇極麗・立紫閣朱樓・八月濤「劉禹錫詩」八月濤聲吼地來・沉鎗臥「杜甫詩」苔臥綠沉鎗・鎖甲抛「杜甫詩」雨抛金鎖甲・將軍橋「葉適詩」將軍橋畔女仙家・龍顏見第三十三齣注・雉尾「漢書輿服志」武冠加雙鶡尾・豎左右・爲鶡冠・蓮花掌「張仲素試」究蓮峯之掌・

【前腔】【生】蓮花贊幕僚看軍書傳布刻日氛銷棄繻投筆豈似迷邦懷寶名更張祿綈袍冷橋過相如駟馬高【合】狼烟淨鼕鼓敲主家羞舞鬱輪袍林花潤水荇飄曲江舊路草蕭蕭

註釋　蓮花贊幕見第三十齣注・棄繻見第三十齣注・投筆見第二十七齣注・迷邦懷寶「論語」懷其寶而迷其邦・張祿綈袍「史記范雎傳」雎亡匿・更名姓曰張祿・「又」范叔一寒如此哉・乃取其一綈袍以賜之・橋通相如駟馬「成都記」司馬相如過昇仙橋・題柱曰・大丈夫不乘高車駟馬・不過此橋・狼煙「酉陽雜俎」邊亭烽火用狼糞・以其煙直上・風吹不斜也・鼕鼓「尉繚子」音不絕鼕鼓也・鬱輪袍「全唐詩話」維進新曲・號鬱輪袍・

【前腔】【旦】香車翠幌飄望三峯玉女黛色岧嶢杜陵門巷處處落花啼鳥高堂未諳烏鳥思合浦先塡鵲橋【合】紅襟語翠尾交歸尋王謝舊時巢秦樓月仙史簫畫中眉樣儘堪描

註釋　香車見第三十五齣注・翠幌「宋文帝登景陽樓詩」瑤軒籠翠幌・玉女峯「李白詩」太華三芙蓉・明星玉女峯・岧嶢「曹植賦」登岧嶢之高岑・杜

口吻亦真

佳法最妙

陵見第六齣注。烏鳥「李密陳情表」烏鳥私情。合浦「後漢書孟嘗傳」合浦不產穀食而海出珠寶。先時宰守多貪穢。珠遂漸徙于交阯郡界。及嘗到官。革易前敝。珠復還合浦。鵁鶄橋見第三齣及第二十三齣注。紅襟見第十二齣注。翠尾「益都方物略記」桐花鳳綠羽纖爪。藻背翠尾。王謝舊時巢「劉禹錫詩」舊時王謝堂前燕。秦樓見第二齣注。仙史簫見第三十二齣及三十五齣注。畫中眉樣見第六齣注。

【前腔】【衆】迴軍疊鼓闐。聽鸛鵝喜氣聲動鉦鐃。馬嵬坡裏。秋草夕陽猶照。羯胡事主終無賴。戰士還家盡錦袍。【合】龍顏動。麟閣標。角弓玉弝賜嫖姚。騂騮騕。鷹隼驕。角聲吹起雁痕高。

【雜扮上】與平驛驛丞接老爺。

註釋

鸛鵝見第三十六齣注。鉦鐃「宗懍詩」鉦鐃遞對喧。馬嵬見第二十三齣注。羯胡羯。匈奴別部也。羯胡。指安祿山而言。無賴見第二十四齣注。錦袍「王昌齡詩」簾外春寒賜錦袍。麟角見第一齣注。角弓「詩」騂騂角弓。玉弝「王維詩」玉弝角弓珠勒馬。騂騮騕「揚雄反騷」騁騮以曲騕兮。鷹隼「杜甫贈高使君詩」驊騮開道路。鷹隼出風塵。

【尾聲】【末】津亭人吏忙迎到。看點點昏鴉落照。且暫向古驛霜燈駐錦鑣。



鑣馬銜也。亦有沿用爲乘騎之稱。

邊笳已淨塞塵空。露布南飛入漢宮。
但教飛將追逃虜。麟閣何人定戰功。

【註釋】邊笳見第二十三齣注。露布古者用兵獲勝。上其功狀於朝。謂之露布。「陸游詩」露布捷書天上去。飛將見第十齣注。

【總評】好事不磨。佳音迭至。椿萱未老。琴瑟先調。此時之飛雲。不啻地行仙矣。

甘州歌四闋。各如其分。色采亦曄曄若照。

此老有遷善美德

寫鄒公心地光明

長者亦能惡作劇乎

第三十八齣　奸遁

【生查子】【外上】入彀瀰魚珠慚主南宮試。潦草點朱衣。笑破劉蕡齒。

老夫爲場中誤取了鮮于佶這厮。既負聖恩。兼生物議。連日心下十分懊惱。只這節事終無含糊之理。定須再加覆試。自己檢舉方可。已曾着人喚那狗頭去了。門官那裏。【門官應介】小人在此。【外】你聽我分付。鮮于佶若到了。便請到書房坐下。說我出衙門後。身子不快。到晚間出來相陪。有封口的帖一通。叫他親自拆看。是要緊的幾篇文字。煩他代作代作。他若要回去時。你說我分付的。恐他寓中事多。就在此做了罷。門要上鎖。他倘若不容你鎖門。你也說是我分付過的。

佳句

恐閒人來攪擾。定要鎖了。凡事小心在意。【門接帖介】理會得。【外】欲防曼倩偷桃手。先試陳思煮豆吟。【下介】

註釋　**入彀**唐太宗私幸端門•見新進士綴行而出•喜曰•天下英雄•入吾彀中•**魚珠**見第三十六齣魚目混珠注•**南宮**見第二齣注•**潦草**「通俗編」要一筆一畫。嚴正分明•不可老草•今言潦艸•乃老草之音訛•**點朱衣**見第十三齣注•**劉蕡**唐人•字去華•太和二年舉賢良方正•能直言極諫者•蕡對策嚴切•有司畏中官•不敢取•李郃曰•劉蕡下第•吾輩登科•寧無顏厚耶•**物議**「南史」歷游郊野•不屑物議•**狗頭**見第五齣注•**曼倩偷桃**漢東方朔•字曼倩•「漢武故事」短人指朔謂上曰•西王母種桃•三千歲結子•此兒不良•已三過偷之矣•**陳思煮豆**陳思•魏曹植也•字子建•封陳王•卒謚曰思•故稱陳思王•「世說」文帝嘗令東阿王七步中作詩•不成•行大法•王應聲吟煮豆詩•

該死的東西

【前腔】【副淨】酣飲玉堂回。濃抱龍陽睡。相府疾忙催。想訂紅鸞喜。

今日同年中相邀。飲了幾杯。與一兩箇憊懶蓮子衚衕的拐子頭。睡興方濃。這些長班運報。說鄺老爺請講話。催了數次。我想老師請我。沒別的話講。多分是前日央他親事一節。要我對面商量。老師也是箇老聰明老在行。自然曉得我的意思了。鄺飛雲。鄺飛雲。你前日那首詞兒。被那燕子啣去的。倒是替我老鮮作了媒了。我好快活。快活。【長班】禀爺。到了鄺老爺門首了。【門】老爺分付。狀元爺到。徑請進書房中坐。【副淨笑介】這箇意思就好。比往常不同。分明是入幕的、

只怕未必但鮮于心中合作如是想姑作滿意

語爲犬門作反照

愈想愈迷

像攝魂符

措題極恰

嫣客相待了。【進書房介】【門】老爺拜上。這一會身子倏然倦了。說晚間出來相陪。有一箇封帖子在此。請狀元爺親行開拆。

【註釋】玉堂（宋淳化中，賜翰林玉堂之署四字，自此玉堂遂爲翰林院之專稱。）龍陽（戰國時，魏有幸臣曰龍陽，後因以爲男色之稱。「詩」昔日繁華子，安陵與龍陽。）紅鸞（見第二齣注。）狀元（見第一齣注。）入幕（「晉書」郗生可謂入幕之賓矣。）嬌客（見第三十五齣注。）

【一盆花】【門】老爺呵。連日衙門有事。剛轉回私署少息。勤劬待晚來剪燭話心期。這封書特煩親啓便知就裏端的。【副淨接書笑介】自然相體果然作美。一見了這親開二字。不勝之喜。

怎麽說親手開拆。想必是他令愛庚帖了。我最喜的是這箇親字兒待開來。【開看】【做認不得字驚介】這卻不像庚帖。是些甚麽嘮嘮叨叨許多話。說我一字不認得。【問門官介】你念與我聽聽。【門】你中了高魁。倒認不得字。反來問小人。【副淨】不是這等說。我因連日多用了幾杯了。這眼睛懞懞忪忪的。認得字不清楚。煩你念與我聽了。就曉得帖中是甚麽話頭。【門念介】恭慰大駕西狩表一道。漁陽平鼓吹詞一章。箋釋先世水經註敘一首。老爺分付的這三

意外事自意中來

連淨桶都備不待嬌客待誰

絕妙聲口

樣文章。是要緊的。煩狀元爺大筆代作代作。【副淨慌背語】罷了罷了。我只說今日接來講親事。不料擡着這一件飛天禍事來了。這卻怎麼處。有了。門官你多多稟上老爺。說我衙裏有些事情。回去晚間如飛做就了。明早送來何如。【門】老爺分付過的。恐怕狀元爺衙內事多。請在此處做了回去。罷文房四寶現成。安排在此。【移桌挪椅介】請請。【副淨叫疼介】不好不好。我這幾時腹中不妥貼。不會打點得。要去走動走動來方好。【門】不妨事。就是淨桶也辦得有現成在裏面。【做鎖門介】【副淨嚷介】門是鎖不得的。【門】也是老爺分付過。叫鎖正門。不許閒人來此擾亂狀元的文思。【副淨】怎麼只管說老爺分付分付的。你們鬆動些兒也好。【門】可知道前日該與我們舊規。你也何不鬆動些兒麼。那樣大樣大樣。好不怕殺人。今日也要求咱老子。【作鎖介】【門下介】合了黃金鎖。單摩白雪詞。【副淨跌足介】這卻怎麼處。我從來那裏曉得幹這樁事的麼。苦苦。

註釋　剪燭見第二十六齣注。漁陽見第五齣注。鼓吹詞漢樂。列子庭者名鼓吹。宴羣臣及上食用之。其歌辭曰鼓吹辭。水經注書名。水經舊題漢桑欽撰。其注則後魏酈道元作。文房四寶謂筆硯墨紙也。宋蘇易簡有文房四寶譜四卷。文思見第十五卷注。黃金鎖「杜牧宮詞」銀鑰卻收金鎖合。白雪詞

第一次現世便大登科第二次現世寧不得小登科乎悔之已晚

門官妙予打趣

「宋玉對楚王問」其爲陽春白雪。國中屬而和者數十人。

【桂坡羊】【桂枝香】【副淨】從來現世。文章不濟。今朝打破砂鍋。好待直窮到底。我心中自思。我心中自思。只得踰垣而避。上天無翅。不免爬過牆去罷【作爬牆跌下介】爬又爬不過去。怎生好。我想這椿事也忒殺欺心。天也有些不容我了。【山坡羊知之青天不可欺。那恩師。變卦兒。爲怎的。

【門捧茶酒上介】未見成文字。先請喫茶湯。【敲門介】狀元爺。你來你來。【副淨喜介】謝天地。造化造化。想是開門放我出去了。【做聽介】【門】你往門邊來。老爺裏面發出茶壺手盒在此。恐怕你費心。拿來潤筆。差小人送在此。你可在轉盤裏接進去。【副淨】你說我心中飽悶。喫不下。多謝不用了。【門官】喫了。肚子裏面有料。【笑介】這樣好酒好茶不喫。待我拿去偏陪了。如何如何。【笑介】他的放不出來。我的收將進去。【下介】

【註釋】打破沙鍋「詢芻錄」嘗見人相詰。恆言打破沙鍋問到底。不知其說。後知秦晉方言。器破而未離者謂之璺。璺問音同。沙鍋力薄。損則其璺到底。故借以爲言。踰垣而避「孟子」段干木踰垣而避之。潤筆「隋書鄭譯傳」不得一錢。何以潤筆。

【前腔】【桂枝香】【副淨】茶湯頻至。並無隻字。分明識破機關。故作磨礱之計。眞無法可施。眞無法可施。被龍門誤事。我想牆是爬不過去的了。只得往狗洞斜相一斜相何如。【斜視介】腌臢的兒。這裏不是我狀元走得路道。沒奈何。要脫此大難。也顧不得了。把犬門偷覷。【山坡羊】且鑽之王婆煙一溜兒。【內犬叫介】【跌足介】偏是這東西又哞哞吠怎的。

龍門誤事奇話

鑽一洞勝於坐三木

實在比刑杖兒活畫

此老不欺

【做鑽過。狗咬。跌倒起來。又飛跑下介】【門】怎麼狗這樣叫得兇。甚麼緣故呀。這洞門口的磚塊。緣何蹋下許多來了。【作開門尋不見介】狀元爺那裏去了。想是作不出文章。在這所在溜過去的。老爺有請。【外】不是一番寒徹骨。怎得春魁捉筆慌。狀元文字完了不曾。【門跪稟介】【錦堂月】小人傳宣台旨。請狀元代作文章。見他意思有些慌。說自不曾受這般刑杖。【外笑】做文章怎麼是刑杖。可笑可笑。【門】他脚踏梅花樹上。攀枝要跳東牆。吊下來又往犬門張。【指犬門介】溜走了。不知去向。【外】原來竟日不成一字。場中明白是割卷無疑。定要上疏檢舉了。快叫寫本的伺候。【雜上】不寢聽金鑰。因風想玉珂。小的寫本的叩頭。【外】我

字字響

爲文場中誤取榜首。要上檢舉疏。可取文房四寶來起稿則箇。【寫介】

【註釋】龍門見第二齣注。腌臢見第八齣注。王婆句見水滸。不寢二語杜甫詩句。

【黃鶯帶一封】【外】造次主春闈。被奸徒。賺大魁。自行檢舉難迴避。那霍都、梁、呵。是扶風大儒。將三場割取。明珠魚目須更易。售奸欺、貧恩私、請罷斥昏庸、歸故里。

這本稿已寫完。你們可分定扣數。連夜寫了。明早就拿箇帖子。送與管金馬門內相。說我有病許他上了號簿。作速傳進便了。【雜】理會得。

【註釋】造次見第三十二齣注。春闈見第十二齣注。扶風見第一齣注。明珠魚目見第三十六齣注。金馬門見第三十七齣金門注。

珊瑚鐵網網應稀。魚目空疑明月輝。
不是功成疏寵位。將因臥病解朝衣。

【註釋】珊瑚鐵網【南州異物志】珊瑚生於海中磐石上。國人乘大船。載鐵網。先沒在水下一年。便生網目中。朝衣【白居易詩】朝衣典春酒。

【總評】莫謂鄺公長者。看其提試鮮于佶何等嚴密。或謂此必行雲教之。想當然耳。

聞其聲而知其人

讀這一齣。最妙「這卻不像庚帖」一語。非鮮于佶不能作是想。更非鮮于佶不能為此言也。

書房中何來狗竇。此必酈公臨時設之者。故縱之使去。以免當場落臉也。

第三十九齣　雙逅

【似娘兒】【末】匣中劍已斬樓蘭。百戰後歸覲天顏。池上夔龍。禁中頗牧。自媿人非其選。

試借君王玉馬鞭。指揮戎虜坐瓊筵。南風一掃胡塵淨。西入長安到日邊。下官忝從外鎮晉陟中樞。朝參之後。酬應頗冗。欲將酈家這女兒。在我處收養事情。說與同年酈公。因他請告駐籍。今日恰好差人來說。即刻過來相訪。待他來時。面與他講罷。左右。同年禮部酈老爺來拜。即忙通報。【內雜】理會得。

【注釋】斬樓闌(見第二十四齣注)。天顏(見第二十九齣注)。夔龍(虞舜二臣名。「書」夔典樂。龍作納言)。頗牧(戰國時趙之良將廉頗李牧也)。玉馬鞭(「杜陽雜編」上嘗幸溫泉宮。於複壁間得寶匣。中獲玉鞭)。瓊筵(「舊唐書」降與朱邸。對食瓊筵)。西入長安到日邊(「晉書明帝紀」因問帝汝謂日與長安孰遠。對

忠心耿耿

吐屬雅

曰·長安近·不聞人從日邊來·同年見第三齣注·禮部見第六齣注·

【前腔】【外素圓領上】君恩罔極重如山。知貢舉鰥曠懷慚。花下鳴珂。雪中踏馬。特過故人相面。

【從】稟老爺到了賈老爺門首了。【通稟相見介】【外】相別久矣。小弟有一拜。【末】小弟亦有一拜。【外拜介】中外各居官。萍飄會面難。【末答介】夢魂嘗耿耿。頭髮已斑斑。【看坐介】【外】一別停雲。忽然十載。宦海眞如灩澦。時事復爾滄桑。仗老年兄雪恥除兇。免吾左衽。可喜功垂竹帛。豈惟光庇芝蘭。【末】豈敢。小弟謬叨閫外。不稱師中。每仗提攜。得免隕越。戎旃雖遠。痌瘝未忘。幸喜丰采如常。特詢懷况何若。

【註釋】罔極「詩」欲報之德·昊天罔極·知貢舉見第十三齣注·瘝曠曠職也·「王安石表」疾更成於瘝曠·鳴珂見第三齣注·萍漂「杜甫詩」萍漂忍流涕·夢魂「詞話」夢魂慣得無拘檢·停雲陶潛有停雲詩四首·其序曰·停雲·思親友也·灩澦「寰宇記」灩澦堆周圍二十丈·在蜀江心中·按義當作水動之貌·滄桑「神仙傳」接待以來·已見東海三為桑田·左衽「論語」微管仲·吾其被髮左衽矣·竹帛「後漢書鄧禹傳」禹得效其尺寸·垂功名於竹帛耳·芝蘭「家語」與善人居·如入芝蘭之室·閫外「史記」閫以內者寡人制之·閫以外者將軍制之·師中「易」在師中吉·无咎·提攜「禮」長者與之提攜·隕越「左傳」恐隕越於下·戎旃「齊書謝朓傳」契闊戎旃·從

容謊・瘖𤸷「詩」瘖𤸷求之・丰采與風采同・「李白詩」酒後競風采・懷況懷中狀況也・

逆筆

【瑣窗郎】【外】愧容臺伴食多年。屢陳情未許還。幾迴歸夢。江上青山。膝前那討景升豚犬。更傷心。香閨一女遭離亂。與老妻呵。在途路裏遂分散。

【末】原來令愛失散了。小弟呵。

註釋　容臺見第三齣注・伴食「舊唐書盧懷慎傳」每事皆推讓之・時人謂之伴食宰相・陳情「楚辭」願陳情以白行兮・歸夢「謝朓詩」歸夢相思夕・青山見第三齣注・景升豚犬「三國志注」劉景升兒・若豚犬耳・香閨見第十一齣注

插入

【前腔】在行間有失路嬋娟。訴衷腸淚兩懸。詢伊籍貫。並及門闌。這女子說就是令愛。叫做酈飛雲。【外】小女果叫做飛雲。【末】知爲令愛因而收管。論看承與親生一様無分辨。好識認。莫傷感。

【外喜介】原來如此。多謝年兄了。【末】快請小姐出來。酈老爺在此。【旦上】蓮步忙移出。椿庭在此間。【見外跪相抱哭介】

註釋　行間行讀杭・「史記衛青傳」青得以肺腑待罪行間・嬋娟見第三十二齣注・門闌「後漢書」勞賜縣掾史・及門闌走卒・按文義當作門第解・蓮步見第九齣注・

椿庭見第三十二齣注。

【賺】【旦】重見尊顏。眞箇月被雲遮。卻再圓。抛離遠。相逢。且喜。仍康健。未審萱堂在那邊。【外】且喜途間遇着你母親了。【旦】如此可喜可喜。【末】有一件事要奉告。小弟斗膽。運令壻也替老年兄招過了。冰淸。僭乘龍代與東牀。還行間奠雁且從權。令壻叫做卞無忌。茂陵人。才無忝。文章出衆。韜鈐諳。幕中協贊奇功能建。

【旦】卞郎有請。【生上】末獻藍田玉。先參岱嶽峯。【與外相見拜介】

註釋 月被雲遮「杜甫詩」明月生長好。浮雲薄漸遮。萱堂「詩」焉得諼草。言樹之背。「注」背。北堂也。冰淸見第三十齣注。乘龍見第三十二齣注。東牀見第三十齣注。奠雁見第三十一齣注。茂陵見第二齣注。韜鈐古言兵法之書。有六韜及玉鈐篇。故謂軍略曰韜鈐。藍田玉「搜神記」羊公篤孝人。與以石子一升云。可種玉且得婦。羊公求徐氏女。徐戲曰。得白璧一雙來。當爲婚。公至所種石中。得五雙以獻。岱嶽見第三十二齣丈人峯注。

【前腔】【生】玉潤多慚。泰岳重瞻。山外山。【外喜介】果翩翩。風標濟楚。又聞得才華贍。【揖謝末介】多感年兄了。佳倩殊堪慰暮年。【堂官送報上介】手執寅淸報來過。樞密堂稟老爺。小的堂官送報來看。老爺檢擧的本有旨意了。【外】取上來。【接報介】

了結鮮于佶是神龍寫法

遙應第二齣

反是飛雲想起妙此段與行雲說破鮮于一樣入趣

【末】請問老年兄爲着何事。上檢舉本。【外】爲着科場中事檢舉。【外讀旨介】禮部一本爲檢舉事。奉聖旨。科場大事。委宜詳愼。酈安道旣自行檢舉。着安心供職。不必引咎求斥。鮮于佶着法司提去。嚴行究擬。其原卷日字號。旣係霍都梁所作。着即行察補。以襃盛典。該衙門知道。綸音罷爲科場誤售親行檢。恕我昏庸。又要補狀元。【生驚背介】原來鮮于佶割了我的卷子。中了榜首。怪道那日看我病時。切切問我字號。有這樣的歹人。那齋夫勸我言語句句不差了。【旦笑介】爹爹。如今免不得要去找尋姓霍的纔是。【外】榜首定是要補的。只是急忙裏那裏去找尋此人。也是箇難題目。【旦】這箇人孩兒到曉得。【外驚介】孩兒你怎生曉得。【扯生過拜外介】爹爹。這箇就是。不必找尋了。【外末皆驚介】這怎麼說。【旦】卞郎就是霍都梁改名的。【指末介】連爹爹也瞞過不知道。【外】果然是眞麼。【旦】是眞。【外末大笑介】有這樣奇事。

【旦】眞歡忭。卞生名姓原來贋。狀元活現。霍郎當面。

【外】只是賢壻爲着何事。改了尊名。【生】不好說得。【外】我們是一家人。但說何妨。【生】不瞞岳父說。小生曾爲一箇相知。寫幅春容畫。被那裱匠把來錯送了。【外】送與誰。【生笑

僞緝未敗露便宜鮮于不少不然行雲非好惹者

寫鄺公身分

指旦介】就錯送與令愛。【外】怎麼就錯到小女處。【旦】就是爹爹與孩兒的那幅大士像。院子在裱褙家錯取一軸春容來了。【外】錯了。後面卻這麼。【生】令愛拾得畫時寫了小詞一紙。以咏其事。這一片箋。卻被燕子啣去。小婿在曲江閒遊。偶然拾得。【外】這也奇。只是怎麼曉得是小女題的箋呢。【生】這也有箇緣故。因小婿抱恙。請一醫婆來看。那醫婆說起這些事情。纔曉得畫是錯到令愛處。詩箋也是令愛題的。【外】果然小女病時。有箇駝背醫婆用藥來。可是他麼。【末問旦介】可就是相隨你的駝婆子麼。【旦】正是他呢。【生】正是。小婿彼時。將令愛詩箋。託這醫婆送還。回取原畫。【外】這也無害。【生】不料緝捕公人知道。誣小婿託醫婆。明作牽頭。暗通關節。要拿見官拷問。故此避罪改名入幕了。【外】老夫在場中。那裏曉得此事。這卻不是甚麼勾引關節的勾當。明明是那班應捕人役打詐了。可恨可恨。那箋如今還在麼。【生】小婿收得在此。【外看念介】這也不是淫詞。恰好燕子啣去。落在賢婿手中。豈不是天緣定了。【外想介】還有一件事。賢婿有一位令表妹。也爲亂離失散。現在老夫家中收養。【旦】恭喜爹爹。爹爹家中原來又收了一位妹子了。怎麼恰好就是霍郎表妹。【生】小婿從無中表。

直正奇極

駭而不言妙極有計較

那裏討這箇表妹來。【外】既不是伱表妹。卻怎生將賢壻三場文字一一收藏。就是鮮于佶這椿情弊。倒是他辨別出來的。他說此人與賢壻同窗。一字不識。老夫故此纔喚來覆試。自行檢舉。倘非中表。怎生曉得這般詳細。【末】老年兄。我兩姓原是通家。何不接此女來面會一會。便見分曉。【外】說得有理。左右。備轎子接過二小姐來。【雜】理會得。

【註釋】玉潤見第三十齣注。泰岳見第三十二齣丈人峰注。翩翩見第三十五齣注。寅清見第三齣注。樞密見第三十三齣注。年兄見第二十四齣注。科場見第十五齣注。綸音見第三十齣注。狀元見第一齣注。歡忭【白居易詩】身健逢杯且忭歡。贋【韓愈詩】居然見眞贋。大士見第十二齣注。曲江見第六齣注。緝捕見第十七齣注。關節見第七齣注。入幕見第三十八齣注。中表見第三十六齣注。同窗見第七齣注。通家見第三十六齣注。

【馬啼花】【小旦】獻笑久無緣。做作出。幾分腼腆。

【雜】二小姐到了。【外出介】女孩兒。你姐姐幸已識認在此。又喜就招贅你的表兄新狀元霍都梁。【小旦駭介】【外】只是狀元說沒你這一門親眷。你可來上前見見。看他如何。【小旦】請他到爹爹衙中會罷。【外】何妨。既是至親中表。就在這裏會也便得。【小旦進。生相見

只有讀書者知之

寫酈公

一驚針對上文一驗

了結錯認

哭介】

【詮釋】獻笑【楊載詩】獻笑雜歌學。腼腆【見第三十二齣注。

【前腔】【生小旦】相見各潸潸。果是臨邛舊件。

【外】既說不是介表妹。如何相見時這等悽惶起來。【生又笑介】【末】既哭如何又笑。【外末相對】這卻怎麼說。我兩箇都不解甚緣故。【生笑介】不瞞二位岳丈說。【指小旦】這就是。【不言介】【外】就是誰。【生】就是小壻一向平康中的故交。叫做華行雲。【外末大笑介】這樣果是該哭又該笑了。【小旦拜外末與旦對拜介】【外】好好。連我與母親都被你瞞過了。【與末說介】果然作人極好。不像那樣人家出身的。【末】記得招贅時。賢壻再三推辭。說曾與曲江女子結爲舊盟。想就是此女麼。【生】正是。彼時蒙岳丈許下。日後相會與令愛大小一樣相稱。【旦驚介】甚麼一樣相稱。這話是眞的麼。【末】這句話果然是老夫親口許下的。【外】年兄你看他兩箇如何這般相像。怪道小女把那軸春容。認作自己的。老妻亂離中。又把行雲認作小女。因此收養在家。【末笑介】只有一件小弟收了飛雲做女兒。屈了令愛

幾分。年兄認了行雲做女兒。略略難爲老年兄些了。【衆俱笑介】【旦攙生前行唱介】

註釋　臨邛舊伴「漢書司馬相如傳」文君謂長卿曰・第俱如臨邛・猶足以爲生・平康見第一齣注・

【摧拍】【旦】問虆砧。山。外。有。山。這。紅。絲。何。必。牽。來。又。牽。自分痴憨。自分痴憨。難比秦樓。獻笑追歡。恐你別路風流。忘了正道姻緣。【生】娘子。舊約新婚。小生心中一樣相待。況你兩箇。一色。的。沒。兩。樣。三。般。我。琴。瑟。好。怎。教。偏。

【小旦扯生向前介】霍郎你好負心也。原來撇了奴家。硬硬的招贅了酈小姐。

註釋　虆砧山外有山見第二十一齣注・紅絲見第三十二齣注・秦樓見第二齣注・風流見第六齣注・琴瑟「又」妻子好合・如鼓瑟琴・

【前腔】記當初焚香誓言。做夫妻願效百年。怎生驀地姻連。驀地姻連。招贅朱門。忘卻寒酸。閃得我月下星前獨自孤單。【哭介】【生】雲娘你不記得我兩箇焚香發願時。原告過的。題箋的人兒相會之時。定要圓成。纔開賈節度說我再三推阻。豈是虛言。況且他許了日後小姐與雲娘相逢。不分大小一樣相稱。【唱】從別後魂夢長牽大和小

春容

並非撚酸非如此小臻妥貼此後文爭封已伏於此

遙應前文

然任得妙不然萬萬矣

尾聲響

原說過一般看。

【外】既會過。都接到老夫那廂去。明日請老年兄到彼。與老妻一同拜謝收養小女擇壻大恩。

【堂官報】稟老爺聖旨傳出今年恩榮宴與麒麟兩宴一齊頒賜。請二位老爺與參軍明日早到。【外】知道了。【合】

註釋 朱門見第一齣注。寒酸見第三十六齣注。節度見第三齣注。魂夢見第二十二齣注。恩榮宴見第三十三齣注。麒麟宴宴功臣也。取漢宣帝圖功臣於麒麟閣之義。參軍見第二十七齣注。

註釋 樂府漢宣帝定郊祀之禮。乃立樂府。其後朝廟所用樂章。皆謂之樂府。又其後歌曲。皆稱樂府。

【尾聲】狀元走馬麒麟宴此事從來稀罕。怎不教樂府流傳作美談。

相逢之處花茸茸。 仙史高臺十二重。

鵷鷺欲歸仙仗裏。 熊羆還入禁庭中。

註釋 花茸茸按此係盧仝句。茸茸。花草茂生貌。仙史句「蘇頲詩」鵷鷺二句「韓愈詩」鵷鷺。謂朝官之行列。如鵷與鷺之整齊。仙仗見第三十三齣注。熊羆熊羆皆猛獸。故以喻武士。

【總評】賈南仲既說要與酈公說明將養女兒事。卻不向酈公說明。而酈公先傷失女起來。倒柄而入。何等緊湊。

作者樂爲鮮于佶寫生。偏於敗露後。僅以嚴行究擬四字了之。且並不提起割號辨弊之減不退蓋酈公既竟自行檢舉則若輩得罪已在不言之中正不必添足以成蛇也

行雲一駁飛雲一驚已爲後文爭封作喝。

第四十齣　排宴

【生查子】【小生】偃邑頌聲馳。名玷山公啓。封駁鳳凰池。兼把鹽梅理。

新加大邑綬。仍黃瑣掖。親沾玉案香。共沐恩波鳳池上。翩朝拂簡侍君王。下官爲汧陽城守敘功擢選黃門。且喜門生霍秀夫。薦他入同鄉賈節度之幕。改名卞無忌。已建奇功。後面又補了狀元。昨日下官將此項事情奏過。官裏准復原名。又因文學武功茂著。一時遂命恩榮麒麟合爲一宴。眞是特恩曠典。今古稀罕。下官因巡視光祿。亦在陪席。那値宴官過來。席面擺停當了麼。【雜】擺停當多時了。只是次序小官不曉得。請老爺分付。【小生】原頒的有坐位圖頭一次是恩榮

補寫奏合

敍事歷然費心計

了結更名寫得有聲有色

宴。該禮部鄺老爺主席在面坐。狀元霍爺東首坐。該樞密賈老爺與我陪第二次是麒麟宴。該樞密賈老爺主席正面坐也是狀元霍爺東首坐。該禮部鄺老爺與我陪【雜】如此說。那卞都尉坐位設在何處。【小生】你還不知道麼。那卞都尉就是霍狀元改名的。總是一箇人。我已奏過明白了。【雜】理會得。【小生】你可分付與膳官與教坊官俱要色色齊備不可潦草【雜扮二官上介】珍官傾水陸御樂奏簫韶典膳留舞官叩頭。【小生】那典膳官宴上筵席齊備了麼。【丑】齊備了。

【釋】偃邑偃所治之邑也。偃字子游。嘗爲武城宰。絃歌之聲不絕。山公啓見第三十齣注。鳳凰池中書省所在之地「晉書」荀勗遷尙書令。或賀之。勗曰。奪我鳳凰池。何賀我耶。鹽梅「書」若作和羹爾惟鹽梅。綬仍黃「漢書百官表」比二百石以上。皆銅印黃綬。璅掖宮門也。玉案香「歐陽脩詩」衣袖猶沾玉案香。恩波「開天遺事」休甫曰。賴陛下恩波所養。鳳池鳳凰池之省稱。汧陽見第二齣注。黃門謂門下省也。節度見第三齣注。狀元見第一齣注。恩榮見第三十三齣注。麒麟見第三十九齣注。光祿官名。唐時以光祿卿爲司膳之官。歷代因之。今廢。禮部見第六齣注。樞密見第三十三齣注。都尉見第二十齣注。潦草見第三十八齣注。水陸「晉書」庖膳窮水陸之珍。簫韶舜樂曰簫韶。見白虎通。

【大迓鼓】【丑】珍饈出御廚。絳花罩果花簇金泥。山珍海錯俱烹治。手盒攢

割鷄灼龜下語新極

盤色色齊。【小生】莫要誤了。【丑】若誤些兒。情願割雞。

【註釋】珍饈「後漢書」遐國珍羞。本以薦奉宗廟。御廚「杜甫詩」御廚絡繹送八珍。絳花「梁簡文帝詩」熟視絳花多。金泥「白居易詩」銀軸金泥誥一通。山珍海錯「韋應物詩」山珍海錯棄藩籬。割雞「論語」割雞焉用牛刀。

【前腔】【副淨】簫韶屬總持。諸般撮弄。有答應常規。枝頭懸線般般會。毬杖蠻牌件件奇。【小生】若誤了。就要着實打。【副淨】不敢。若悞些兒。情願灼龜。

【小生】此時各衙門老爺想俱齊到了。伺候着。【衆】理會得。

【註釋】撮弄「通俗編」撮弄一名手技。即俚俗所謂變戲法也。蠻牌「夢華錄」前列旌旗。各執雉尾蠻牌。灼龜「朱異詩」刻形笑灼龜。

洞門高閣靄餘輝。　夕奉天書拜鎖闈。

願以醍醐參聖酒。　還將歌舞報恩暉。

【註釋】洞門一語王維詩句。醍醐「涅槃經」從乳出酪。從酪出生酥。從生酥出熟酥。從熟酥出醍醐。

【總評】秦若水保守汧陽。不明結局。至此始補出敘功。作者文心。眞有飛雲托日之妙。兩宴坐位。由秦若水口中說明。便不費許多累墜文字。

兩山排闥送青來文境似之

處處昇話是鄲公身分

第四十一齣　合宴

【點絳脣】【外】芝秀銅池。雲開仙掖。【末】天顏喜。合殿班齊。【合】看杯映峯霞紫。【外末揖介】

詞釋　銅池　屋承霤也。宮中以銅爲之。因云銅池。「漢書」金芝九莖。產於函德殿銅池中。仙掖「東軒筆錄」翰林清要。謂之仙掖。掖掖者。謂其官署在宮禁附近也。天顏（見第二十九齣注）

【前腔】【生】雉尾雲移。螭頭爐氣。【小生】昇平會。不醉無歸。【合】是武偃文脩日。

【同向外末揖介】【外】海宴河清賀太平。【末】萬年枝上日初昇。【生】林香酒氣原相入。【小生】鳥囀笙歌各自成。【外】今日天酒頒恩。雲間奏樂。光昭文德。酬勸武功。倘非禹甸風清。安得雲門日麗。論理此宴還該賀年兄先飲。老夫陪侍。【末】豈有此理。從來菁莪取士。邦國賴以安。甯帷幄定謀。闘外因而奏績。定是先陳天保。後享采薇。況有欽定宴圖。豈敢任意僭越。【外】如此僭了。【末小生遞外生酒外生還敬介】【吹打上安坐介】【外左末右生左傍

得體

不拜觀音拜那個

小生右傍坐介】

【註釋】雉尾見第二十七齣注。螭頭「唐書」文宗始詔左右史立螭頭下。記宰相奏對。武偃文修「書」乃偃武修文。海晏河清「鄭錫文」河清海晏。時和歲豐。萬年枝「謝朓詩」風動萬年枝。林香二語沈佺期詩句。文德唐殿名又「左傳」所以威不軌而昭文德也。禹甸「詩」信彼南山維禹甸之。雲門日「沈炯詩」雲門萬里徹。日麗百川明。年兄見第二十四齣注。菁莪「詩」菁菁者莪喻佳士也。帷幄「漢書」運籌帷幄之中。閫外見第三十九齣注。天保「詩」天保定爾亦孔之固。采薇小雅篇名。以其出戍之時。采薇以食。而念歸期而作也。

【北新水令】【外】夔龍爭集鳳凰池。魚藻宴開在五雲多處。南瞻杯酒近北望斗文移。帝德巍巍。祝大唐聖天子。【樂官跪念】神仙今日宴瓊林。花滿春風酒滿巡。不演二郎降八怪。單標童子拜觀音。稟老爺頭一回跳的是童子拜觀音隊子。【衆吹打假面觀音童子上舞下介】

【註釋】夔龍見第三十九齣注。鳳凰池見第四十齣注。魚藻宴「詩說」魚藻。亦諸侯美天子之詩。五雲「雲笈七籤」元洲有紀空之宮。在五雲之中。巍巍「論語」巍巍乎惟天爲大。瓊林見第三十四齣注。酒滿巡「歐陽脩詩」到處何曾訴酒巡。

【步步嬌】【末】你看魚籃水月觀音示。雪展鸚哥翅。泠泠紫竹垂。五十三參。

善才童子。總是歌舞報恩暉。釣天增減作魚龍戲。

【註釋】魚籃（宋濂有魚籃觀音贊）・水月（見第三齣注）・鸚哥（每見人繪魚籃大士像・必坐紫竹林中・旁有白鸚鵡・銜牟尼一串）・紫竹（見第三齣注）・釣天（「列子」釣天廣樂・九奏萬舞）・魚龍戲（「漢書西域傳贊」極曼衍魚龍角抵之戲・以觀視之）・

【北折桂令】【生】補傳臚御墨鮮題。支都花謝。重領春魁。深感恩私。深感恩私。爲着薦雄文。似費盡吹噓。若非是珍別魚珠，那討得網入驪珠。今日裏鳩集瑤池。虎拜丹墀。敢將一瓣寸草心。報答春暉。

【樂官跪介】瓊林宴上百花開。齊獻南山壽一杯。剛是觀音收拾去。且看太乙老人來。稟老爺。這一回跳的是天祿青藜的隊子。【衆吹打假面一人讀書一老人執杖舞介】

【註釋】傳臚（見第十六齣注）・支都（見第十三齣注）・春魁（春闈大魁・即狀元也）・雄文（見第十六齣注）・吹噓（見第二十七齣注）・魚珠（見第三十六齣注）・驪珠（「莊子」千金之珠・必在九重之淵而驪龍頷下）・鳩集（「北史」鳩集諸經・廣校同異）・瑤池（「集仙傳」西王母所居宮闕・左帶瑤池・右環翠水）・虎拜（「詩」虎拜稽首・謂召虎拜命也・後因稱臣見君曰虎拜）・丹墀（宮殿增上敷・以丹漆之・故曰丹墀・「張衡賦」青瑣丹墀）・寸草心報答春暉（「孟郊游子吟」誰念寸草心・報答三春暉）・南山壽（見第三十一齣注）・

【園林好】【小生】天祿閣中。壘夜鏡。青藜火。是星精。口吹暢好是翰林先輩。玉堂中一例的。分蓮炬照珠璣。

【同起介】【外】恩榮宴已完了。可擺設麒麟宴桌席。待我遞酒。主席【衆應介】【衆轉席吹打。末生換功臣服。小生遞末生酒。末生同答介】

註釋　天祿見第二齣注。青藜見第二齣注。翰林見第三齣注。玉堂見第三十八齣注。蓮炬「翰苑新書」唐令狐綯承旨夜對。禁中燭盡。上勅以金蓮花炬送綯還院。珠璣「後漢書安帝紀」披羅縠。著珠璣。恩榮宴見第三十三齣注。麒麟宴見第三十九齣注。

【北雁兒落】【末】呀。奉皇宣做東道主。誰知道。翻桌面又占了尊客席。兩面鼓敲一下槌。一股笙又作兩頭吹。打一副楦麒麟草稿兒。楦麒麟草稿兒。

【樂官跪介】芙蓉閣下宴功臣。美酒齊斟賀太平。拐李仙人今日舞。萬年千載慶長春。稟老爺。道一回跳的是拐李仙人隊子。【衆吹打。假面拐李胡蘆上介】

註釋　東道主「左傳」若舍鄭以爲東道主。楦麒麟唐楊炯每呼朝士爲麒麟楦。言無德而朱紫。徒取飾於外觀也。拐李仙卽李鐵拐。俗傳八仙之一。或云隋時峽人。名洪水。小字拐兒。又名鐵拐。

爲駝婆寫照

逼入句妙

插入奏介一絲不漏

【江兒水】【外】帝德高千古。天威震四夷。潢池平翦鯨鯢祟。羯胡盡掃腥羶氣。因此度索桃又翻做蟠根李。萬國不期而會。【對生末拱手介】仗你轉戰功高。始博得管絃聲沸。

【註釋】潢池【漢書】故使陛下赤子。盜弄陛下之兵於潢池中耳。鯨鯢見第二十六齣注。度索桃【傅休奕桃賦】覆度索之靈山。按度索山名。盤根李【杜甫詩】仙李盤根大。

【北得勝令】【小生】呀。自那日老元戎駐六師。迫忙裏做薦子虛。揚得意。全仗你愈頭風一紙書。令這些梟獍們相吞噬。驀然間把羯奴頭手內提。今日呵。高閣上展丰姿。在元老邊傍侍。恰添註箇小嫖姚又是箇卞莊子。

【樂官跪介】太平天子坐朝元。日月雙懸照八蠻。今日筵前來進寶。波斯胡舞自迴旋。稟老爺這一回跳的是波斯進寶太平有象的隊子。【衆吹打假面矮波斯胡棒盤上介】【象奴騎象上介】

【註釋】元戎見第二十七齣注。六師【詩】六師及之。子虛見第四齣注。愈頭風【三國志】曹操病頭風。讀陳琳所作檄。翕然曰。此愈我病。梟獍

了結文武二事

極肖衆口

見第二十七齣注。羯奴見第十齣注。嫖姚見第一齣注。卞莊子「論語」卞莊子之勇。朝元「雍錄」朝元閣在驪山。天寶七載。元皇帝見於朝元閣。改名降聖閣。八蠻「爾雅疏」蠻者慢也。其類有八。一曰天竺。二曰咳首。三曰僬僥。四曰跛踵。五曰穿胸。六曰儋耳。七曰狗軹。八曰旁春。波斯進寶「南史夷貊傳」波斯國有號琥珀瑪瑙眞珠等。國內不以爲珍。其人多賈以貨殖。故世有波斯獻寶之語。

【園林好】【衆】矮波斯寶盆手持。珊瑚樹連根帶枝。雜進的零星珠翠。又有箇象奴兒把白象騎。象奴兒把白象騎。

【末衆俱起介】【外】公宴已完。可就此先謝聖恩。明早入朝。親上謝表便是。【衆執笏拜介】



註釋　寶盆「桯亭詩話」金陵水西門有豬龍爲患。相傳明祖以沈仲榮聚寶盆鎮之。乃止。注云。仲榮名富。行三。人因呼爲沈萬三。張三豐授以爐火術。其富敵國。珊瑚樹見第三十八齣注。珠翠「唐書」禁鈿作珠翠。

【北沽美酒】【衆】戴高天華岳低。指黃河作盟誓。誓帶礪山河永不移。待學丹心的衛足葵一樣兒向陽。捧日玉帛貢塗山齊會。卜年世八百周姬歷數。還增千億。必如此臣心方喜。便如此臣心未已。齊舞蹈屏營之至。

照應寫像
不著痕跡

【起介】【外】狀元你還更了袍笏。便于天街走馬。送歸私第。使人人知道。今科狀元已補上了。不作缺典。【末】言之有理。【生換進士冠袍服插花騎馬綵旗迎介】【任意唱窣地錦鐺二箇】

【註釋】華岳低「李白詩」吟情太華低。帶礪山河「史記」封爵之誓曰。使河如帶。泰山若礪。丹心見第十齣注。衛足葵「左傳」仲尼曰。鮑莊子之智不如葵。葵猶能衛其足。向陽捧日「桃李錫詩」傾心知向日。玉帛貢塗山「左傳」禹會諸侯于塗山。執玉帛者萬國。八百周姬周姬姓。國祚傳八百餘年。舞蹈「宋史」司馬光得疾。詔朝會再拜。勿舞蹈。屏營惶恐貌「國語」屏營彷徨于山林之中。袍笏「玉海」進士賜袍笏自興國二年始。天街起馬見第十六齣注。

【尾聲】你看褪貂蟬。又插上烏紗翅。打汗馬兒穿杏花紅雨。敢則把撲蝶聽鶯也畫在麒麟閣兒裏。

【註釋】貂蟬「漢制」侍中中常侍。皆冠趙惠文冠。加黃金璫。附蟬爲飾。插以貂尾。烏紗見第七齣注。汗馬「漢書」將軍廣利。斬大宛王首。獲汗血馬來。杏花紅雨「宋元詩」昨日杏園春宴罷。滿身紅雨帶花歸。麒麟閣見第一齣注。

瑤池式燕俯清流。　夾道傳呼翊翠虬。

聖酒一沾何以報。　珮聲歸向鳳池頭。

【註釋】瑤池句「蘇瓌與詩語」夾道句「徐彥伯詩」鳳池見第四十齣注。

【總評】這齣是本書大排場熱鬧而已。文字無甚出色。

酈公與賈公讓坐時一番言語。各有身分。吐屬亦不俗。尾聲撲蝶兩語。是絕妙映帶。

也是兩山送青法

第四十二齣　誥圓

【懶畫眉】【上掛觀音像傍掛春容介】【日平常衣服上介】六花輕點鏡臺妝。雪裏鳴珂出建章。珊珊環珮離蘭房。　呀這是奴家當日的觀音像。今日張掛在此間。不免禮拜禮拜。【拜介】　落迦山早聳出華堂上。好補祝青蓮一瓣香。

【註釋】落花輕點鏡臺妝「金陵志」壽陽公主。人日臥於含章殿簷下。梅花落公主額上。成五出之華。宮女效之。謂之梅花妝。　鳴珂見第三齣注。建章宮名「三輔黃圖」武帝太初元年。作建章宮。度爲千門萬戶。　珊珊「杜甫詩」時聞雜佩聲珊珊。　蘭房「宋玉賦」乃更于蘭房芝室。止臣其中。　落迦山見第十二齣普陀節注。　華堂「南史周捨傳」雖廣廈華堂。捨居之則塵埃滿積。　青蓮「梁簡文帝佛像銘」滿月爲面。青蓮在眸。　一瓣香見第十九齣注。

【前腔】【小旦】【尋常服上】巫山重與夢襄王。那知道別院先偷韓壽香。家

雞恐翻做野鴛鴦。呀原來大士像與春容俱掛在此。待奴家去先拜了大士。再看春容。皈依大士重展糟糠像。【做拜介看畫又看旦介】果與拾得人兒一樣麗【旦小旦對拜介】【生吉服上】

註釋 巫山見第四齣注。韓壽香見第十二齣偷香注。家雞「世說」庾翼不伏王右軍書曰。兒輩厭家雞。愛野鶩。野鴛鴦見第十一齣注。大士見第十二齣注。皈依見第二十八齣歸依注。糟糠「後漢書宋弘傳」糟糠之婦不下堂。

【前腔】【生】麒麟閣高宴狀元郎。醉踏梅花玉服香。【對觀音揖介與旦小旦趁拜介看春容介】你看小生止單單一人。你兩箇與畫上的人兒一印板倒湊成三個了。【笑介】連畫中三豔巧相當。把花冠還添註在烏雲上。可不是富貴風流兩擅場【小旦問生介】相公。你纔說花冠有幾副麽。【生】怎麽有幾副。只有一副。【小旦】畫上像兩箇共得。不知那花冠兒可共戴得麽。【生笑介】這卻怎生共戴得。下官不好說。【指旦介】這箇讓飛【小旦】甚麽飛。【生指旦介】權讓飛雲小姐戴罷【旦】相公。此是正經道理。怎麽說權讓。【小旦】咳。權也是權不得的【旦】好笑好笑。

不妨權作買小姐

應該行雲開口有分寸

側出別岫下字極有斟酌

應該飛雲開口有地位

【註釋】麒麟閣（見第一齣注。）狀元（見第一齣注。）烏雲（喻女子之髮也。「蘇軾詩」殢起烏雲正作堆。）風流（見第六齣注。）

【前腔】【旦】一鞍一馬正相當。那有側出的行雲倒要戀楚王。【小旦】相公。你認一認。這是那一位菩薩麼。【生】是觀世音。【小旦】卻又來。盟言曾燒下普陀香。蓮花作證非虛謊。怎生別岫的飛雲到把神女搶。

【生笑介】兩箇人都說得有理。教我也難處。【旦小旦背立介】

【註釋】一鞍一馬（「元史列女傳」吾聞一馬不被兩鞍。）楚王（見第四齣巫山注。）菩薩（見第九齣注。）普陀（見第十二齣注。）蓮花作證（「李商隱詩」一一蓮花見佛身。作證者謂以蓮臺上菩薩作證人也。）神女（「宋玉神女賦序」其夜王寢。夢與神女遇。）

【玩仙燈】【吹打介外老旦俱吉服上】燕喜出華堂。一派笙歌嘹喨。

【生揖介】【兩旦背立不動介】【外驚介】今日錦堂佳宴。正該大家歡喜纔是。怎麼兩箇孩兒這般樣別調。是何緣故。【旦上前跪介】稟告爹爹。【外】我兒起來。【旦】孩兒幼生閨閣。長效于歸。與霍郎合巹。軍中節度爲媒。原非野合。今日華行雲要硬奪孩兒誥封。于理固是不通。說來甚是可笑。【外】孩兒今日是箇喜慶日子。閒言閒語。略渾融些罷。【旦】別樣事渾融

是北曲流利之品說得響

鄺公夫婦都爲行雲地步

爲得安人封誥作地

得這朝廷恩典怎麼渾融的【旦扯生前介】

註釋 燕喜（見第三十二齣注）·嘹喨（音聊亮·清遠也）·錦堂（按項羽有衣錦夜行語·故宋韓琦以宰相判鄉郡·名其堂曰晝錦·歐陽脩爲之記）·于歸（「詩」之子于歸）·合巹（見第二十二齣注）·節度（見第三齣注）·野合（見第十一齣注）·誥封（古制五品以上·本身之封曰誥授·曾祖父母祖父母及妻存者·皆曰誥封·歿者曰誥贈）·

【解三醒】【旦】奴本是明珠擎掌也不羨花誥風光你章臺別有眉兒樣他爲雲雨舊行藏怎隨柳絮相爭逐一任梅花自主張【向小旦背後拜介】甘相讓 奴家只取下我當日觀音像去長齋念佛做在家出家的尼姑罷 甘相讓還我白衣元像金磬焚香

【做往上解畫老旦扯住介】【老旦】我的兒你怎麼這樣性急凡事從容講纔好【小旦跪介】稟告爹媽【外】你也起來【小旦】婚姻之道何分門戶大小但論聘定後先霍郎與孩兒元在佛前焚香設誓願做夫婦永不相忘況且偷劄卷號之弊不是孩兒發覺眼見大魁落于奸徒之手今日他做了夫榮孩兒怎生做不得箇妻貴故此與霍郎尋問舊盟非敢冒犯姐姐【外】這也說得有理【旦】爹爹說他有理孩兒敢是沒理了【小旦】難道只是姐姐有理爹

卑而不鄙

煞是好看

爲全書作結

自是駝婆口氣

參言語也沒理了。【哭介】【小旦扯生前立介】

【註釋】明珠擎掌「述異記」越俗以珠爲上寶。生女謂之珠娘。生男謂之珠兒。又「蘇軾詩」抱負珠在掌。花誥命婦所戴之花冠也 章臺見第六齣注。雲雨見第四齣巫山注。柳絮見第十八齣注。按文義指華行雲也。梅花鄒飛雲自喩。長齋念佛「南史」衣粗布，禮佛長齋。白衣按觀音菩薩。或稱白衣大士。從容見第十九齣注。大魁舊時殿試一甲第一名稱大魁。即狀元也。

【前腔】【小旦】奴本是牆花劣相。怎敢並上苑春光。壚間早與琴心傍。便顯馬怎相忘。你如今新燒天子金蓮燭。再休題舊醉佳人錦瑟房【對旦背拜介】甘相讓。奴家也只取了當日的春容。甘心裙布釵荊。空房獨守。這畫上郎君。想是不變心的。與他做一答罷。甘相讓與畫中少俊自結于凰。

【作解春容生扯介】有一箇性急的在那裏。又有一箇性急的在這裏。怎麼處。【丑扮駝婆上】聞說排家宴。連忙到畫堂。老身叩頭。【外老旦】起來。【丑】老爺老夫人恭喜了。【老旦】孟媽媽。你來得正好。二位小姐爲着誥封事。動些言語。煩你勸解勸解。【丑】曉得。【作看旦小旦介】吱喲吱喲。今日好日好時。怎麼這樣一箇張智。小姐。做官的人。兩三房家小。是人家有的。

非駝婆不便爲此語

卻是有理

又是一個甚麽

老實說了

又是兩個甚麽

註釋 牆花見第二十五齣注。上苑「西京雜記」初修上林苑。羣臣遠方。各獻名果異卉。壚間見第四齣當壚注。琴心見第二齣注。駟馬喻定國也。「漢書于定國傳」少高大門閭。令容駟馬高蓋車。金蓮燭見第四十一齣注。錦瑟傍「杜甫詩」留醉佳人錦瑟傍。裙布釵荊後漢梁鴻妻孟光。荊釵布裙。有婦德。于皇「詩」鳳凰于飛。畫堂「許渾詩」莫辭筵歡擁畫堂。

【前腔】【丑】兩三房豈爲偏向。【旦】媽媽。你不知道。那管甚麽兩房三房。當初在寓中贅霍郎時。是節度賈公主婚。你來說合。【丑】是那是那。【旦】我原非苟合。不是偏房。怎麽今朝華行雲要起封誥來。【丑】小姐。嘗言說得好。若要好。大作小。【旦】媽媽。好不曉事。說甚麽大作小。【推丑介】【丑又看小旦介】雲娘。從良的有。那有你這般一從就從着箇狀元。鄺老爺老夫人。又把你做親生的一般看待。你也勾了。百凡省事些罷。論從良怎似伊行。【小旦】媽媽。管甚麽從良不從良。霍郎在我家讀書中的。你那日看病時。親見那些光景。原是做夫妻的。後來爲了詩箋一事。我又受了許多連累。怎麽他今日做了官。奴家討不得一箇封誥。【丑】雲娘。莫怪我說。果然他是大。你是小。讓他些。纔是。【小旦】好笑好笑。甚麽大。甚麽小。【推丑介】【丑看小旦介】好性子兒。狀元。你凡事也要調停些。免得他二位只管撚酸喫醋。不成箇模樣。恩情兩處

奇語

只好如此

駝婆也會作刁

如山樣。也須要自平章。【生】此事甚難處。媽媽。你也是箇糊塗帳。那裏爲着甚麼喫醋撚酸。【丑】不是喫醋撚酸。爲着甚麼。【生】爲着封誥只有一分。他兩箇都爭着要。故此難處。【生推丑介】【丑】好好。我老人家爲了你們。喫了許多苦。受了許多累。還不勾。今日你們到了好處。都忘記了。把我當做氣毬兒。踢來踢去。小姐。我在千軍萬馬相賠伴。雲娘。我爲詩箋呵。百打千敲苦怎當。【大哭介】怎麼把老娘。相鬧嚷。相鬧嚷。拚殘軀老命跌在華堂。【臥地雙手搥胸介】【生旦小旦】孟媽媽。請起來。【丑】再不起來。說明你們和美了。我纔起來。【旦小旦】聽憑媽媽說就是。【丑】口說不信。要你三箇行箇禮兒。【生旦小旦行禮介】【丑】還不停當。還要你們笑一笑。【生旦小旦作笑介】【老旦】眞箇前後的事多虧了你。孟媽媽不要回去了。就在我府中養你終身便了。【丑謝介】【雜捧封誥上】

【註釋】從良見第二十五齣注。喫醋見第六齣注。平章見第一齣注。糊塗「宋史」呂端小事糊塗。大事不糊塗。

【玩仙燈】【末扮賈節度從二人各捧花冠上】紫誥下明光。另有五花新樣。【衆俱跪下】【末】詔封已下。跪聽宣讀。詔曰。朕聞揆文奮武。朝有常彝。華國經邦。才難兼擅。倘英賢

此老心地
平允之至

之特出。斯褒贈以重新。茲爾羽林都尉霍都梁。才堪倚馬。夢可兆熊。投筆以事戎軒。解褐而騫絳藻。草檄儷天狼之魄。臚傳嗣大鳳之聲。藜火騰光。專烽寖堠。朕甚嘉焉。今着改授弘文館學士。兼河隴節度使。仍賜緋魚金袋。其父母妻子封蔭諸典。或崇文贈。或籙武功。着禮部會同樞密院議定。覆請施行。欽哉謝恩。【謝恩介】【末生揖介】【外】正要請年兄過來。做一箇和事的人。如今恰好奉聖旨了。【末】是怎麼見教。【外】適間兩箇小女。正爲誥封一節。鬭些言語。老夫也沒有箇解分法兒。如今聖旨把霍生父母妻子恩典。着我兩人議定。請教老年兄。怎麼樣箇議法。【末】這雖是國事。也就是老年兄家事了。但憑尊見。作何處分就是。【外】依老夫愚見。晉郎父母贈誥。俱應從一品。以示優異。只是妻子封典。他當初中狀元時節。果在行雲家裏。這狀元的安人封誥。應與行雲。後來參贊老年兄幕中。却是小女相從。這節度夫人的封誥。應與飛雲。老年兄意下如何。【末】處分得極停當的。請快穿戴起來。莫要爭鬧。明日小弟與老年兄覆奏便了。【二旦謝外末介】


紫誥「蘇頲詩」內史通宵承紫誥。明光見第二十七齣注。五花新樣即五花冠誥也羽林都尉見第二十三齣注。倚馬

「世說」桓宣武北征。袁虎時從。會須露布。喚袁倚馬前令作。手不輟筆。俄得七紙。殊可觀。光熊「周文王夢飛熊而得太公」。投筆見第二十七齣注。戎軒「魏徵詩」投筆事戎軒。解褐「皇甫謐釋勸論」或解褐以相秦。斧藻「楊子法言」吾未見好斧藻其德。若斧藻其楽者也。天狼見第二十七齣注。臚傳見第三十三齣注。大鳳「李白賦」摧大鳳於天墟。爇火見第二齣注。守烽寢候「蔡邕書」乘塞守烽。職在望候。弘文館「唐書百官志」武德四年。置修文館于門下省。九年。改曰弘文館。學士唐設學士院。以置學士。專掌制誥。緋魚金袋見第三十七齣注。禮部見第六齣注。樞密見第三十三齣注。安人婦人封贈之號。宋時朝奉郎以上封安人。夫人亦婦人封號。按宋時定封制。凡執政以上封夫人。

此處前後一線

【清江引】【合】紫泥判斷了文鴛帳。兩下裏休爭攘。花冠一樣高。霞帔隨身量。兩段雲好打作一段想。

【燕飛介】【丑指介】你看燕子又飛來了。

【註釋】紫泥「李白詩」啣出紫泥書。謂詔書也。文鴛見第三十齣注。霞披「明史輿服志」洪武四年。奏定命婦。以山松特髻假髮花鈿。眞紅大袖衣。珠冠。褪金霞披爲朝服。

以燕子作收。絕不掛漏

【前腔】烏衣小尾多情況。妝次頻來往。唧將一紙箋。勾卻三生帳。從之後。凡有情人一般的。將白鸚哥與那紫燕兒同供養。

【衆俱下】【生旦小旦對燕拜揖介】燕子燕子。承謝你作美。這是如今詩箋收得牢牢的。再

趣語結尤妙

不把你唰去了。【鳴鑼鼓下場介】

【註釋】烏衣見第十二齣注。粧次見第九齣注。三生「傳燈錄」此是檀越結緣齋。座存而檀越已三生矣。

能將疏懶背時人。花落花開又一新。
佳氣徘徊籠細網。殘英淅瀝染輕塵。
自爲江上樵蘇客。不識天邊侍從臣。
遽惜歡娛歌吹晚。聖朝萬壽一千春。

【註釋】疎嬾「嵇康文」性復疎嬾。佳氣一語鄭愔人日賜綵縷人勝詩句。樵蘇「史記」樵蘇後爨。師不宿飽。「注」取薪曰樵。取草曰蘇。

【總評】結束全書大半如敗草亂木無甚情緒。獨此以爭封作結倍見精神。此時霍郗梁異有教我左右做人難之苦況。卻絕不作一苦語妙。雙雲祇爲爭封亦絕不作一恨語尤妙。駝婆處置雙雲實在允當之至。不得謂其故有厚薄也。姻緣之媒介物。畫像也。詞箋也。而要非駝婆燕子不爲功。駝婆燕子。蓋媒介人也。予謂尚

有二媒介人。惜作者不及之。其人為誰。裱畫之酒糊塗老騷狐也。

評註
點釋
燕子箋傳奇卷下終

中華民國十九年四月六版

（詳註評點燕子箋傳奇全一册）

定價大洋八角

（外埠酌加寄費）

詳註者　黃巖羅寶珩

校閱者　山陰湯壽銘

印刷者　上海會文堂新記書局

發行者　上海會文堂新記書局

分發行所　漢口四官殿　廣東永漢北路　北京楊梅竹斜街　奉天鼓樓北　濟南西門大街　長沙南陽街　會文堂新記書局

總發行所　上海河南路拋球場會文堂新記書局